



D'un matin de printemps : pour violon, violoncelle et piano / Lili Boulanger

[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

Edité par 1918



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[D'un matin de printemps. Trio avec piano / Boulanger, Lili](#)

Distribution musicale

1 violon(s), 1 violoncelle(s), 1 piano(s)

Contributeur(s)

- [Boulanger, Nadia \(1887-1979\)](#)

Note(s)

- Tirage d'après une copie manuscrite
- Paris 1917-1918

Description matérielle

1 partition (16 p.) + 2 parties ; 38 cm

Type de document

Partitions

Cote

UFNB OLB M 231.6 BOU D

Section(s)

RESERVE L'ARCADIE

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	UFNB OLB M 231.6 BOU D



D'un matin de printemps : version pour deux pianos / Lili Boulanger ; réduction pour deux pianos par Jean Françaix

[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

Edité par [ca 1918]



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[D'un matin de printemps. Pianos \(2\) / Boulanger, Lili](#)

Distribution musicale

2 piano(s)

Contributeur(s)

- [Françaix, Jean \(1912-1997\)](#)
- [Boulanger, Nadia \(1887-1979\)](#)

Note(s)

- Tirage d'après une copie manuscrite par Pro Photo Paris Reproduction musicale
- Durée 4'30

- Comporte 2 mentions manuscrites : Paris 1917-1918, [durée] 4'30

Description matérielle

1 partie (12 p.) ; 35 cm

Type de document

Partitions

Cote

UFNB OLB M 111.022 BOU D

Section(s)

RESERVE L'ARCADIE

Sujets

[Piano](#) ** [Musique de \(pianos \(2\)\)](#) ** [20e siècle](#) ** [Parties](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	UFNB OLB M 111.022 BOU D
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	UFNB OLB M 111.022 BOU D



D'un matin de printemps : pour violon et piano / Lili Boulanger ; edited by Neil Heyde ; french translation by Agnes Ausseur ; german translation by Dorothee Göbel

[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

Édité par Faber music, cop. 1996



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[D'un matin de printemps. Flûte ou violon, piano / Boulanger, Lili](#)

Distribution musicale

1 violon(s), 1 piano(s)

Contributeur(s)

- [Heyde, Neil \(éditeur scientifique\)](#)
- [Ausseur, Françoise \(traducteur\)](#)
- [Göbel, Dorothee \(traducteur\)](#)

Note(s)

- Edition basée sur le manuscrit autographe de la Bibliothèque Nationale de France, Paris (Ms 19460)

Description matérielle

1 partition (15 p.) + 1 partie (4 p.) ; 30 cm

Collection(s)

[Faber concert repertoire series](#)

Réf. commerciale

0-571-51646-7

Type de document

Partitions

Cote

M 161.11 BOU

Section(s)

PRET

Sujets

[Violon et piano](#) ** [Musique de](#) ** [20e siècle](#) ** [Partitions et parties](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulangier	Partitions	M 161.11 BOU



D'un matin de printemps : pour violon (ou flûte) & piano / Lili Boulanger

[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

Edité par A. Durand & Fils, cop. 1922



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[D'un matin de printemps. Flûte ou violon, piano / Boulanger, Lili](#)

Distribution musicale

1 piano(s), 1 violon(s)

Note(s)

- Date de composition 1917-1918
- Copyright by Durand & Cie 1922
- Cotation D&F10095
- NB

Description matérielle

1 partition (15 p.) + 1 partie ; 35 cm

Type de document

Partitions

Cote

UFNB OLB M 161.11 BOU D

Section(s)

RESERVE L'ARCADIE

Sujets

[Violon et piano](#) ** [Musique de](#) ** [20e siècle](#) ** [Partitions et parties](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulangier	Partitions	UFNB OLB M 161.11 BOU D



D'un matin de printemps : pour violon (ou flûte) & piano / Lili Boulanger

[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

Edité par A. Durand & Fils, ca 1980



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[D'un matin de printemps. Flûte ou violon, piano / Boulanger, Lili](#)

Distribution musicale

1 piano(s), 1 violon(s)

Note(s)

- Date de composition 1917-1918

Description matérielle
 1 partition (15 p.) + 2 parties ; 35 cm
 Type de document
 Partitions
 Cote
 M 161.11 BOU
 Section(s)
 PRET
 Sujets
[Flûte et piano ** Musique de ** 20e siècle ** Partitions et parties](#)
[Violon et piano ** Musique de ** 20e siècle ** Partitions et parties](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	M 161.11 BOU



Clairières dans le ciel : pour chant et piano / Lili Boulanger ; paroles de Francis Jammes ; révision de Nadia Boulanger

[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

Edité par A. Durand & Fils, ca 2000

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical
[Clairières dans le ciel / Boulanger, Lili](#)
 Distribution musicale
 1 voix, 1 piano(s)
 Contributeur(s)
 • [Boulanger, Nadia \(1887-1979\) \(éditeur scientifique\)](#)
 Note(s)

- Copyright 1970 by Editions Durand.

Description matérielle
 48 p. ; 29 cm
 Type de document
 Partitions
 Cote
 M 511.11 BOU
 Section(s)
 PRET
 Sujets
[Mélodies françaises ** acc. de piano ** 20e siècle](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	M 511.11 BOU





Renouveau : [pour] choeur / musique de Lili Boulanger ; poésie de Armand Silvestre

[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Note(s)

- Partition manuscrite pour soprano, contralto, 1er et 2ième ténor

Description matérielle

1 partition (24 p.) ; 31 cm

Type de document

Partitions

Cote

UFNB OLB M 525 BOU R

Section(s)

RESERVE L'ARCADIE

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	UFNB OLB M 525 BOU R



D'un soir triste : pour violoncelle et piano / Lili Boulanger

[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

Edité par 1918

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[D'un soir triste. LB 41 / Boulanger, Lili](#)

Distribution musicale

1 violoncelle(s), 1 piano(s)

Contributeur(s)

- [Boulanger, Nadia \(1887-1979\)](#)

Note(s)

- Tirage d'après une copie manuscrite
- Date et lieu de composition : Paris, 1917-1918

Description matérielle

1 partition (8 p.) + 1 partie ; 36 cm

Type de document

Partitions

Cote

UFNB OLB M 163.11 BOU D

Section(s)

RESERVE L'ARCADIE

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	UFNB OLB M 163.11 BOU D





D'un soir triste : pour violon, violoncelle et piano / Lili Boulanger

[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

Édité par 1918



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[D'un soir triste. LB 41 / Boulanger, Lili](#)

Distribution musicale

1 violon(s), 1 violoncelle(s), 1 piano(s)

Contributeur(s)

- [Boulanger, Nadia \(1887-1979\)](#)

Note(s)

- Tirage d'après une copie manuscrite
- Paris, rue Ballu, 1918

Description matérielle

1 partition (15 p.) + 2 parties ; 36 cm

Type de document

Partitions

Cote

UFNB OLB M 231.6 BOU D

Section(s)

RESERVE L'ARCADIE

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	UFNB OLB M 231.6 BOU D



Psaume 24 : pour chœurs, orgue et orchestre / Lili Boulanger

[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

Édité par A. Durand & Fils, 1962



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[La terre appartient à l'Éternel. Choeur, orgue, orchestre / Boulanger, Lili](#)

Distribution musicale

1 chœur-mixte (4 voix SATB), 1 orchestre symphonique XIXe-XXe s.

Note(s)

- Nomenclature : Sopranos, contraltos, ténors, basses, 4 cors en fa, 3 trompettes en ut, 4 trombones, 1 tuba, timbales, harpe, orgue
- A Monsieur Jules Griset
- Date et lieu de composition : Rome, 1916
- Imp. Roland Père & Fils Paris Mars 1962
- Copyright by Durand & Cie 1924

Description matérielle
1 partition (18 p.) ; 37 cm
Type de document
Partitions
Cote
UFNB OLB ME BOU 525.4 P
Section(s)
RESERVE L'ARCADIE

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulangier	Partitions	UFNB OLB ME BOU 525.4 P
Médiathèque Nadia Boulangier	Partitions	UFNB OLB ME BOU 525.4 P



Psaume "du fond de l'abîme" : pour chant, chœurs, orgue et orchestre / Lili Boulanger

[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

Édité par A. Durand & Fils, 1925

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Du fond de l'abîme / Boulanger, Lili](#)

Distribution musicale

1 chœur-mixte (4 voix SATB), 2 orchestre symphonique XIXe-XXe s.

Note(s)

- Nomenclature des instruments : Petite flûte, 2 grandes flûtes, 2 hautbois, cor anglais, 2 clarinettes en si b, clarinette basse en si b, 2 bassons, sarrusophone, 4 cors en fa, 3 trompettes en ut, 4 trombones, tuba, timbales, grosse caisse, cymbales, tam-tam, célesta, 2 harpes, orgues, sopranos, contraltos, ténors, basses, quintette à cordes
- A la mémoire de mon cher Papa
- Rome-Gargenville 1914-1917
- Imp-Delanchy-Dupré, Paris-Asnières, 2 & 4 avenue de la Marne, 1925

Description matérielle

1 partition (90 p.) ; 38 cm

Type de document

Partitions

Cote

UFNB OLB ME BOU 530 P

Section(s)

RESERVE L'ARCADIE

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulangier	Partitions	UFNB OLB ME BOU 530 P





Pie Jesu : [pour voix, quatuor à cordes, harpe et orgue] édition A / Lili Boulanger

[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

Edité par A. Durand & Fils, 1922



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Pie Jesu / Boulanger, Lili](#)

Distribution musicale

2 violon(s), 1 alto(s), 1 violoncelle(s), 1 harpe

Note(s)

- Contient les parties de violon 1 et 2, alto, violoncelle et harpe
- Edition A
- Copyright by Durand & Cie 1922
- Cotation D&F10088

Description matérielle

5 parties ; 35 cm

Type de document

Partitions

Cote

UFNB OLB M 511.2 BOU P

Section(s)

RESERVE L'ARCADIE

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	UFNB OLB M 511.2 BOU P



Dans l'immense tristesse : [chant et piano] / musique de Lili Boulanger ; paroles de B.Galeron De Calone

[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

Edité par Ricordi G. & C., cop. 1919



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Dans l'immense tristesse / Boulanger, Lili](#)

Distribution musicale

1 alto, 1 piano(s)

Contributeur(s)

- [Galeron de Calonne, Bertha \(1859-?\)](#)

Note(s)

- Date et lieu de composition : Gargenville 1916
- A ma chère Claire Croiza
- Copyright MCMXIX by Société Anonyme des Editions Ricordi

- Cotage R484

Description matérielle

5 p. ; 35 cm

Type de document

Partitions

Cote

UFNB OLB M 511.11 BOU D ; OLB M 511.11 BOU D

Section(s)

RESERVE L'ARCADIE

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	OLB M 511.11 BOU D
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	UFNB OLB M 511.11 BOU D



