



Semaine thématique Nadia et Lili Boulanger au CNSMD de Lyon : du 24 au 27 février 2004 : colloque, concerts, exposition / Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon ; Blaise Adilon, conception graphique



[Conservatoire national supérieur de musique et danse de Lyon](#)

Edité par CNSMD, 2004

[Voir les fascicules](#)

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Note(s)

- Programme du colloque "Une pédagogue dans son siècle : Nadia Boulanger", programme des concerts de la semaine, et une bibliographie sur Nadia Boulanger.

Description matérielle

[12 p.] ; 21 cm

Type de document

Périodiques ; Livres musicaux

Cote

L BOU 1 S ; ANB BOULA CNSMD

Section(s)

PRET ; ARCHIVES

Sujets

[Boulanger, Nadia \(1887-1979\)](#)

[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

Contient

[Nadia Boulanger : Janvier 2004 / par Idil Biret](#)

[Souvenirs personnels sur Nadia Boulanger : janvier 2004 / par Bruno Gillet](#)

[Métamorphoses musicales au château de Fontainebleau : Nadia Boulanger / par Marion Tournon-Branly](#)

[La Fondation internationale Nadia et Lili Boulanger : janvier 2004 / par Alexandra Laederich](#)

[Un héritage complexe : les fonds Boulanger / par Laurence Languin](#)



Lili et Nadia Boulanger / par René Huyghe, Jacques Chailley, Gaston Palewski...

[Huyghe, René \(1906-1997\)](#)

Edité par Richard-Masse, 1982

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)



- [Marc](#)

Contributeur(s)

- [Chailley, Jacques \(1910-1999\)](#)
- [Terrasse, Antoine](#)

Note(s)

- Double numéro 353-354, 1982.

Description matérielle

100 p. ; 26 cm

Collection(s)

[La Revue Musicale \(Richard-Masse\)](#)

Type de document

Livres musicaux

Cote

L BOU 3 353 PERIOMUS ; R L BOU 3 [Rev] 353 PERIOMUS ; L BOU 3 [Rev] 353

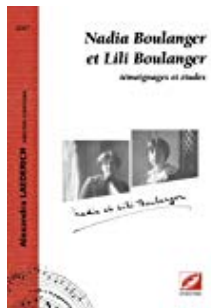
Section(s)

RESERVE PRET ; PRET

Sujets

[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

[Boulanger, Nadia \(1887-1979\)](#)



Nadia Boulanger et Lili Boulanger : témoignages et études : [colloque, Académie musicale de Villecroze, Var, 2004] / Karol Beffa, Idil Biret, Narcis Bonet... [et al.] ; Alexandra Laederich, direction scientifique

[Laederich, Alexandra \(éditeur scientifique\)](#)

Edité par Symétrie, 2007

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Contributeur(s)

- [Académie musicale de Villecroze \(éditeur scientifique\)](#)

Note(s)

- Liste des contributeurs, p. 479-484 - Crédits photographies, p. 519 - Index des personnes, p. 521-530 - table des matières, p. 531-533
- Copyright Symétrie, 2007.

Description matérielle

1 vol. (533 p. dont [40] p. de pl.) ; 24 cm

Collection(s)

[Perpetuum mobile](#)

Réf. commerciale

978-2-914373-29-6

Type de document

Livres musicaux

Cote

R L BOU 1 L ; L BOU 1 L

Section(s)

RESERVE PRET ; PRET

Sujets

[Boulanger, Nadia \(1887-1979\)](#)



