

Oxford Music Online

Cette ressource réunit le **contenu de trois outils de référence** soit : *Grove Music Online*, *The Oxford Dictionary of Music* et *The Oxford Companion to Music*.

La recherche peut se faire selon **trois approches** : par les onglets, par la recherche simple, par la recherche avancée.



La recherche avancée : en cliquant sur " Advanced Search " on peut utiliser les différentes options de filtrage qui se présentent dans la barre latérale à gauche : Format, Type, Place type, Life event, Topic, Instrument, Era, Region/Country, Occupation, Publication date.

A white sidebar titled "Advanced search". At the top, there is a dropdown menu currently set to "All" with a downward arrow. Below it is a text input field. Underneath are two blue buttons: "Add term" and "Update". The sidebar is divided into two sections. The first section is titled "Format" and contains two checkboxes: "Article (51,238)" and "Image (6,250)". Below these is a blue "Update" button. The second section is titled "Type" and contains four checkboxes: "Biographical Article (35,017)", "Family Article (512)", "Place Article (541)", and "Subject Reference (15,168)".

Sur la page des résultats, il est possible de **modifier la recherche pour la préciser**. On peut notamment ajouter des termes de recherche, ainsi que sélectionner des options parmi les facettes proposées.

Modify your search

All

mozart

and or not

Authors

Sandor

Add term Update

Format

Article (3,600)

Image (35)

La page de l'article : En haut de la page de l'article s'affiche le titre de l'article, le(s) nom(s) de l'auteur, la date de publication et une brève note résumant les révisions antérieures, avec un lien vers la version précédente.

En haut de la page de l'article, on peut basculer entre l'article lui-même et tout média associé, en utilisant les onglets.

Dans l'onglet de l'article, les informations bibliographiques pertinentes s'affichent en haut de la page. Le texte intégral de l'article apparaît immédiatement en dessous.

Une liste des **contenus de l'article** apparaît sur le côté gauche, plus ou moins développée, suivant l'importance de l'article. Les éléments principaux sont la biographie, les œuvres, les écrits, la bibliographie et parfois des liens multimedia qui renvoient à des ressources accessibles dans les bases Alexander Street.

Conservatoire AUTOMATICALLY SIGNED IN
National Supérieur
Musique

Sign in to an additional subscriber account

Du Caurroy, Eustache

Paul-André Gaillard, revised by Richard Freedman and Marie-Alexis Colin

<https://doi-org.mediathèque-cnsmdl.idm.oclc.org/10.1093/gmo/9781561592630.article.08248>

Published in print: 20 January 2001 **Published online:** 2001 **This version:** 28 March 2019

[Previous version](#)

Article contents

- Works
- Editions
- Bibliography
- Multimedia Links

(b ?Gerberoy, bap. 4 Feb 1549; d Paris, 7 Aug 1609). French composer. According to La Borde, Du Caurroy was born in Gerberoy; he was baptized in Beauvais. An epitaph written by the cardinal Jacques Davy du Perron, and engraved on the monument that his pupil and successor, Nicolas Formé, had erected, suggests that he had served the royal court during the reign of Charles IX (d 1574), but the first clear evidence of his

La recherche dans le *Grove Music Online* se fait par défaut. Pour que la recherche s'effectue dans *The Oxford Dictionary of Music* et *The Oxford Companion to Music*, il faut cliquer sur la barre en haut de la page de résultats.



Dans l'onglet *Tools and Ressources* → *Subject Guides and Research Resources*, on retrouve d'autres outils ou ressources d'intérêt, comme des **index** et des **lignes du temps** (*timelines*). Celles-ci retracent des événements dans le temps selon une thématique et permettent des liens directs vers les articles concernés (lien cliquable *read more*).

Women in Music Timeline

- 810 • Birth of Kassia, composer of Byzantine chant. [Read more...](#)
- 1098 • Birth of Hildegard of Bingen (d 1179), German Benedictine abbess, visionary, writer and composer. [Read more...](#)
- 1122 • Eleanor of Aquitaine, important patron of troubadours, is born. [Read more...](#)
- c12th-13th century • Lifetime of Beatriz, countess of Dia (b late 12th century), composer of *A chantar m'er de so qu'eu no volria*, the only surviving melody known to be by a woman troubadour. [Read more...](#)
- 1490 • The 16-year-old Isabella d'Este arrives at the court of Mantua as bride of Francesco II. Under her patronage, the Gonzaga court saw its most glorious artistic period. [Read more...](#)