Faust et Hélène : d'après le second "Faust" de Goethe / musique de Lili Boulanger ; poème de Eugène Adenis ; [piano et chant]

[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

Edité par Ricordi G. & C., cop. 1913

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Faust et Hélène. Mezzo soprano, ténor, baryton. 1913 / Boulanger, Lili](#)

Distribution musicale

1 ténor, 1 baryton, 1 mezzo-soprano, 1 piano(s)

Contributeur(s)

- [Adenis, Eugène \(1854-1923\) \(48\)](#)

Note(s)

- Premier grand prix de Rome 1913
- A ma soeur Nadia Boulanger
- Imprimerie Roeder Paris

Description matérielle

1 partition (61 p.) ; 31 cm

Type de document

Partitions

Cote

UFNB OLB M 513.11 BOU F

Section(s)

RESERVE L'ARCADIE

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	UFNB OLB M 513.11 BOU F





Faust et Hélène : épisode lyrique d'après le second "Faust" de Goethe / musique de Lili Boulanger ; poème de Eugène Adenis ; révision de Nadia Boulanger [pour piano et chant]



[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

Edité par A. Durand & Fils, 1970

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Faust et Hélène. Mezzo soprano, ténor, baryton. 1913 / Boulanger, Lili](#)

Distribution musicale

1 ténor, 1 baryton, 1 mezzo-soprano, 1 piano(s)

Contributeur(s)

- [Adenis, Eugène \(1854-1923\)](#)

Note(s)

- Premier grand prix de Rome 1913
- Dédicace "A ma soeur Nadia Boulanger"
- Copyright by Editions Durand & Cie 1970

Description matérielle

1 partition (54 p.) ; 32 cm

Type de document

Partitions

Cote

UFNB OLB M 513.11 BOU F ; M 513.11 BOU F

Section(s)

RESERVE L'ARCADIE ; PRET

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	UFNB OLB M 513.11 BOU F
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	M 513.11 BOU F



Mélodies pour voix moyenne : [chant et piano] / Nadia Boulanger ; avant-propos d'Alexandra Laederich, secrétaire générale de la Fondation Internationale Nadia et Lili Boulanger



[Boulanger, Nadia \(1887-1979\)](#)

Edité par Hamelle, Leduc, 2003

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Distribution musicale

1 voix élevées, 1 piano(s)

Contributeur(s)

- [Laederich, Alexandra \(éditeur scientifique\)](#)

Description matérielle

28 p. ; 31 cm

Type de document

Partitions

Cote

M 511.11 BOU

Section(s)

PRET

Sujets

[Mélodies françaises \(Voix aigue\)](#) ** 20e siècle

Contient

[Soleils couchants / musique de Nadia Boulanger, poésie de Paul Verlaine](#)

[Élégie : \[pour chant piano\] / musique de Nadia Boulanger, paroles d'Albert Samain](#)

[Prière : \[chant et piano\] / musique de Nadia Boulanger, poésie de Henry Bataille](#)

[Cantique : \[chant et piano\] / musique de Nadia Boulanger, poésie de Maurice Maeterlinck](#)

[Versailles : \[pour chant et piano\] / musique de Nadia Boulanger, poésie de Albert Samain](#)

[Chanson : \[pour chant et piano\] / musique de Nadia Boulanger, paroles de Georges Delaquys](#)

[Soir d'hiver : 1914-1915 / paroles et musique de Nadia Boulanger](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	M 511.11 BOU
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	M 511.11 BOU



Reflets : [chant et piano] / musique de Lili Boulanger ; paroles de Maurice Maeterlinck

[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

Edité par Ricordi G. & C., cop. 1919

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Reflets. Chant, piano. 1911 / Boulanger, Lili](#)

Distribution musicale

1 mezzo-soprano, 1 piano(s)

Contributeur(s)

- [Maeterlinck, Maurice \(1862-1949\)](#)

Note(s)

- Date et lieu de composition : Paris, 1911



- A Mr et Mme Paul Gentien

Description matérielle

4 p. ; 30 cm

Type de document

Partitions

Cote

UFNB OLB M 511.11 BOU R ; OLB M 511.11 BOU R

Section(s)

RESERVE L'ARCADIE

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	OLB M 511.11 BOU R
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	UFNB OLB M 511.11 BOU R



Le retour : [chant et piano] / musique de Lili Boulanger ; paroles de Georges Delaquys

[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

Édité par Ricordi G. & C., cop. 1918

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Le retour. Chant, piano. 1912 / Boulanger, Lili](#)

Distribution musicale

1 mezzo-soprano, 1 piano(s)

Contributeur(s)

- [Delaquys, Georges \(1880-1970?\)](#)

Note(s)

- Date et lieu de composition : Gargenville 1912
- Mélodie dédiée à H. Dufranne

Description matérielle

7 p. ; 30 cm

Type de document

Partitions

Cote

UFNB OLB M 511.11 BOU R ; OLB M 511.11 BOU R

Section(s)

RESERVE L'ARCADIE

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	OLB M 511.11 BOU R
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	UFNB OLB M 511.11 BOU R





Attente : [chant et piano] / musique de Lili Boulanger ; [paroles] de Maurice Maerterlinck

[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

Edité par Ricordi G. & C., cop. 1918



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Attente / Boulanger, Lili](#)

Distribution musicale

1 mezzo-soprano, 1 piano(s)

Contributeur(s)

- [Maerterlinck, Maurice \(1862-1949\)](#)

Note(s)

- Date de composition : 1910
- A Madame J. Montjovet
- Copyright 1918 by Société Anonyme des Editions Ricordi, Paris

Description matérielle

3 p. ; 30 cm

Type de document

Partitions

Cote

UFNB OLB M 511.11 BOU A ; OLB M 511.11 BOU A

Section(s)

RESERVE L'ARCADIE

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	OLB M 511.11 BOU A
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	UFNB OLB M 511.11 BOU A



Les sirènes : [pour choeur et piano] / musique de Lili Boulanger ; [paroles de C. Grandmougin]

[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

Edité par Ricordi G. & C., cop. 1914



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Les sirènes / Boulanger, Lili](#)

Distribution musicale

2 soprano, 1 alto, 1 choeur-mixte (4 voix SATB), 1 piano(s)

Contributeur(s)

- [Grandmougin, Charles \(1850-1930\)](#)

Note(s)

- Corrigé de l'épreuve d'imprimerie
- Tampon de l'imprimeur J. Guidez 9 rue de l'Orient Paris XVIIIe CORRIGE 1 Avril 1915
- Copyright 1914 by Société Anonyme des Editions Ricordi, Paris

Description matérielle
1 partition (16 p.) ; 31 cm
Type de document
Partitions
Cote
UFNB OLB ME BOU 531 S
Section(s)
RESERVE L'ARCADIE

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	UFNB OLB ME BOU 531 S



Clairières dans le ciel : [chant et piano] / musique de Lili Boulanger ; paroles de Francis Jammes

[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

Edité par Ricordi G. & C., cop. 1919

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical
[Clairières dans le ciel / Boulanger, Lili](#)
Distribution musicale
1 mezzo-soprano, 1 piano(s)
Contributeur(s)
• [Jammes, Francis \(1868-1938\)](#)
Note(s)

- Contient : 1. Elle était descendue au bas de la prairie
2. Elle est gravement gaie 3. Parfois , je suis triste 4.
Un poète disait ... 5. Au pied de mon lit 6. Si tout ceci
n'est qu'un pauvre rêve 7. Nous nous aimerons tant 8.
Vous m'avez regardé avec toute votre âme 9. Les lilas
qui avaient fleuri 10. Deux ancolies 11. Par ce que j'ai
souffert 12. Je garde un médaille d'elle 13. Demain fera
un an
- Au maître Gabriel Fauré
- Copyright MCMXIX by Société anonyme des Editions
Ricordi
- Cotage R428
- Date et lieu de composition Rome Nice 1914

Description matérielle
48 p. ; 32 cm
Type de document
Partitions
Cote
UFNB OLB M 511.11 BOU C ; OLB M 511.11 BOU C
Section(s)
RESERVE L'ARCADIE



Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	OLB M 511.11 BOU C
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	UFNB OLB M 511.11 BOU C
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	UFNB OLB M 511.11 BOU C
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	UFNB OLB M 511.11 BOU C



Pièce sur des airs populaires flamands : pour orgue / Nadia Boulanger

[Boulanger, Nadia \(1887-1979\)](#)

Edité par Société anonyme des éditions Ricordi, 1918



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Pièce sur des airs populaires flamands / Boulanger, Nadia](#)

Note(s)

- Dédicace imprimée : A ma petite Lili

Description matérielle

9 p. ; 27 x 34 cm

Type de document

Partitions

Cote

ONB M 113 BOU P

Section(s)

RESERVE L'ARCADIE

Sujets

[Orgue ** Musique d' ** 20e siècle](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	ONB M 113 BOU P



Mélodies / musique de Nadia Boulanger ; paroles de Georges Delaquys

[Boulanger, Nadia \(1887-1979\)](#)

Edité par J.Hamelle, 1914



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Chanson. Voix, piano. NB 46 / Boulanger, Nadia](#)

Contributeur(s)

- [Delaquys, Georges \(1880-1970?\) \(auteur du texte\)](#)

Note(s)

- Copyright 1914 by Hamelle
- Paris, J. Hamelle 22 boulevard Malesherbes
- Paris, Imp. E. Delanchy & Fils

Description matérielle

4 p. ; 35 cm

Type de document

Partitions

Cote

ONB M 511.11 BOU

Section(s)

RESERVE L'ARCADIE

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	ONB M 511.11 BOU



Exercices pour piano / par Roger-Ducasse

[Roger-Ducasse, Jean \(1873-1954\)](#)

Edité par Editions Henry Lemoine, Cop. 1908

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Note(s)

- Dédicace manuscrite : A ma vieille amie Lili Boulanger - Roger Ducasse 1910.