[Actes de congrès](#)[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)[Contient](#)[Souvenirs de disciples de Nadia Boulanger / Idil Biret, Narcis Bonet, Bruno Gillet, Dominique Merlet, Jean-Louis Haguenaer, Ronald Zollman, Nicolas Zourabichvli](#)[Nadia Boulanger : la rencontre avec Gabriel Fauré / Jean-Michel Nectoux](#)[Nadia Boulanger et ses réseaux à travers sa correspondance / Catherine Massip](#)[La "Reine de la musique" : constitution d'un réseau et production d'une figure symbolique / Jean-Claire Vançon](#)["Quelque chose de très raffiné et de très musical" : la collaboration entre Nadia Boulanger et Marie-Blanche de Polignac / Sylvia Kahan](#)[Nadia Boulanger et ses mécènes : connivences sociales / Myriam Chimènes](#)[La lettre, le récit, l'histoire : une lecture du fonds de correspondance de Nadia Boulanger / Jean-Claire Vançon](#)[La critique de Nadia Boulanger : à la recherche d'une passion objective / Rémy Stricker](#)[Nadia Boulanger et le monde littéraire / Brian Stimpson](#)[A la recherche des rapports Nadia Boulanger - Paul Valéry : les ressorts d'une affinité privilégiée / Robert Pickering](#)[Au clavier et au pupitre : les concerts de Nadia Boulanger de 1901 à 1973 / Alexandra Laederich](#)[Pour une histoire de l'interprétation : les enregistrements de Nadia Boulanger / Rémy Stricker](#)[\[Photos, programmes de concert, tableaux,...\] / photos provenant des Archives de la Fondation internationale Nadia et Lili Boulanger \[FINELB\] et du Musée de la Musique](#)[Nadia Boulanger compositeur : les paradoxes d'une musicienne / Karol Beffa](#)[Nadia Boulanger, Gabriel Fauré et le Conservatoire : visions d'une esthétique musicale au début des années 1900 / Gail Hilson Woldu](#)[Comment devenir compositeur ? : les stratégies de Lili Boulanger et de ses contemporaines / Annegret Fauser](#)[Carrières de compositrices au tournant du siècle : l'exception Lili Boulanger / Florence Launay](#)[La formation musicale de Lili Boulanger : l'enseignement de Georges Caussade / Fiorella Sassanelli](#)[Catalogues de l'oeuvre de Nadia Boulanger et de l'oeuvre de Lili Boulanger / Alexandra Laederich](#)

[Discographie \[de Nadia et Lili Boulanger\] / Elizabeth Giuliani](#)

[Les écrits de Nadia Boulanger : bibliographie / Jeanice Brooks](#)

[Bibliographie \[Nadia Boulanger\] / Alexandra Laederich](#)

[Bibliographie \[Lili Boulanger\] / Alexandra Laederich](#)

[Inventaire du fonds de correspondance reçue par Nadia Boulanger conservé au département de la musique de la Bibliothèque nationale de France / Jean-Claire Vançon](#)



Nadia Boulanger : composer avec la vie : exposition présentée au Musée des Beaux-Arts d'Orléans du 16 novembre au 12 décembre 2004 / Musée de la musique (Paris) ; Fondation internationale Nadia et Lili Boulanger ; Association Orléans Concours International Piano XXe siècle ; Evelyne de Boisgrollier, rédactrice de la notice



[Musée des Beaux-Arts](#)

Édité par Orléans Concours International, 2004

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Autre(s) forme(s) de titre

[Exposition. Nadia Boulanger : composer avec la vie.... 2004. Musée des Beaux-Arts \(Titre de forme\)](#)

Contributeur(s)

- [Boisgrollier, Evelyne de](#)
- [Musée de la musique](#)
- [Orléans Concours International](#)
- [Fondation internationale Nadia et Lili Boulanger](#)

Note(s)

- Exposition faite essentiellement à partir du fonds Boulanger conservé au Musée de la musique. Un travail d'inventaire a été exécuté par Emma Lavigne, Martine depagniat et Cédric Segond.

Description matérielle

[12 p.] ; 21 cm

Type de document

Livres musicaux

Cote

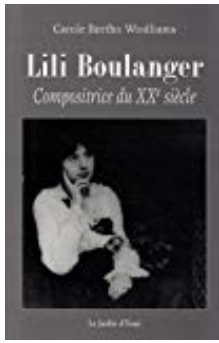
ANB BOULA ORLEANS

Section(s)

ARCHIVES

Sujets

[Boulanger, Nadia \(1887-1979\)](#)



Lili Boulanger : compositrice du XXe siècle / Carole Bertho Woolliams

[Bertho Woolliams, Carole \(1979-....\) \(auteur du texte\)](#)

Edité par Le jardin d'essai, impr. 2009

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Note(s)

