



A voix basse : entretiens avec Franck Médioni / Joëlle Léandre

[Léandre, Joëlle \(1951-....\) \(auteur du texte\)](#)

Edité par Editions MF, 2015



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)
 - Contributeur(s)
 - [Médioni, Franck \(1970-....\) \(auteur du texte\)](#)
 - Type de contenu et mode de consultation
 - Texte : sans médiation
 - Note(s)
 - Discogr. p. 135. Index
 - Langue
 - français
 - Description matérielle
 - 1 vol. (140 p.) ; 18 cm
 - Collection(s)
 - [Paroles](#)
 - ISBN
 - 978-2-915794-69-4
 - Type de document
 - Livres musicaux
 - Cote
 - L LEA 2 A
 - Section(s)
 - PRET
 - Sujet
 - [Jazz](#)
 - [Léandre, Joëlle \(1951-....\)](#)



Female singers on the French stage, 1830-1848 / Kimberly White

[White, Kimberly \(1980-....\) \(auteur du texte\)](#)

Edité par Cambridge University Press, 2018



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)
 - Type de contenu et mode de consultation
 - Texte : sans médiation
 - Note(s)
 - Bibliogr. p. 209-225. Index
 - Langue
 - anglais
 - Description matérielle
 - 1 vol. (XI-239 p.) ; 26 cm
 - Collection(s)
 - [Cambridge Studies in Opera](#)
 - ISBN
 - 978-1-107-10123-4

Type de document
Livres musicaux
Cote
L 77.11 WHI F
Section(s)
PRET
Sujet
[Cantatrices](#) ** [France](#) ** [19e siècle](#)
[Opéra](#) ** [19e siècle](#) ** [Histoire et critique](#)



Femmes de savoir et savoirs de femmes : littérature et musique religieuses entre l'Antiquité tardive et le Moyen âge / sous la direction de Gabriella Aragione, Beat Föllmi

Edité par Brepols, 2019



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Contributeur(s)

- [Aragione, Gabriella \(directeur de publication\)](#)
- [Föllmi, Beat A. \(1965-....\) \(directeur de publication\)](#)

Type de contenu et mode de consultation

Texte : sans médiation

Note(s)

- Textes issus de la journée d'étude organisée par le Centre d'analyse et de documentation patristique à Strasbourg le 11 mai 2016
- Notes bibliogr. Index
- Diffusé en France

Langue

français

Description matérielle

1 vol. (198 p.) ; 21 cm

Collection(s)

[Cahiers de Biblia patristica](#)

ISBN

978-2-503-58167-5

Type de document

Livres musicaux

Cote

L 87 ARA F

Section(s)

PRET

Sujet

[Chrétiennes \(Eglise primitive\)](#) **

[Chrétiennes \(Eglise primitive\)](#) ** [Vie intellectuelle](#) ** [Moyen âge](#)

[Intellectuelles \(Eglise primitive\)](#) **

[Intellectuelles \(Eglise primitive\)](#) ** [Moyen âge](#)

[Femmes et christianisme \(Eglise primitive\)](#) **

[Femmes et christianisme \(Eglise primitive\)](#) ** [Moyen âge](#)

Genre ou forme

[Actes de congrès](#)



Représentations / sous la direction de Mélody Jan-Ré

Edité par L'Harmattan, DL 2012

[Appartient à «Le genre à l'oeuvre»](#)

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre de l'ensemble monographique

- Le genre à l'oeuvre

Contributeur(s)

- [Jan-Ré, Mélody \(directeur de publication\)](#)
- [Groupement de recherche Oeuvres, publics, sociétés \(éditeur scientifique\)](#)
- [Marché du travail et genre en Europe \(éditeur scientifique\)](#)
- [Comité de recherche en sociologie de l'art \(éditeur scientifique\)](#)

Type de contenu et mode de consultation

Texte : sans médiation

Note(s)

- Textes issus du colloque international organisé les 20 et 21 septembre 2011 par le GdRI OPuS 2, le Mage-CNRS et le comité de recherche Sociologie des arts de l'Association internationale des sociologues de langue française
- Notes bibliogr.

Description matérielle

1 vol. (190 p.) ; 22 cm

Collection(s)

[Logiques sociales](#)

ISBN

978-2-336-00134-0

Type de document

Livres non musicaux

Cote

L 306.47 JAN R

Section(s)

PRET

Sujet

[Sociologie de l'art](#)

[Identité sexuelle](#)



Créations / sous la direction de Mélody Jan- Ré

Edité par L'Harmattan, DL 2012

[Appartient à «Le genre à l'oeuvre»](#)

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre de l'ensemble monographique

- Le genre à l'oeuvre

Contributeur(s)



- [Jan-Ré, Mélody \(directeur de publication\)](#)
- [Groupement de recherche Oeuvres, publics, sociétés \(éditeur scientifique\)](#)
- [Marché du travail et genre en Europe \(éditeur scientifique\)](#)
- [Comité de recherche en sociologie de l'art \(éditeur scientifique\)](#)

Type de contenu et mode de consultation

Texte : sans médiation

Note(s)

- Textes issus du colloque international organisé les 20 et 21 septembre 2011 par le GdRI OPuS 2, le Mage-CNRS et le comité de recherche Sociologie des arts de l'Association internationale des sociologues de langue française
- Notes bibliogr.