Description matérielle

54 p. ; 35 cm

Type de document

Partitions

Cote

UFNB M 111(P)1 ROG

Section(s)

LECTURE

Sujets

[Piano](#) ** [Etudes et exercices](#) ** [20e siècle](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	UFNB M 111(P)1 ROG



Pie Jesu : pour chant,quatuor à cordes, harpe et orgue : partition d'orchestre en édition A pour voix élevée / Lili Boulanger

[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

Edité par A. Durand & Fils, cop. 1922

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)



Titre uniforme musical

[Pie Jesu / Boulanger, Lili](#)

Distribution musicale

1 soprano, 2 violon(s), 1 alto(s), 1 violoncelle(s), 1 harpe, 1 orgue

Note(s)

- Avec notes de Nadia Boulanger : "en sol min A avec 5 parties instr. et une partie de chant
- Avec signature NB
- Partition annotée par Nadia Boulanger au crayon
- Date et lieu de composition : Rome - Mézy 1918

Description matérielle

1 partition (7 p.) ; 35 cm

Type de document

Partitions

Cote

UFNB OLB ME BOU 511.2 P

Section(s)

RESERVE L'ARCADIE

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	UFNB OLB ME BOU 511.2 P



Cinquante chants populaires recueillis dans la Haute-Normandie et harmonisés / par Edouard Moullé ; textes revus et corrigés par Maurice Donnay

[Moullé, Edouard \(1845-1923\)](#)

Edité par Moullé, [ca 1890]



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Note(s)

- Fonds Nadia Boulanger : note manuscrite sur la page de couverture : L. B. Rome 1914 (probablement Lili Boulanger)
- Note manuscrite sur la page précédant la page de titre : ff

Description matérielle

214 p. ; 30 cm

Type de document

Partitions

Cote

UFNB M P 442 MOU C

Section(s)

LECTURE

Sujets

[Chansons normandes](#) ** [France](#) ** [Normandie](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	UFNB M P 442 MOU C



Valses nobles et sentimentales / Maurice Ravel

[Ravel, Maurice \(1875-1937\)](#)

Edité par A. Durand & Fils, cop. 1911



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Valses nobles et sentimentales. Piano. O 61 / Ravel, Maurice](#)

Note(s)

- Tampon : N.B. 1, Place Lili Boulanger 36 Rue Ballu 75009 Paris + note manuscrite : NB.

Description matérielle

25 p. ; 34 cm

Type de document

Partitions

Cote

UFNB M 111 RAV

Section(s)

LECTURE

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	UFNB M 111 RAV



Quatre mélodies : pour chant et piano / Lili Boulanger ; [édition d'Alexandra Laederich, présidente de la Fondation Internationale Nadia et Lili Boulanger]

[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

Edité par A. Durand & Fils, 2000



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Reflets. Chant, piano. 1911 / Boulanger, Lili](#)

[Attente / Boulanger, Lili](#)

[Le retour. Chant, piano. 1912 / Boulanger, Lili](#)

[Dans l'immense tristesse / Boulanger, Lili](#)

Distribution musicale

1 voix élevées, 1 piano(s)

Contributeur(s)

- [Maeterlinck, Maurice \(1862-1949\)](#)
- [Delaquys, Georges \(1880-1970?\)](#)
- [Galeron de Calonne, Bertha \(1859-?\)](#)
- [Laederich, Alexandra \(éditeur scientifique\)](#)

Note(s)

- "La présente édition a été réalisée par la Fondation Internationale Nadia et Lili Boulanger, héritière et gardienne des droits moraux des deux sœurs musiciennes. Le texte a été établi grâce à la confrontation minutieuse d'une part, de l'édition originale, d'autre part, des manuscrits autographes de Lili Boulanger conservés dans les archives de la Fondation ainsi qu'à la Bibliothèque nationale de France. Ces quatre mélodies, composées séparément, sont réunies ici pour les besoins de l'édition et présentées suivant l'ordre chronologique " / Alexandra Laederich

Description matérielle

19 p. ; 29 cm

Type de document

Partitions

Cote

M 511.11 BOU

Section(s)

PRET

Sujets

[Mélodies françaises \(Voix aigue\)](#) ** 20e siècle

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	M 511.11 BOU



Renouveau : [pour soprano, contralto, 1er ténor, 2e ténor et piano] / Lili Boulanger ; [paroles de] Armand Silvestre

[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

Edité par Ricordi G. & C., cop. 1919

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Renouveau / Boulanger, Lili](#)

Distribution musicale

1 soprano, 1 alto, 2 ténor, 1 piano(s)

Contributeur(s)

- [Silvestre, Armand \(1837-1901\) \(48\)](#)

Note(s)

- A mon cher Maître et ami Paul Vidal en respectueuse gratitude et sincère affection / L. B.
- Prix Lepaulle 1913 - Soprano : Mlle Yvonne Brothier ; Mezzo : Mlle Germaine Sanderson ; Ténor : M. Stevens ; Baryton : M. Tordo
- Copyright MCMXIX by Société Anonyme des Editions Ricordi, Paris, 18 rue de la Pépinière.
- Date et lieu de composition : Gargenville 1911

Description matérielle

1 partition (23 p.) ; 36 cm

Type de document

Partitions



Cote
UFNB OLB ME BOU 531 R
Section(s)
RESERVE L'ARCADIE

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	UFNB OLB ME BOU 531 R



String Quartet No. 2 / Ned Rorem

[Rorem, Ned \(1923-....\) \(compositeur\)](#)

Edité par Southern music publishing, cop. 1971

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Quatuors. Cordes. N # 2 / Rorem, Ned](#)

Note(s)

- Quatuor à cordes dédié à la mémoire de Lili Boulanger
- Fonds des élèves de Nadia Boulanger

Description matérielle

4 parties (12, 12, 12, 12 p.) ; 31 cm

Type de document

Partitions

Cote

UA FNB REB ROR 246

Section(s)

RESERVE L'ARCADIE

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	UA FNB REB ROR 246



Psaume Du fond de l'abîme : [matériel d'orchestre] / Lili Boulanger

[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Du fond de l'abîme / Boulanger, Lili](#)

Distribution musicale

1 piano(s), 1 baryton

Note(s)

- Nomenclature du matériel manuscrit (cotage D&F 10544 noté au crayon bleu) :
- Petite flûte, flûtes, hautbois, cor anglais, clarinettes en si b, clarinette basse, bassons, sarrussophone, 1er et 2e cors, 3e et 4e cors, trompettes 1 et 2, 3e trompette, trombones 1 et 2, 3e et 4e trombones, tuba, timbales,



batterie, célesta, 1ère harpe, 2e harpe, orgue, 1er violon (7 parties sur 9), 2d violon (6 parties sur 8), alto (6 parties), violoncelle (4 parties sur 5), contrebasse (5 parties)

- Contient également 5 parties imprimées (célesta, harpe 2, 1er violons (9e pupitre), 2e violons (9e pupitre), orgue
- Cotage D&F10544

Description matérielle

55 parties ; 36 cm

Type de document

Partitions

Cote

UFNB OLB MATO BOU 525.4 P

Section(s)

RESERVE L'ARCADIE

Sujets

[Psaumes \(musique\)](#) ** [130e psaume](#) ** [20e siècle](#) ** [Parties](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	UFNB OLB MATO BOU 525.4 P



Psaume "Du fond de l'abîme" : pour chant, choeurs, orgue et orchestre / Lili Boulanger ; réduction pour chant et 2 pianos

[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

Edité par A. Durand & Fils, 1924

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Du fond de l'abîme / Boulanger, Lili](#)

Distribution musicale

1 chœur-mixte (4 voix SATB), 2 piano(s)

Note(s)

- Date et lieu de composition : Rome Gargenville 1914-1917 "A la mémoire de mon cher papa"
- Si on exécute le psaume à deux pianos, le second piano soutiendra le premier pendant les périodes durant lesquelles une seule partie est indiquée
- Porte sur la première page le titre "Psaume : De profundis"
- Copyright by Durand & Cie 1924
- Imp. Delanchy, Dupré Paris (Asnières)

Description matérielle

1 partition (52 p.) ; 36 cm

Type de document

Partitions

Cote

UFNB OLB M 525.11 BOU P ; OLB M 525.11 BOU P

Section(s)

RESERVE L'ARCADIE

Sujets

[Psaumes \(musique\)](#) ** [130e psaume](#) ** [20e siècle](#) ** [Partitions chant et pianos \(2\)](#)



Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	OLB M 525.11 BOU P
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	UFNB OLB M 525.11 BOU P
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	UFNB OLB M 525.11 BOU P



Psaume "De profundis" : [du fond de l'abîme] / Lili Boulanger ; [réduction pour chœur et deux pianos]

[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

Édité par A. Durand & Fils, [ca 1965]



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Psaume CXXX / Boulanger, Lili](#)

Distribution musicale

choeur-mixte (4 voix SATB), 2 piano(s)

Note(s)

- A la mémoire de mon cher papa
- Copyright 1924 by Editions Durand

Description matérielle

1 partition (52 p.) ; 34 cm

Type de document

Partitions

Cote

M 525.11 BOU P

Section(s)

PRET

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	M 525.11 BOU P



Vieille prière bouddhique : [matériel d'orchestre] / Lili Boulanger

[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

Édité par A. Durand & Fils, ca 1921



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Vieille prière bouddhique. Ténor, chœur et orchestre. 1917 / Boulanger, Lili](#)

Distribution musicale

1 ténor, 1 chœur-mixte (4 voix SATB), 1 piano(s)

Note(s)

- Nomenclature des instruments : Flûtes, hautbois, cor anglais, clarinettes en si b, clarinette basse, bassons, sarrussophone, cors 1 et 2, cors 3 et 4, trompettes 1 et 2, trompette 3, trombones 1 et 2, trombones 3 et 4, tuba, timbales, batterie, célesta, harpe 1, harpe 2, violon 1 (5), violons 2 (4), altos (4), violoncelles (4), contrebasses (3), orgue (partie manuscrite)

Description matérielle

40 parties ; 31 cm

Type de document

Partitions

Cote

UFNB OLB MATO BOU 530 V

Section(s)

RESERVE L'ARCADIE

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	UFNB OLB MATO BOU 530 V



Vielle prière bouddhique : prière quotidienne pour tout l'univers / Lili Boulanger ; réduction pour ténor, chœur et piano ; traduction de Mele S. Karpelès ; traduction anglaise de J.N. Scholefield



[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

Édité par A. Durand & Fils, ca 1960

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Vielle prière bouddhique. Ténor, chœur et orchestre. 1917 / Boulanger, Lili](#)

Autre(s) forme(s) de titre

[Old budhist prayer \(Titre parallèle\)](#)

Distribution musicale

1 ténor, 1 chœur-mixte (4 voix SATB), 1 piano(s)

Note(s)

- Le solo de ténor pourra être chanté par 6 ténors
- Dates et lieux de composition : Rome 1614 Arcachon 1917
- Cot&age D&F10089
- Ch Douin, gr.-Poinçons Durand & Cie
- Imprimerie Rolland Père & Fils Paris

Description matérielle

1 partition (15 p.) ; 31 cm

Type de document

Partitions

Cote

UFNB OLB M 531 BOU V

Section(s)

RESERVE L'ARCADIE

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	UFNB OLB M 531 BOU V



**Vielle prière bouddhique : pour ténor,
choeur et orchestre / Lili Boulanger ;
réduction pour ténor, choeur et piano ;
traduction de Melle S. Karpelès ; traduction
anglaise J. N. Scholefield**

[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

Edité par A. Durand & Fils, [ca 2002]

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Distribution musicale
choeur-mixte (4 voix SATB), 1 piano(s), 1 ténor
Description matérielle
1 partition (15 p.) ; 31 cm
Type de document
Partitions
Cote
M 531 BOU V
Section(s)
PRET

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	M 531 BOU V



**Vielle prière bouddhique : prière quotidienne
pour tout l'univers : pour ténor, choeurs et
orchestre / Lili Boulanger ; traduction de
Mele S. Karpelès ; traduction anglaise de J.
N. Scholefield**

[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

Edité par A. Durand & Fils, cop. 1925

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical
[Vielle prière bouddhique. Ténor, choeur et orchestre. 1917 /
Boulanger, Lili](#)
Autre(s) forme(s) de titre



[Old buddhist prayer \(Titre parallèle\)](#)

Distribution musicale

1 ténor, 1 chœur-mixte (4 voix SATB), 1 orchestre symphonique XIXe-XXe s.