- Bibliogr. p. 205-209. Notes bibliogr. Discogr. p. 211-216. Webliogr. p. 209-210. Lexique
- Thèse de doctorat : Littératures françaises et comparées, arts du spectacle, musicologie :Montpellier 3, 2006

Langue
français

Description matérielle

1 vol. (221 p.-[8] p. de pl.) ; 21 cm

Réf. commerciale

978-2-911822-58-2

Type de document

Livres musicaux

Cote

L BOU 1 B

Section(s)

PRET

Sujets

[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)



Lili Boulanger : l'oeuvre retrouvée / par Birgit Stièvenard-Salomon

[Stièvenard-Salomon, Birgit](#)

Edité par Municipalité d'Issy-les Moulineaux, 1993

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Note(s)

- Contient : Catalogue des oeuvres ; Bibliographie, enregistrements.
- Les documents photographiques ont été gracieusement mis à la disposition de cette édition par Annette Dieudonné (+ 1991) et la Fondation internationale Nadia et Lili Boulanger.
- Copyright : Birgit Stièvenard-Salomon 1993.

Description matérielle

113 p. ; 30 cm

Type de document

Livres musicaux

Cote

UL 05 BOU S

Section(s)



LECTURE
Sujets
[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

[Catalogues](#)



The life and works of Lili Boulanger / Léonie Rosenstiel

[Rosenstiel, Léonie](#)

Edité par Associated University Presses, 1978



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Note(s)

- Index
- ISBN 0-8386-1796-4

Description matérielle

315 p. ; 24 cm

Réf. commerciale

0-8336-1796-4

Type de document

Livres musicaux

Cote

L BOU 1 R

Section(s)

PRET

Sujets

[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

[Catalogues](#)



Les femmes et la création musicale : les compositrices européennes du Moyen-Age au milieu du XXème siècle / Danielle Roster ; traduit de l'allemand par Denise Modigliani

[Roster, Danielle](#)

Edité par L'Harmattan, 1998



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Contributeur(s)

- [Modigliani, Denise \(traducteur\)](#)

Note(s)

- ISBN : 2-7384-6565-X.
- Titre Original : Allein mit meiner Musik. Komponistinnen in der europäischen Musikgeschichte.
- La traduction de cet ouvrage a pu être réalisée grâce au soutien du Ministère de la Culture du Luxembourg.

- Collection publiée avec le soutien de l'Association nationale des études féministes (ANEF).
- Copyright l'Harmattan, 1998.

Description matérielle

350 p. ; 21 cm

Collection(s)

[Bibliothèque du féminisme](#)

Réf. commerciale

2-7384-6565-X

Type de document

Livres musicaux

Cote

L 87 ROS F

Section(s)

PRET

Sujets

[Compositrices ** Europe](#)

[Hildegard von Bingen \(1098-1179\)](#)

[Caccini, Francesca \(1587-?1645?\)](#)

[Strozzi, Barbara \(1619-1664?\)](#)

[Jacquet de la Guerre, Elisabeth Claude \(1665-1729\)](#)

[Wilhelmine von Bayreuth \(1709-1758\)](#)

[Martinez, Maria \(1744-1812\)](#)

[Farrenc, Louise \(1804-1875\)](#)

[Hensel, Fanny \(1805-1847\)](#)

[Schumann, Clara \(1819-1896\)](#)

[Holmès, Augusta \(1847-1903\)](#)

[Smyth, Ethel \(1858-1944\)](#)

[Mahler, Alma \(1879-1964\)](#)

[Boulanger, Nadia \(1887-1979\)](#)

[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

[Tailleferre, Germaine \(1892-1983\)](#)



Centenaire de la naissance de Nadia Boulanger : catalogue de l'exposition "Nadia Boulanger, révélateur de la musique" : 4 novembre 1987 [au] 9 janvier 1988 / Josiane Bran-Ricci, conservateur du Musée instrumental [documentation et rédaction des textes] ; dessin graphique assuré par André Bran ; documents photographiques,



**propriété de la Fondation internationale
Nadia et Lili Boulanger (...) communiqués par
Mlle C. Armagnac ; Sylvaine Billier, Marcelle
Bunlet , Kenneth Gilbert, Agathe Rouart-
Valery, Bruno Sébald**