Note(s)

- Nomenclature des instruments : 2 flûtes, 2 hautbois, 1 cor anglais, 2 clarinettes en si b, 1 clarinette basse en si b, 2 bassons, sarrusophone, 4 cors en fa, 4 trombones, tuba, timbales, cymbales, grosse-caisse, célesta, 2 harpes, quintette à cordes, chœur (sopranos, altos, ténors et basses)
- Le solo de ténor pourra être chanté par 6 ténors

Description matérielle

1 partition (24 p.) ; 38 cm

Type de document

Partitions

Cote

UFNB OLB ME BOU 530 V

Section(s)

RESERVE L'ARCADIE

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulangier	Partitions	UFNB OLB ME BOU 530 V



Vielle prière bouddhique : (Prière quotidienne pour tout l'univers) : pour ténor, chœur et orchestre : parties de chœur / Lili Boulanger ; traduction de Melle S. Karpelès ; traduction anglaise de J.N. Scholefield

[Boulangier, Lili \(1893-1918\)](#)

Edité par A. Durand & Fils, [ca 2002]

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Distribution musicale

chœur-mixte (4 voix SATB), 1 ténor

Description matérielle

1 partition (11 p.) ; 31 cm

Type de document

Partitions ; Matériel de chœur

Cote

M 525 BOU V ; RCH BOULA 525 V

Section(s)

PRET

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulangier	Partitions	M 525 BOU V
Bibliothèque de chœur et d'orchestre	Matériel de chœur	RCH BOULA 525 V
Bibliothèque de chœur et d'orchestre	Matériel de chœur	RCH BOULA 525 V

Bibliothèque de chœur et d'orchestre	Matériel de chœur	RCH BOULA 525 V
Bibliothèque de chœur et d'orchestre	Matériel de chœur	RCH BOULA 525 V
Bibliothèque de chœur et d'orchestre	Matériel de chœur	RCH BOULA 525 V
Bibliothèque de chœur et d'orchestre	Matériel de chœur	RCH BOULA 525 V
Bibliothèque de chœur et d'orchestre	Matériel de chœur	RCH BOULA 525 V
Bibliothèque de chœur et d'orchestre	Matériel de chœur	RCH BOULA 525 V
Bibliothèque de chœur et d'orchestre	Matériel de chœur	RCH BOULA 525 V



Vieille prière bouddhique : (Prière quotidienne pour tout l'univers) : pour ténor, chœur et orchestre : [matériel de chœur pour soprano, alto, ténor, basse] / Lili Boulanger ; traduction de Melle S. Karpelès

[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

Édité par A. Durand & Fils, cop. 1921



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Vieille prière bouddhique. Ténor, chœur et orchestre. 1917 / Boulanger, Lili](#)

Distribution musicale

1 ténor, 1 chœur-mixte (4 voix SATB), 1 piano(s)

Note(s)

- Partitions numérotées de 11 à 40 - Noms des chanteurs écrits au crayon : H. Vergniaud - Melle Chevassus - Mme de Polignac - Cuenod - Mme Primetens - Mme Simoneau - M. Anspach - Perugia - Mlle Gilly - Mlle Lequien - Mme Elsen Lens - Nolet - Recoq - Yeo - Malinine - Rey - Bousquet - J M Harvé (?) - Garleron - Charrier - Masseret - Trively - Taboga

Description matérielle

30 partitions (11 p.) ; 31 cm

Type de document

Partitions

Cote

UFNB OLB MATC BOU 530 V

Section(s)

RESERVE L'ARCADIE

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	UFNB OLB MATC BOU 530 V



Psaume 24 : [matériel d'orchestre] / Lili Boulanger

[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

Edité par A. Durand & Fils, cop. 1926



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[La terre appartient à l'Eternel. Choeur, orgue, orchestre / Boulanger, Lili](#)

Distribution musicale

1 chœur-mixte (4 voix SATB), 1 orchestre symphonique XIXe-XXe s.

Note(s)

- Comprend les parties éditées par Durand : 1er et 2me cors, 3e et 4e cors, 1ere et 2me trompettes, 3e trompette, 1er et 2e trombones, 3e et 4e trombones, tuba, timbales, première harpe, deuxième harpe, orgue.
- Copyright by A. Durand & Cie 1926
- Comprend également les parties manuscrites suivantes : Flûte 1, flûte 2, hautbois 1, hautbois 2, cor anglais, clarinette 1 en si b, clarinette 2 en si b, clarinette 3 en si b, basson 1, basson 2, violon 1 (7 parties), violon 2 (4 parties), alto (3 parties), violoncelle (3 parties), contrebasse (2 parties)

Description matérielle

40 parties ; 36 cm

Type de document

Partitions

Cote

UFNB OLB MATO BOU 525.4 P

Section(s)

RESERVE L'ARCADIE

Sujets

[Psaumes \(musique\)](#) ** [24e psalme](#) ** [20e siècle](#) ** [Parties](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	UFNB OLB MATO BOU 525.4 P



Psaume 24 : [matériel de chœur] / Lili Boulanger

[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

Edité par A. Durand & Fils, [ca 2002]



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[La terre appartient à l'Eternel. Choeur, orgue, orchestre / Boulanger, Lili](#)

Distribution musicale
choeur-mixte (4 voix SATB)
Note(s)

- Nomenclature : Sopranos, contraltos, ténors, basses
- Copyright by A. Durand & Cie 1924

Description matérielle
1 partition (8 p.) ; 27 cm
Type de document

Partitions ; Matériel de choeur

Cote

M 525 BOU P ; RCH BOULA 525 P

Section(s)

PRET

Sujets

[Psaumes \(musique\)](#) ** [24e psaume](#) ** [20e siècle](#) ** [Partitions des choeurs](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	M 525 BOU P
Bibliothèque de choeur et d'orchestre	Matériel de choeur	RCH BOULA 525 P
Bibliothèque de choeur et d'orchestre	Matériel de choeur	RCH BOULA 525 P
Bibliothèque de choeur et d'orchestre	Matériel de choeur	RCH BOULA 525 P
Bibliothèque de choeur et d'orchestre	Matériel de choeur	RCH BOULA 525 P
Bibliothèque de choeur et d'orchestre	Matériel de choeur	RCH BOULA 525 P
Bibliothèque de choeur et d'orchestre	Matériel de choeur	RCH BOULA 525 P
Bibliothèque de choeur et d'orchestre	Matériel de choeur	RCH BOULA 525 P
Bibliothèque de choeur et d'orchestre	Matériel de choeur	RCH BOULA 525 P
Bibliothèque de choeur et d'orchestre	Matériel de choeur	RCH BOULA 525 P
Bibliothèque de choeur et d'orchestre	Matériel de choeur	RCH BOULA 525 P



Psaume XXIV : pour choeurs, orgue et orchestre / Lili Boulanger ; transcription pour chant et piano par l'auteur

[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

Edité par A. Durand & Fils, [ca 2002]

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[La terre appartient à l'Eternel. Choeur, orgue, orchestre / Boulanger, Lili](#)

Distribution musicale

1 choeur-mixte (4 voix SATB), 1 piano(s)

Note(s)

- A Monsieur Jules Griset



- Date et lieu de composition : Rome 1916
- Copyright by Durand & Cie 1924

Description matérielle

1 partition (12 p.) ; 31 cm

Type de document

Partitions

Cote

M 531 BOU P

Section(s)

PRET

Sujets

[Psaumes \(musique\)](#) ** [24e psaume](#) ** [20e siècle](#) ** [Réductions chant et piano](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	M 531 BOU P



Psaume 24 : pour chœurs, orgue et orchestre / Lili Boulanger ; transcription pour chant et piano par l'auteur

[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

Édité par A. Durand & Fils, cop. 1924

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[La terre appartient à l'Éternel. Chœur, orgue, orchestre / Boulanger, Lili](#)

Distribution musicale

1 chœur-mixte (4 voix SATB), 1 piano(s)

Note(s)

- A Monsieur Jules Griset
- Date et lieu de composition : Rome 1916
- Paris, Imp. A. Mounot
- Ch. Douin, gr.-Poinçons Durand & Cie
- Copyright by Durand & Cie 1924

Description matérielle

1 partition (12 p.) ; 35 cm

Type de document

Partitions

Cote

UFNB OLB M 531 BOU P

Section(s)

RESERVE L'ARCADIE

Sujets

[Psaumes \(musique\)](#) ** [24e psaume](#) ** [20e siècle](#) ** [Réductions chant et piano](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	UFNB OLB M 531 BOU P





Psaume du fond de l'abîme : choeurs femmes / Lili Boulanger

[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

Edité par A. Durand & Fils, [ca 2002]



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Psaume CXXX / Boulanger, Lili](#)

Distribution musicale

choeur voix de femmes

Note(s)

- A la mémoire de mon cher papa
- Copyright 1924 by Editions Durand

Description matérielle

1 partition (11 p.) ; 27 cm

Type de document

Partitions ; Matériel de choeur

Cote

M 523 BOU P ; RCH BOULA 523 P

Section(s)

PRET

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	M 523 BOU P
Bibliothèque de choeur et d'orchestre	Matériel de choeur	RCH BOULA 523 P
Bibliothèque de choeur et d'orchestre	Matériel de choeur	RCH BOULA 523 P
Bibliothèque de choeur et d'orchestre	Matériel de choeur	RCH BOULA 523 P
Bibliothèque de choeur et d'orchestre	Matériel de choeur	RCH BOULA 523 P
Bibliothèque de choeur et d'orchestre	Matériel de choeur	RCH BOULA 523 P
Bibliothèque de choeur et d'orchestre	Matériel de choeur	RCH BOULA 523 P
Bibliothèque de choeur et d'orchestre	Matériel de choeur	RCH BOULA 523 P
Bibliothèque de choeur et d'orchestre	Matériel de choeur	RCH BOULA 523 P
Bibliothèque de choeur et d'orchestre	Matériel de choeur	RCH BOULA 523 P
Bibliothèque de choeur et d'orchestre	Matériel de choeur	RCH BOULA 523 P



Psaume du fond de l'abîme : chœur hommes / Lili Boulanger

[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

Edité par A. Durand & Fils, [ca 2002]



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Psaume CXXX / Boulanger, Lili](#)

Distribution musicale

choeur voix d'hommes

Note(s)

- A la mémoire de mon cher papa
- Copyright 1924 by Editions Durand

Description matérielle

1 partition (11 p.) ; 27 cm

Type de document

Matériel de chœur ; Partitions

Cote

RCH BOULA 524 P ; M 524 BOU P

Section(s)

PRET

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	M 524 BOU P
Bibliothèque de chœur et d'orchestre	Matériel de chœur	RCH BOULA 524 P
Bibliothèque de chœur et d'orchestre	Matériel de chœur	RCH BOULA 524 P
Bibliothèque de chœur et d'orchestre	Matériel de chœur	RCH BOULA 524 P
Bibliothèque de chœur et d'orchestre	Matériel de chœur	RCH BOULA 524 P
Bibliothèque de chœur et d'orchestre	Matériel de chœur	RCH BOULA 524 P
Bibliothèque de chœur et d'orchestre	Matériel de chœur	RCH BOULA 524 P
Bibliothèque de chœur et d'orchestre	Matériel de chœur	RCH BOULA 524 P
Bibliothèque de chœur et d'orchestre	Matériel de chœur	RCH BOULA 524 P
Bibliothèque de chœur et d'orchestre	Matériel de chœur	RCH BOULA 524 P
Bibliothèque de chœur et d'orchestre	Matériel de chœur	RCH BOULA 524 P



Nocturne : pour violon ou flûte et piano / Lili Boulanger

[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

Edité par Ricordi G. & C., cop. 1918



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Nocturne. Flûte ou violon, piano. Fa majeur / Boulanger, Lili](#)

Distribution musicale

1 violon(s), 1 piano(s)

Note(s)

- A ma chère Marie-Danièle Parenteau
- Date et lieu de composition : Paris, 1911
- Copyright 1918 by Société anonyme des Editions Ricordi, Paris

Description matérielle

1 partition (4 p.) + 1 partie ; 31 cm

Type de document

Partitions

Cote

UFNB OLB M 161.11 BOU N

Section(s)

RESERVE L'ARCADIE

Sujets

[Violon et piano ** Musique de ** 20e siècle ** Partitions et parties](#)

[Flûte et piano ** Musique de ** 20e siècle ** Partitions et parties](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	UFNB OLB M 161.11 BOU N



D'un vieux jardin : pour piano / Lili Boulanger

[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

Edité par Ricordi G. & C., cop. 1918



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[D'un vieux jardin / Boulanger, Lili](#)

Distribution musicale

1 piano(s)

Contributeur(s)

- [Boulanger, Nadia \(1887-1979\)](#)

Note(s)

- A Lily Jumel
- Date et lieu de composition : Villa Medici 1914
- Copyright 1918 by Société Anonyme des Editions Ricordi Paris 18, rue de la Pépinière

Description matérielle

3 p. ; 35 cm

Type de document
 Partitions
 Cote
 UFNB OLB M 111 BOU D ; M 111 BOU
 Section(s)
 RESERVE L'ARCADIE ; PRET
 Sujets
[Piano](#) ** [Musique de](#) ** [20e siècle](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	UFNB OLB M 111 BOU D
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	M 111 BOU



Pour les funérailles d'un soldat : chœur mixte avec baryton solo et orchestre : [matériel d'orchestre] / musique de Lili Boulanger ; paroles de Alfred de Musset

[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

Édité par Société anonyme des éditions Ricordi, cop. 1919



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Pour les funérailles d'un soldat / Boulanger, Lili](#)

Contributeur(s)

- [Musset, Alfred de \(1810-1857\)](#)

Note(s)

- 1er violon : 7 parties . - Cotage R165
- 2e violon : 5 parties . - Cotage R166
- Alto : 10 parties. - Cotage R167
- Violoncelle : 8 parties. - Cotage R168
- Contrebasse : 8 parties. - Cotage R169
- Autres instruments . - Cotage R170
- 1re flûte : 1 partie
- 2eme flûte : 1 partie
- 1er hautbois : 1 partie
- 2eme hautbois : 1 partie
- Cor anglais : 1 partie
- 1re clarinette : 1 partie
- 2eme clarinette : 1 partie
- Clarinette basse en si b : 1 partie
- 1er basson : 1 partie
- 2me basson : 1 partie
- Sarrusophone (Kontrafagott) : 1 partie
- 1er cor : 1 partie
- 2me cor : 1 partie
- 3me cor : 1 partie
- 4me cor : 1 partie
- 1re trompette : 1 partie
- 2me trompette : 1 partie
- 1er cornet à pistons : 1 partie
- 2me cornet à pistons : 1 partie

- 1er trombone : 1 partie
- 2me trombone : 1 partie
- 3me trombone : 1 partie
- tuba : 1 partie
- Cloche, tambours, cymbales, tam-tam : 1 partie
- 3 timbales : 1 partie
- 1re harpe : 1 partie
- 2eme harpe : 1 partie

Description matérielle

65 parties ; 35 cm

Type de document

Partitions

Cote

UFNB OLB MATO BOU 513.4 F

Section(s)

RESERVE L'ARCADIE

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	UFNB OLB MATO BOU 513.4 F



Faust et Hélène : épisode lyrique d'après le second "Faust" de Goethe : [matériel d'orchestre] / musique de Lili Boulanger ; poème de Eugène Adenis

[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

Edité par Ricordi G. & C., cop. 1920



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Faust et Hélène. Mezzo soprano, ténor, baryton. 1913 / Boulanger, Lili](#)

Distribution musicale

1 ténor, 1 baryton, 1 mezzo-soprano, 1 piano(s)

Contributeur(s)

- [Adenis, Eugène \(1854-1923\) \(48\)](#)

Note(s)

- 1er violon (10 parties R191)
- 2me violon (7 parties R192)
- Alto (3 parties R193)
- Violoncelle (5 parties R194)
- Contrebasse (5 parties R195)
- 1re et 2eme flûtes (1 partie R198-1)
- Flûte 3 (partie manuscrite)
- 1er et 2me hautbois (1 partie R198-3)
- Cor anglais (1 partie R198-4)
- 1er et 2me clarinettes en si b (1 partie R198-5)
- Clarinette basse en si bémol (1 partie R198-6)
- 1er et 2me bassons (1 partie R198-7)
- Sarrusophone (1 partie R198-8)
- 1er et 2me cors (1 partie R198-9)
- 3me et 4me cors (1 partie R198-X)
- 1re et 2me trompettes en ut (1 partie R198-11)
- 3me trompette en ut (1 partie R198-12)

- Pistons (1 partie manuscrite)
- 1er et 2me trombones (1 partie R198-14)
- 3me trombone (1 partie R198-15)
- Tuba (1 partie R198-16)
- Timbales (1 partie R198-17)
- Batterie (1 partie R198-18)
- 1re harpe (1 partie R196-19)
- 2me harpe (1 partie R196-20)
- Célesta (1 partie R198-21)

Description matérielle

51 parties ; 31 cm

Type de document

Partitions

Cote

UFNB OLB MATO BOU 513.4 F

Section(s)

RESERVE L'ARCADIE

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	UFNB OLB MATO BOU 513.4 F



Trio pour violon, alto et piano : (prix Lépaulle 1919) / Georges Migot

[Migot, Georges \(1891-1976\)](#)

Édité par Editions Senart, cop. 1920



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Trios. Piano, violon, alto. 1918 / Migot, Georges](#)

Note(s)

- Dédicace manuscrite de l'auteur : "A Nadia Boulanger (signature) nov 1920".
- A la mémoire de Lili Boulanger.

Description matérielle

1 partition (21 p.) + 2 parties ; 35 cm

Type de document

Partitions

Cote

UFNB M 231.6 MIG

Section(s)

LECTURE

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	UFNB M 231.6 MIG



Pie Jesu : pour chant,quatuor à cordes, harpe et orgue / Lili Boulanger ; réduction pour chant et orgue ; édition A, pour voix élevée

[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

Edité par A. Durand & Fils, 1969



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Pie Jesu / Boulanger, Lili](#)

Distribution musicale

1 soprano, 1 orgue

Note(s)

- La partie de harpe peut être facultativement jouée avec cette version, sans modifier la partie d'orgue
- Date et lieux de composition : Rome-Mézy 1918
- Copyright Durand & Cie 1924

Description matérielle

5 p. ; 31 cm

Type de document

Partitions

Cote

M 511.13 BOU P ; UFNB OLB M 511.13 BOU P

Section(s)

PRET ; RESERVE L'ARCADIE

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	UFNB OLB M 511.13 BOU P
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	M 511.13 BOU P
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	M 511.13 BOU P
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	M 511.13 BOU P



Soir sur la plaine : [matériel de chœur, soprano solo et chœur] / Lili Boulanger ; paroles de Albert Samain

[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

Edité par Ricordi G. & C., cop.1919



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Soir sur la plaine / Boulanger, Lili](#)

Distribution musicale

1 soprano, 1 ténor, 2 choeur-mixte (4 voix SATB), 1 piano(s)
Contributeur(s)

- [Samain, Albert \(1858-1900\)](#)

Note(s)

- A la mémoire de mon grand ami Raoul Pugno
- Copyright 1919 by Société Anonyme des Editions Ricordi, Paris

Description matérielle

5 partitions (8 p.) ; 27 cm

Type de document

Partitions

Cote

UFNB OLB M 525 BOU S ; UFNB M 525 BOU S OLB

Section(s)

RESERVE L'ARCADIE

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	UFNB M 525 BOU S OLB
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	UFNB OLB M 525 BOU S
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	UFNB OLB M 525 BOU S
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	UFNB OLB M 525 BOU S
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	UFNB OLB M 525 BOU S



Psaume CXXIX : pour baryton et orchestre : "Ils m'ont assez opprimé dès ma jeunesse" / Lili Boulanger

[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

Edité par A. Durand & Fils, cop. 1924

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Ils m'ont assez opprimé / Boulanger, Lili](#)

Distribution musicale

1 baryton, 1 orchestre symphonique XIXe-XXe s.