[Musée instrumental du Conservatoire national supérieur de musique](#) | [Bran-Ricci, Josiane \(1928-....\)](#)

Edité par Musée instrumental du Conservatoire national supérieur de musique de Paris, 1987

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Autre(s) forme(s) de titre

[Exposition. Musée instrumental du Conservatoire national supérieur de musique de Paris \(Titre de forme\)](#)

Contributeur(s)

- [Armagnac, Cécile](#)
- [Billier, Sylvaine](#)
- [Bunlet, Marcelle \(1900-1991\)](#)
- [Gilbert, Kenneth \(1931-....\)](#)
- [Rouart-Valéry, Agathe \(1906-....\)](#)
- [Sebald, Bruno \(1951-....\)](#)
- [Fondation internationale Nadia et Lili Boulanger](#)

Description matérielle

56 p. ; 24 cm

Type de document

Livres musicaux

Cote

L BOU 3 [Cat] ; ANB BOULA CNSMP

Section(s)

PRET ; ARCHIVES

Sujets

[Boulanger, Nadia \(1887-1979\)](#)



**Lili Boulanger 1893-1918 : vom Schweigen
befreit : 3. Internationales Komponistinnen
Festival Kassel 12. - 16.5.1993 / Christel
Nies, Roswitha Aulenkamp-Moeller, Idée,
Organisation und Künstlerische Leitung ;
Simone Veil, Französische Ministerin für
Gesundheit und Soziales [und] Hans Eichel,
Ministerpräsident des Landes Hessen**

[Nies, Christel](#)

Edité par Grafische Werkstatt von 1980, 1993

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)



- [Résumé](#)

- [Marc](#)

Contributeur(s)

- [Aulenkamp-Moeller, Roswitha](#)

Note(s)

- pp. 99-200 : programme du concours, des récitals et concerts.

Description matérielle

215 p. ; 23 cm

Type de document

Livres musicaux

Cote

L BOU 3 I

Section(s)

PRET

Sujets

[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

[Actes de congrès](#)

Contient

[Lili Boulanger / Cécile Armagnac](#)

[Das Musikleben in Frankreich zu Beginn des 20. Jahrhunderts : 1893-1993 / Théo Hirsbrunner](#)

[Lili Boulanger : eine Komponistin / Beatrix Borchard](#)

[Lili Boulanger / Cella Delarrancea](#)

[Lili Boulanger / Eduard Reeser](#)

[Lili Boulanger und ihr Liederzyklus "Clairières dans le ciel" : ein biographisches und musikalisches Tagebuch / Birgit Stièvenard-Salomon](#)

[Die Musik hinter der Legende : Lili Bulangers Liederzyklus "Clairières dans le ciel" / Annegret Fauser](#)

[Mehr als ein Gesellenstück : Faust et Hélène von Lili Boulanger / Manuela Schwartz](#)

[Femme fragile : zu Lili Boulangers Opernfragment "La princesse Maleine"](#)

[Zum Religiösen in der Musik Lili Boulangers / Birgit Stièvenard-Salomon](#)

[Sur l'enseignement de Nadia Boulanger / Jacques Chaillley](#)

[Erinnerung an Nadia Boulanger / Emile Naoumoff](#)

[Lili Boulanger in der Erinnerung ihrer Schwester Nadia : ein Brief / Eduard Reeser](#)

[Die vergessene Sechste : Germaine Tailleferre und die "Groupe des Six" / Danielle Roster](#)

[Elizabeth Jacquet de La Guerre : das Leben einer Musikerin zur Zeit des Sonnenkönigs / Danielle Roster](#)



**Nadia Boulanger and american music :
 Octobre 7-9, 2004 : University of Colorado
 at Boulder : the fourth triennial Susan Porter
 memorial symposium / Thomas L. Riis,
 director American Music Research Center,
 Boulder, Colorado ; International honorary
 commitee**



[University of Colorado](#)

Edité par AMRC, 2004

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Contributeur(s)

- [Riis, Thomas L. \(éditeur scientifique\)](#)
- [American music research center](#)