Note(s)

- Nomenclature : 1 petite flûte, 2 grandes flûtes, 2 hautbois, 1 cor anglais, 2 clarinettes en la puis en si b, 1 clarinette basse en si b, 2 bassons, sarrusophone, 4 cors, 3 trompettes en ut, 3 trombones, tuba, timbale, grosse-caisse, tam-tam, célesta, 2 harpes, quintette à cordes, choeur (ténors, basses, sopranos, contraltos)
- Ce psaume peut être chanté par un Baryton solo (8 ou 12 voix de femmes facultatives), par un choeur d'hommes, ou par un choeur mixte, les voix de femmes pouvant être en petit nombre
- Copyright by Durand & Cie 1924

Description matérielle

1 partition (25 p.) ; 38 cm



Type de document
Partitions
Cote
UFNB OLB ME BOU 511.4 P
Section(s)
RESERVE L'ARCADIE

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulangier	Partitions	UFNB OLB ME BOU 511.4 P



Pie Jesu : pour chant,quatuor à cordes, harpe et orgue / Lili Boulanger ; édition A pour voix élevée

[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

Édité par A. Durand & Fils, cop. 2002

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Pie Jesu / Boulanger, Lili](#)

Distribution musicale

1 soprano, 2 violon(s), 1 alto(s), 1 violoncelle(s), 1 harpe, 1 orgue

Description matérielle

1 partition (7 p.) + 5 parties ; 29 cm

Type de document

Partitions

Cote

M 511.2 BOU

Section(s)

PRET

Sujets

[Mélodies françaises \(Voix aigüe\)](#) ** 20e siècle ** [Partitions et parties](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulangier	Partitions	M 511.2 BOU



Psaume CXXIX : "ils m'ont assez opprimé dès ma jeunesse" : pour baryton et orchestre : [réduction pour baryton et piano] / Lili Boulanger

[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

Édité par A. Durand & Fils, ca 1990

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)



Titre uniforme musical
[Ils m'ont assez opprimé / Boulanger, Lili](#)
 Distribution musicale
 1 piano(s), 1 baryton
 Note(s)
 • Copyright 1921 - 1924 by Durand.
 Description matérielle
 8 p. ; 31 cm
 Type de document
 Partitions
 Cote
 M 511.112 BOU
 Section(s)
 PRET
 Sujets
[Psaumes \(musique\)](#) ** 20e siècle

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	M 511.112 BOU



Psaume CXXIX pour baryton et orchestre : "Ils m'ont assez opprimé dès ma jeunesse" / Lili Boulanger ; réduction pour baryton et piano

[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

Édité par A. Durand & Fils, cop. 1924



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical
[Ils m'ont assez opprimé / Boulanger, Lili](#)
 Distribution musicale
 1 piano(s), 1 baryton
 Note(s)
 • Date et lieu de composition ; Rome, 1916
 • Cotage D&F10084
 • Copyright by Durand & Cie 1921-1924
 Description matérielle
 8 p. ; 31 cm
 Type de document
 Partitions
 Cote
 UFNB OLB M 511.11 BOU P ; OLB M 511.11 BOU P
 Section(s)
 RESERVE L'ARCADIE
 Sujets
[Psaumes \(musique\)](#) ** [129e psalme](#) ** 20e siècle ** [Réductions chant et piano](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	OLB M 511.11 BOU P

Médiathèque Nadia
Boulanger

Partitions

UFNB OLB M 511.11
BOU P

Pie Jesu : pour chant,quatuor à cordes, harpe et orgue : partition d'orchestre en édition B pour voix moyenne / Lili Boulanger

[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

Edité par A. Durand & Fils, cop. 1922



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Pie Jesu / Boulanger, Lili](#)

Distribution musicale

1 mezzo-soprano, 2 violon(s), 1 alto(s), 1 violoncelle(s), 1 harpe, 1 orgue

Note(s)

- Cotage D&F 10,087

Description matérielle

1 partition (7 p.) ; 35 cm

Type de document

Partitions

Cote

UFNB OLB ME BOU 511.2 P

Section(s)

RESERVE L'ARCADIE

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	UFNB OLB ME BOU 511.2 P



Pendant la tempête : pour chœur à trois voix d'hommes et piano / Lili Boulanger ; poème de Théophile Gautier

[Boulanger, Lili \(1893-1918\) \(compositeur\)](#)

Edité par A. Durand & Fils, [2007]



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Pendant la tempête / Boulanger, Lili](#)

Distribution musicale

1 chœur voix de femmes, 1 piano(s)

Contributeur(s)

- [Gautier, Théophile \(1811-1872\) \(parolier\)](#)

Note(s)

- Date de composition : "avril 1912"

- Cop. 2000
- 2007 d'après la déclaration de dépôt légal

Description matérielle

1 partition (9 p.) ; 30 cm

Type de document

Partitions ; Matériel de chœur

Cote

M 524.11 BOU ; RCH BOULA 524.11 P

Section(s)

PRET

Sujets

[Chœurs profanes \(voix d'hommes, 3 voix\)](#) ** 20e siècle ** [Partitions](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	M 524.11 BOU
Bibliothèque de chœur et d'orchestre	Matériel de chœur	RCH BOULA 524.11 P
Bibliothèque de chœur et d'orchestre	Matériel de chœur	RCH BOULA 524.11 P
Bibliothèque de chœur et d'orchestre	Matériel de chœur	RCH BOULA 524.11 P
Bibliothèque de chœur et d'orchestre	Matériel de chœur	RCH BOULA 524.11 P
Bibliothèque de chœur et d'orchestre	Matériel de chœur	RCH BOULA 524.11 P
Bibliothèque de chœur et d'orchestre	Matériel de chœur	RCH BOULA 524.11 P
Bibliothèque de chœur et d'orchestre	Matériel de chœur	RCH BOULA 524.11 P
Bibliothèque de chœur et d'orchestre	Matériel de chœur	RCH BOULA 524.11 P
Bibliothèque de chœur et d'orchestre	Matériel de chœur	RCH BOULA 524.11 P
Bibliothèque de chœur et d'orchestre	Matériel de chœur	RCH BOULA 524.11 P
Bibliothèque de chœur et d'orchestre	Matériel de chœur	RCH BOULA 524.11 P
Bibliothèque de chœur et d'orchestre	Matériel de chœur	RCH BOULA 524.11 P
Bibliothèque de chœur et d'orchestre	Matériel de chœur	RCH BOULA 524.11 P
Bibliothèque de chœur et d'orchestre	Matériel de chœur	RCH BOULA 524.11 P
Bibliothèque de chœur et d'orchestre	Matériel de chœur	RCH BOULA 524.11 P
Bibliothèque de chœur et d'orchestre	Matériel de chœur	RCH BOULA 524.11 P
Bibliothèque de chœur et d'orchestre	Matériel de chœur	RCH BOULA 524.11 P
Bibliothèque de chœur et d'orchestre	Matériel de chœur	RCH BOULA 524.11 P
Bibliothèque de chœur et d'orchestre	Matériel de chœur	RCH BOULA 524.11 P
Bibliothèque de chœur et d'orchestre	Matériel de chœur	RCH BOULA 524.11 P
Bibliothèque de chœur et d'orchestre	Matériel de chœur	RCH BOULA 524.11 P



Les sirènes : [matériel pour solistes et chœur] / musique de Lili Boulanger ; [paroles de] C. Grandmougin

[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

Édité par Ricordi G. & C., cop. 1919



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Les \[sirènes / Boulanger, Lili\]](#)

Distribution musicale

2 soprano, 1 alto, 1 chœur-mixte (4 voix SATB), 1 piano(s)

Contributeur(s)

- [Grandmougin, Charles \(1850-1930\)](#)

Note(s)

- Copyright 1919 by Société anonyme des éditions Ricordi, Paris
- Cotation R579
- Dédicace : A Madame Engel Bathori

Description matérielle

14 partitions ; 27 cm

Type de document

Partitions

Cote

UFNB OLB MATC BOU 531 S

Section(s)

RESERVE L'ARCADIE

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	UFNB OLB MATC BOU 531 S



D'un jardin clair : pour piano / Lili Boulanger

[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

Édité par Ricordi G. & C., cop. 1918



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[D'un jardin clair / Boulanger, Lili](#)

Distribution musicale

1 piano(s)

Note(s)

- A Ninette Salles
- Date et lieu de composition : Villa Médicis 1914
- Copyright 1918 by Société anonyme des Editions Ricordi, Paris, 18 rue de la Pépinière

Description matérielle

4 p. ; 35 cm

Type de document

Partitions
 Cote
 UFNB OLB M 111 BOU D
 Section(s)
 RESERVE L'ARCADIE
 Sujets
[Piano](#) ** [Musique de](#) ** [20e siècle](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulangier	Partitions	UFNB OLB M 111 BOU D
Médiathèque Nadia Boulangier	Partitions	UFNB OLB M 111 BOU D



Soir sur la plaine : [pour chœur et piano] / musique de Lili Boulanger ; poésie de Albert Samain

[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

Édité par Ricordi G. & C., 1918



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Soir sur la plaine / Boulanger, Lili](#)

Distribution musicale

1 soprano, 1 ténor, 2 chœur-mixte (4 voix SATB), 1 piano(s)

Contributeur(s)

- [Samain, Albert \(1858-1900\)](#)

Note(s)

- A la mémoire de mon grand ami Raoul Pugno
- Date et lieu de composition : Compiègne Mai 1913
- Copyright 1918 by Société Anonyme des Editions Ricordi Paris
- Cotage R530

Description matérielle

1 partition (20 p.) ; 35 cm

Type de document

Partitions

Cote

UFNB OLB M 525.11 BOU S

Section(s)

RESERVE L'ARCADIE

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulangier	Partitions	UFNB OLB M 525.11 BOU S



Hymne au soleil : [pour contralto solo, chœur et piano] / musique de Lili Boulanger ; paroles de C. Delavigne

[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

Édité par Ricordi G. & C., cop. 1914



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Hymne au soleil / Boulanger, Lili](#)

Distribution musicale

1 soprano, 1 alto, 2 ténor, 1 voix-basse, 1 piano(s)

Contributeur(s)

- [Delavigne, Casimir \(1793-1843\)](#)

Note(s)

- Au Comte H. de San Martino & Valperga
- Gargenville 1912

Description matérielle

1 partition (12 p.) ; 33 cm

Type de document

Partitions

Cote

UFNB OLB ME BOU 531 H

Section(s)

RESERVE L'ARCADIE

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	UFNB OLB ME BOU 531 H



Psaume 129 : "Ils m'ont assez opprimé dès ma jeunesse" : [matériel de chœur] / Lili Boulanger

[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Ils m'ont assez opprimé / Boulanger, Lili](#)

Distribution musicale

1 piano(s), 1 baryton

Note(s)

- Date et lieu de composition ; Rome, 1916
- Sur les 33 partitions, 8 sont annotées au crayon avec le nom du chanteur : Perugia - Mme Primetens - Simonneau - Chevassus - Mme Elsen Lens - Yeo - Malinine - Mlle Lequien
- Tirages de partitions manuscrites

Description matérielle

33 partitions ; 27 cm
 Type de document
 Partitions
 Cote
 UFNB OLB MATC BOU 525 P
 Section(s)
 RESERVE L'ARCADIE
 Sujets
[Psaumes \(musique\)](#) ** [129e psaume](#) ** [20e siècle](#) ** [Partitions des chœurs](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	UFNB OLB MATC BOU 525 P



Pour les funérailles d'un soldat : chœur mixte & baryton solo : [matériel de chœur] / musique de Lili Boulanger ; paroles de Alfred de Musset



[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

Edité par Société anonyme des éditions Ricordi, cop. 1914

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Pour les funérailles d'un soldat / Boulanger, Lili](#)

Contributeur(s)

- [Musset, Alfred de \(1810-1857\)](#)

Note(s)

- Copyright 1914 by Société anonyme des Editions Ricordi, Paris
- Cotage R34

Description matérielle

45 partitions ; 27 cm

Type de document

Partitions

Cote

UFNB OLB MATC BOU 525 F

Section(s)

RESERVE L'ARCADIE

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	UFNB OLB MATC BOU 525 F



Pour les funérailles d'un soldat : chœur mixte avec baryton solo et orchestre / musique de Lili Boulanger ; paroles de Alfred de Musset

[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

Édité par Société anonyme des éditions Ricordi, 1919



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Pour les funérailles d'un soldat / Boulanger, Lili](#)

Contributeur(s)

- [Musset, Alfred de \(1810-1857\)](#)

Note(s)

- A mon cher Maître et ami Georges Caussade en profonde reconnaissance et en sincère attachement L. B.
- Prix Lepaulle 1913
- Baryton solo : M. A. Ghasne
- Écrit à Gargenville 1912
- Copyright 1919 by Société anonyme des Editions Ricordi

Description matérielle

1 partition (21 p.) ; 35 cm

Type de document

Partitions

Cote

UFNB OLB ME BOU 540 P

Section(s)

RESERVE L'ARCADIE

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	UFNB OLB ME BOU 540 P



Pour les funérailles d'un soldat : chœur mixte avec baryton solo et orchestre / musique de Lili Boulanger ; paroles de Alfred de Musset ; [réduction chœur chant et piano]

[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

Édité par Société anonyme des éditions Ricordi, cop. 1918



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Pour les funérailles d'un soldat / Boulanger, Lili](#)

Contributeur(s)

- [Musset, Alfred de \(1810-1857\)](#)

Note(s)

- A mon cher Maître et ami Georges Caussade en profonde reconnaissance et en sincère attachement L. B.
- Prix Lepaulle 1913
- Baryton solo : M. A. Ghasne
- Ecrit à Gargenville 1912
- Copyright 1918 by Société anonyme des Editions Ricordi
- Couverture de J. Debat-Ponsan

Description matérielle

1 partition (11 p.) ; 35 cm

Type de document

Partitions

Cote

UFNB OLB M 541 BOU P

Section(s)

RESERVE L'ARCADIE

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	UFNB OLB M 541 BOU P



Quand les lilas fleurissaient le seuil : for tenor and two flutes / musique de Normand Lokwood ; poème de Walt Whitman

[Lokwood, Normand](#)

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Quand les lilas fleurissaient le seuil. Ténor, flûtes \(2\) / Lokwood, Normand](#)

Contributeur(s)

- [Whitman, Walt \(1819-1892\)](#)

Note(s)

- Sur la partie de flûte : "Excerpts" from Walt Whitman's Memories of President Lincoln " When lilacs last in the dooryard bloom'd" for tenor and two flutes in C (or D) and I
- Manuscrit du compositeur signé, non daté
- Fonds des élèves de Nadia Boulanger

Description matérielle

1 partition (10 p.) + 2 parties ; 35 cm

Type de document

Partitions

Cote

UA FNB REB LOK 511.2

Section(s)

RESERVE L'ARCADIE

Sujets

[Mélodies françaises \(Voix aiguës\)](#) ** 20e siècle



Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------

Médiathèque Nadia
Boulangier

Partitions

UA FNB REB LOK
511.2



La fiancée du Tsar / Rimsky-Korsakow / Glazounow; Ruses d'amour



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Note(s)

- Initiales gravées au dos de la reliure : L. B. [Lili Boulangier]

Liens

- En lien avec : La fiancée du Tsar
- En lien avec : Ruses d'amour

Type de document

Partitions

Cote

UFNB M 541 RIM

Section(s)

LECTURE

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulangier	Partitions	UFNB M 541 RIM



Six poèmes de Maurice d'Assier / Musique de Claude Delvincourt ; Maurice d' Assier



[Delvincourt, Claude \(1888-1954\)](#)

Edité par Senart, ca 1940

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Six poèmes de Maurice d'Assier. Voix, piano / Delvincourt, Claude](#)

Distribution musicale

1 voix, 1 piano(s)

Contributeur(s)

- [Assier, Maurice d'](#)

Note(s)

- Contient : Tes yeux ; Sur le penchant de la falaise ; Ce n'est pas encor le printemps ; Comme l'océan ; Le lilas blanc ; J'ai passé ma jeunesse.
- Dédicaces : A ma mère ; A Madame Hardy-Vernuil ; A Madame Paul Arosa (Hilda Roosevelt) ; A Madame Lyse Charny ; A Mademoiselle M.poitrineau ; A Mademoiselle Nadia Boulangier.

Description matérielle

25 p. ; 36 cm

Type de document

Partitions
Cote
UFNB M 511.11 DEL
Section(s)
LECTURE

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	UFNB M 511.11 DEL



Chanson : [épreuve corrigée] / musique de Nadia Boulanger ; paroles de Georges Delaquys

[Boulanger, Nadia \(1887-1979\)](#)

Edité par J.Hamelle, 1914

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Chanson. Voix, piano. NB 46 / Boulanger, Nadia](#)

Contributeur(s)

- [Delaquys, Georges \(1880-1970?\) \(auteur du texte\)](#)

Note(s)

- Corrigé épreuve d'imprimerie.
- 1ère épreuve, chant et piano, J. Hamelle, copyright 1914, cotation J.6812.H.
- Corrections de Nadia Boulanger à l'encre rouge.
- Cachets de l'imprimeur E. Delanchy à la date du 5 janvier 1914 et du graveur Baudon : "1ère épreuve corrigée le 4 avril 1914".

Description matérielle

4 p. ; 35 cm

Type de document

Partitions

Cote

ONB M 511.11 BOU

Section(s)

RESERVE L'ARCADIE

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	ONB M 511.11 BOU



Psaume 129 : Ils m'ont assez opprimé dès ma jeunesse / Lili Boulanger ; choeurs tenors et basses

[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

Edité par A. Durand & Fils, 1962

- [Description](#)



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Psaume CXXIX / Boulanger, Lili](#)

Distribution musicale

choeur voix d'hommes

Note(s)

- Date d'après l'achevé d'imprimer
- Copyright 1926 by Durand & Cie Editeurs

Description matérielle

1 partition (6 p.) ; 31 cm

Type de document

Partitions ; Matériel de chœur

Cote

M 524 BOU P ; RCH BOULA 524 P

Section(s)

PRET

Sujets

[Psaumes \(musique\)](#) ** [129e psaume](#) ** [20e siècle](#) ** [Partitions des chœurs](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	M 524 BOU P
Bibliothèque de chœur et d'orchestre	Matériel de chœur	RCH BOULA 524 P
Bibliothèque de chœur et d'orchestre	Matériel de chœur	RCH BOULA 524 P
Bibliothèque de chœur et d'orchestre	Matériel de chœur	RCH BOULA 524 P
Bibliothèque de chœur et d'orchestre	Matériel de chœur	RCH BOULA 524 P
Bibliothèque de chœur et d'orchestre	Matériel de chœur	RCH BOULA 524 P
Bibliothèque de chœur et d'orchestre	Matériel de chœur	RCH BOULA 524 P
Bibliothèque de chœur et d'orchestre	Matériel de chœur	RCH BOULA 524 P
Bibliothèque de chœur et d'orchestre	Matériel de chœur	RCH BOULA 524 P
Bibliothèque de chœur et d'orchestre	Matériel de chœur	RCH BOULA 524 P
Bibliothèque de chœur et d'orchestre	Matériel de chœur	RCH BOULA 524 P



Pie Jesu : pour chant, quatuor à cordes, harpe et orgue / Lili Boulanger ; édition A pour voix élevée

[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

Édité par A. Durand & Fils, [ca 2002]

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical



[Pie Jesu / Boulanger, Lili](#)

Distribution musicale

1 soprano, 2 violon(s), 1 alto(s), 1 violoncelle(s), 1 harpe, 1 orgue

Description matérielle

1 partition (7 p.) ; 29 cm

Type de document

Partitions

Cote

ME BOU 511.2 P

Section(s)

PRET

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	ME BOU 511.2 P
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	ME BOU 511.2 P



Psaume CXXIX : pour baryton et orchestre : Ils m'ont assez opprimé dès ma jeunesse / Lili Boulanger ; transposition pour basse et piano à deux mains

[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

Edité par A. Durand & Fils, 1962



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Ils m'ont assez opprimé / Boulanger, Lili](#)

Distribution musicale

1 piano(s), 1 baryton

Note(s)

- Copyright by Durand & Cie 1921

Description matérielle

8 p. ; 35 cm

Type de document

Partitions

Cote

M 511.112 BOU

Section(s)

PRET

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	M 511.112 BOU



Un soir sur la plaine (evening on the plain) : for full chorus of mixed voices with soprano and tenor solos and piano accompaniment / Lili Boulanger ; Albert Semain ; english text by Jane May



[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

Edité par Schirmer, [ca 2010]

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Soir sur la plaine / Boulanger, Lili](#)

Distribution musicale

1 chœur-mixte (4 voix SATB), 1 piano(s), 1 soprano, 1 ténor

Note(s)

- Dédicace : à la mémoire de mon grand ami Raoul Pugno.

Description matérielle

1 partition (20 p.) ; 27 cm

Collection(s)

[Octavo](#)

Type de document

Partitions

Cote

M 531 BOU ; M 531 POU

Section(s)

PRET

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	M 531 BOU
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	M 531 POU



String Quartet No. 2 / by Ned Rorem

[Rorem, Ned \(1923-....\) \(compositeur\)](#)

Edité par Néocopie Musicale, [1950]



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Quatuors. Cordes. N # 2 / Rorem, Ned](#)

Note(s)

- Photocopie d'un manuscrit (autographe ?)
- Quatuor à cordes dédié à la mémoire de Lili Boulanger ; poème au départ : " For Mademoiselle Lili Boulanger // She, whose songs we loved the best // Is voiceless in a sudden Night // On your light limbs, O Loveliest, // May

the dust be light... // (from the song On a Singing Girl, by Elinor Wylie and Ned Rorem)".

- Mention à la p. de titre : "Fez, Morocco // July 1950" et à la fin : "Fez, 24-31 // July , 1950".
- Mention ajoutée à l'encre à la p. de titre : "NB // de NR // 1950"
- Fonds des élèves de Nadia Boulanger

Description matérielle

1 partition (photocopie d'un manuscrit), 29 p. ; 36 cm

Type de document

Partitions

Cote

UA FNB REB ROR 246

Section(s)

RESERVE L'ARCADIE

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	UA FNB REB ROR 246



Clairières dans le ciel : partition d'orchestre / Lili Boulanger

[Boulanger, Lili \(1893-1918\) \(compositeur\)](#)

Édité par Durand, [s.d.]

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Clairières dans le ciel. Arr. pour orchestre / Boulanger, Lili](#)

Distribution musicale

orchestre symphonique XIXe-XXe s.