Note(s)

- Contient le programme détaillé des sessions et des concerts avec une liste et une courte biographie de tous les intervenants du symposium.
- Membres de l'International honorary commitee : Don G. Campbell, honorary conference chairman ; Elliott Carter, compositeur, New York ; David Conte, compositeur, San Francisco Conservatory ; Alexandra Laederich, musicologue, secrétaire de la Fondation internationale Lili et Nadia Boulanger, Paris ; Laurence Languin, bibliothécaire au Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon ; Noël Lee, compositeur, pianiste, membre de la Fondation internationale Lili et Nadia Boulanger ; Robert Levin, pianiste, Harvard University ; Emile Naoumoff, compositeur, pianiste, Indiana University ; David Noakes, directeur de la "Maison française", New York University ; Thérèse Casadesus-Rawson, Présidente "Fontainebleau Associations" ; Ned Rorem, compositeur, New York ; Gillian Weir, organiste, Grande-Bretagne.

Description matérielle

39 p. ; 31 cm

Type de document

Livres musicaux

Cote

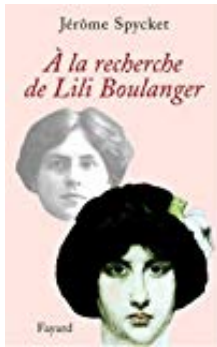
L BOU 1 N ; UL BOULA AMRC

Section(s)

PRET ; BUREAU BIBLIOTHEQUE

Sujets

[Boulanger, Nadia \(1887-1979\)](#)



A la recherche de Lili Boulanger : essai biographique / Jérôme Spycket

[Spycket, Jérôme \(1928-2008\) \(auteur du texte\)](#)

Édité par Fayard, 2004

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Note(s)

- Bibliogr. p. 377-378.
- Catalogue des oeuvres de Lili Boulanger et leurs enregistrements.
- Copyright Librairie Arthème Fayard, 2004.

Langue
français

Description matérielle

392 p.-[8] p. de pl. ; 22 cm

Réf. commerciale

2-213-62130-6

Type de document

Livres musicaux

Cote

L BOU 1 S

Section(s)

PRET

Sujets

[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

[Boulanger, Nadia \(1887-1979\)](#)



Lili : récit / Alain Galliari

[Galliari, Alain \(1960-....\) \(auteur du texte\)](#)

Édité par AGéditeur, DL 2017

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Langue

français

Description matérielle

1 vol. (167 p.) ; 20 cm

Réf. commerciale

978-2-9562057-1-5

Type de document

Livres musicaux

Cote

L BOU 1 G

Section(s)

PRET

Sujets

[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)





Lili Boulanger (1893-1918) and world war I France : mobilizing motherhood and the good suffering / by Anya B. Holland-Barry

[Holland-Barry, Anya B. \(compositeur\)](#)

Édité par University of Winsconsin, 2012



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Note(s)

- This dissertation is approved by the following members of the final oral committee : Susan C. Cook, Charles Dill, Lawrence Earp, Nan Enstad, Pamela Potter.
- Doctor of Philosophy : Music :Madison, University of Winsconsin, 2012

Description matérielle

243 p.

Type de document

Livres musicaux

Section(s)

LECTURE

Consulter en ligne

[La thèse en ligne](#)

Sujets

[Compositrices ** 1914-1918](#)

[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

[Thèses et écrits académiques](#)

[Etats-Unis](#)



An analysis and orchestral reduction of psaume 130, "Du fond de l'abîme", by Lili Boulanger / by John Douglas Perkins

[Perkins, John Douglas \(auteur du texte\)](#)

Édité par University of Winsconsin, 2012



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Note(s)

- A document submitted to the faculty of the School of music in partial fulfillment of the requirements for the degree of Doctora of Musical Arts
- Doctor of Musical Arts : Music :Tucson, University of Arizona, 2009

Description matérielle

260 p.

Type de document

Livres musicaux

Section(s)
LECTURE
Consulter en ligne
[La thèse en ligne](#)

Sujets
[Boulangier, Lili \(1893-1918\)](#)

[Thèses et écrits académiques](#)

[Etats-Unis](#)