Contributeur(s)

- [Boulanger, Nadia \(1887-1979\) \(copiste\)](#)

Note(s)

- Version pour orchestre. Photocopie de la copie manuscrite par Nadia Boulanger (plusieurs sources). Tampon à la p. de titre : "5" et numéros de cotages ajoutés à l'encre bleue en bas de la p. 2 : "DL 1732", "D&F 14961". Exemplaire identique à ceux disponibles en location chez Durand depuis 1993.

Description matérielle

1 partition (4, 35, 14, 24 p.) ; 42 cm

Type de document

Partitions

Cote

FNB OLB ME 400 CLA

Section(s)

RESERVE L'ARCADIE

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	FNB OLB ME 400 CLA





Reflets / [musique de] Lili Boulanger ; [paroles de] Maurice Maeterlinck

[Boulanger, Lili \(1893-1918\) \(compositeur\)](#)

Edité par Ricordi G. & C.,



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Distribution musicale

1 mezzo-soprano

Contributeur(s)

- [Maeterlinck, Maurice \(1862-1949\) \(auteur du texte\)](#)

Note(s)

- Partie vocale de la mélodie "Reflets". Manuscrit de copiste (main non identifiée) à l'encre noire. Tampon ex-libris : initiales "GS" (non identifiées).
- Date et lieu de composition : Paris, 1911
- A Mr et Mme Paul Gentien

Description matérielle

1 f. ; 26 cm

Type de document

Partitions

Cote

OLB M 511.11 BOU R

Section(s)

RESERVE L'ARCADIE

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	OLB M 511.11 BOU R



D'un soir triste : pièces en trio : violon, violoncelle et piano / Lili Boulanger ; [préface d'Alexandra Laederich]

[Boulanger, Lili \(1893-1918\) \(compositeur\)](#)

Edité par Durand-Salabert-Eschig, 2007



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[D'un soir triste / Boulanger, Lili](#)

Distribution musicale

1 violon(s), 1 violoncelle(s), 1 piano(s)

Contributeur(s)

- [Laederich, Alexandra \(éditeur scientifique\)](#)

Note(s)

- Préface en français, anglais et allemand

Description matérielle

1 partition (15 p.) + 2 parties ; 31 cm

Collection(s)

[Brass chamber music series](#)

Type de document

Partitions

Cote

M 231.6 BOU

Section(s)

PRET

Sujets

[Trios avec piano](#) ** [20e siècle](#) ** [Partitions et parties](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	M 231.6 BOU



D'un matin de printemps : pièces en trio : violon, violoncelle et piano / Lili Boulanger ; [préface d'Alexandra Laederich]

[Boulanger, Lili \(1893-1918\) \(compositeur\)](#)

Edité par Durand-Salabert-Eschig, 2007



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[D'un matin de printemps. Trio avec piano / Boulanger, Lili](#)

Distribution musicale

1 violon(s), 1 violoncelle(s), 1 piano(s)

Contributeur(s)

- [Laederich, Alexandra \(éditeur scientifique\)](#)

Note(s)

- Préface en français, anglais et allemand

Description matérielle

1 partition (16 p.) + 2 parties ; 31 cm

Collection(s)

[Brass chamber music series](#)

Type de document

Partitions

Cote

M 231.6 BOU

Section(s)

PRET

Sujets

[Trios avec piano](#) ** [20e siècle](#) ** [Partitions et parties](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	M 231.6 BOU



D'un matin de printemps : partition pour orchestre / Lili Boulanger

[Boulanger, Lili \(1893-1918\) \(compositeur\)](#)

Edité par Durand, [s.d.]



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[D'un matin de printemps. Orchestre / Boulanger, Lili](#)

Distribution musicale

orchestre symphonique XIXe-XXe s.

Contributeur(s)

- [Boulanger, Nadia \(1887-1979\) \(copiste\)](#)

Note(s)

- Version pour orchestre. Photocopie d'une copie manuscrite. Tampon à la p. de titre : "8" et numéros de cotages ajoutés à l'encre bleue en bas de la p. 2 : "DL 1790", "D&F 14959". Exemplaire identique à ceux disponibles en location chez Durand depuis 1993.

Description matérielle

1 partition (45 p.) ; 37 cm

Type de document

Partitions

Cote

FNB OLB ME 400 DUN

Section(s)

RESERVE L'ARCADIE

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	FNB OLB ME 400 DUN



D'un soir triste : partition d'orchestre / Lili Boulanger

[Boulanger, Lili \(1893-1918\) \(compositeur\)](#)

Edité par Durand, [s.d.]



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[D'un soir triste. LB 41. Arr. pour orchestre. / Boulanger, Lili](#)

Distribution musicale

orchestre symphonique XIXe-XXe s.

Contributeur(s)

- [Boulanger, Nadia \(1887-1979\) \(copiste\)](#)

Note(s)

- Version pour orchestre. Photocopie de la copie manuscrite par Nadia Boulanger. Tampon à la p. de titre : "7" et numéros de cotages ajoutés à l'encre bleue en bas de la p. 2 : "DL 1791", "D&F 14960". Exemplaire

identique à ceux disponibles en location chez Durand depuis 1993.

Description matérielle
1 partition (41 p.) ; 37 cm
Type de document
Partitions
Cote
FNB OLB ME BOU 400
Section(s)
RESERVE L'ARCADIE

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	FNB OLB ME BOU 400



Thème et Variations : morceau pour piano (1915) / Lili Boulanger ; herausgegeben von Benjamin-Gunnar Cohrs (2004)

[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

Edité par Tonger, cop. 2004

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Thème et variations. Piano. 1914 / Boulanger, Lili](#)

Distribution musicale

1 piano(s)

Contributeur(s)

- [Cohrs, Benjamin-Gunnar \(1965-....\) \(éditeur scientifique\)](#)

Description matérielle

15 p. ; 30 cm

Collection(s)

[Musicalady](#)

Type de document

Partitions

Cote

M 111 BOU

Section(s)

PRET

Sujets

[Variations \(piano\)](#) ** [20e siècle](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	M 111 BOU





Cortège : piano / Lili Boulanger

[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

Edité par Ricordi G. & C., cop. 1919



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Cortège / Boulanger, Lili](#)

Distribution musicale

1 piano(s)

Note(s)

- A Yvonne Astruc
- Rome Juin 1914

Description matérielle

6 p. ; 35 cm

Type de document

Partitions

Cote

UFNB OLB M 111 BOU C

Section(s)

RESERVE L'ARCADIE

Sujets

[Piano ** Musique de ** 20e siècle](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	UFNB OLB M 111 BOU C



Cortège : pour piano et violon / Lili Boulanger

[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

Edité par Ricordi G. & C., cop. 1919



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Cortège / Boulanger, Lili](#)

Distribution musicale

1 violon(s), 1 piano(s)

Contributeur(s)

- [Boulanger, Nadia \(1887-1979\)](#)

Note(s)

- A Yvonne Astruc
- Date et lieu de composition : Villa Médicis Juin 1914
- Copyright 1919 by Société anonyme des Editions Ricordi, Paris

Description matérielle

1 partition (5 p.) + 1 partie ; 35 cm

Type de document

Partitions

Cote

UFNB OLB M 161.11 BOU C

Section(s)

RESERVE L'ARCADIE

Sujets

[Violon et piano](#) ** [Musique de](#) ** [20e siècle](#) ** [Partitions et parties](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	UFNB OLB M 161.11 BOU C



Psaume XXIV : version orchestrale sans orgue / Lili Boulanger

[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[La terre appartient à l'Eternel. Choeur, orgue, orchestre / Boulanger, Lili](#)

Distribution musicale

1 orchestre symphonique XIXe-XXe s.

Contributeur(s)

- [Boulanger, Nadia \(1887-1979\)](#)

Note(s)

- Tirage d'après le manuscrit

Description matérielle

1 partition (6 p.) ; 35 cm

Type de document

Partitions

Cote

UFNB OLB ME BOU 400 P

Section(s)

RESERVE L'ARCADIE

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	UFNB OLB ME BOU 400 P



Lili Boulanger

Deux Morceaux
pour
Violon et Piano1 partition
à 4 pages

G. SCHIRMER, Eds.

Deux morceaux pour violon et piano / Lili Boulanger

[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

Edité par G. Schirmer, [ca 2010]

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Nocturne. Flûte ou violon, piano. Fa majeur / Boulanger, Lili](#)

[Cortège / Boulanger, Lili](#)



Distribution musicale
 1 violon(s), 1 piano(s)
 Description matérielle
 1 partition (12 p.) + 1 partie ; 30 cm
 Réf. commerciale
 978-0-7935-3773-0
 Type de document
 Partitions
 Cote
 M 161.11 BOU
 Section(s)
 PRET
 Sujets
[Violon et piano](#) ** [Musique de](#) ** [20e siècle](#) ** [Partitions et parties](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulangier	Partitions	M 161.11 BOU



Psaume CXXIX : [matériel d'orchestre] / Lili Boulanger

[Boulangier, Lili \(1893-1918\)](#)

Edité par Durand & Cie, [ca 192?]

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Ils m'ont assez opprimé / Boulangier, Lili](#)

Distribution musicale

1 piano(s), 1 baryton

Note(s)

- Nomenclature du matériel : Petite flûte, flûtes 1,2, hautbois, cor anglais, clarinettes 1 et 2, clarinette basse, bassons 1 et 2, sarrusophone, cors 1 et 2, cors 3 et 4, trompettes 1 et 2, trompette 3, trombones 1 et 2, trombone 3 et tuba, timbales, batterie, célesta, harpe 1, harpe 2, 1er violons, 2e violons, altos, violoncelles, contrebasses
- Parties non datées sans mention de copyright

Description matérielle

24 parties ; 36 cm

Type de document

Partitions

Cote

UFNB OLB MATO BOU 525.4 P

Section(s)

RESERVE L'ARCADIE

Sujets

[Psaumes \(musique\)](#) ** [129e psalme](#) ** [20e siècle](#) ** [Parties](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulangier	Partitions	UFNB OLB MATO BOU 525.4 P





Psaume 24 : [matériel de chœur] / Lili Boulanger

[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

Édité par A. Durand & Fils, 1924



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[La terre appartient à l'Éternel. Chœur, orgue, orchestre / Boulanger, Lili](#)

Distribution musicale

1 chœur-mixte (4 voix SATB), 1 orchestre symphonique XIXe-XXe s.

Note(s)

- Nomenclature : Sopranos, contraltos, ténors, basses
- Copyright by A. Durand & Cie 1924

Description matérielle

104 partitions (8 p.) ; 27 cm

Type de document

Partitions

Cote

UFNB OLB MATC BOU 525 P

Section(s)

RESERVE L'ARCADIE

Sujets

[Psaumes \(musique\)](#) ** [24e psalme](#) ** [20e siècle](#) ** [Partitions des chœurs](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	UFNB OLB MATC BOU 525 P