Description matérielle

1 vol. (244 p.) ; 22 cm

Collection(s)

[Logiques sociales](#)

ISBN

978-2-336-00133-3

Type de document

Livres non musicaux

Cote

L 306.47 JAN C

Section(s)

PRET

Sujet

[Sociologie de l'art](#)

[Identité sexuelle](#)



Réceptions / sous la direction de Mélody Jan-Ré

Edité par L'Harmattan, DL 2012

[Appartient à «Le genre à l'oeuvre»](#)

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre de l'ensemble monographique

- Le genre à l'oeuvre

Contributeur(s)

- [Jan-Ré, Mélody \(directeur de publication\)](#)
- [Groupement de recherche Oeuvres, publics, sociétés \(éditeur scientifique\)](#)
- [Marché du travail et genre en Europe \(éditeur scientifique\)](#)
- [Comité de recherche en sociologie de l'art \(éditeur scientifique\)](#)

Type de contenu et mode de consultation

Texte : sans médiation

Note(s)

- Textes issus du colloque international organisé les 20 et 21 septembre 2011 par le GdRI OPuS 2, le Mage-CNRS et le comité de recherche Sociologie des arts de l'Association internationale des sociologues de langue française
- Contient deux contributions en anglais
- Notes bibliogr.

Langue



français
 Description matérielle
 1 vol. (268 p.) ; 22 cm
 Collection(s)
[Logiques sociales](#)
 ISBN
 978-2-336-00132-6
 Type de document
 Livres non musicaux
 Cote
 L 306.47 JAN R
 Section(s)
 PRET
 Sujet
[Sociologie de l'art](#)
[Identité sexuelle](#)



Louise Bertin, compositrice, amie de Victor Hugo / Michèle Friang, Pierrette Germain

[Friang, Michèle \(auteur du texte\)](#)

Édité par Delatour France, DL 2019



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Contributeur(s)

- [Germain-David, Pierrette \(auteur du texte\)](#)

Type de contenu et mode de consultation

Texte : sans médiation

Note(s)

- En appendice, "catalogue des oeuvres musicales de Louise Bertin"

Langue

français

Description matérielle

1 vol. (113 p.) ; 21 cm

ISBN

978-2-7521-0380-2

Type de document

Livres musicaux

Cote

L BER 1 F

Section(s)

PRET

Sujet

[Bertin, Louise \(1805-1877\)](#)

[Bertin, Louise \(1805-1877\) . La Esmeralda](#)



Entretiens avec Eliane Radigue / Bernard Girard

[Radigue, Eliane \(1932-....\) \(auteur du texte\)](#)

Edité par Aedam Musicae, DL 2013



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Contributeur(s)

- [Girard, Bernard \(1946-2014\) \(auteur du texte\)](#)

Type de contenu et mode de consultation

Texte : sans médiation

Note(s)

- Bibliogr. p. 131-132. Filmogr. p. 133. Discogr. p. 129-130. Index

Langue

français

Description matérielle

1 vol. (138 p.) ; 21 cm

Collection(s)

[Musiques XXe-XXIe siècles](#)

ISBN

978-2-919046-13-3

Type de document

Livres musicaux

Cote

L RAD 1 G

Section(s)

PRET

Sujet

[Radigue, Eliane \(1932-....\)](#)



Les femmes lauréates du premier Prix de Rome de composition musicale : 1913-1966 / Carole Bertho-Woolliams

[Bertho Woolliams, Carole \(1979-....\) \(auteur du texte\)](#)

Edité par L'Harmattan, impr. 2019



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Type de contenu et mode de consultation

Texte : sans médiation

Note(s)

- Bibliogr. p. 281-283. Webliogr. p. 283

Langue

français

Description matérielle

1 vol. (286 p.) ; 24 cm

Collection(s)

[Univers musical](#)

ISBN

978-2-343-15697-2
 Type de document
 Livres musicaux
 Cote
 L 28.44 BER F
 Section(s)
 PRET
 Sujet
[Prix de Rome](#) ** 20e siècle
[Compositrices](#) ** France ** 20e siècle

Inégalités entre les femmes et les hommes dans les arts et la culture : Acte II : après 10 ans de constats, le temps de l'action / Danielle Bousquet, Présidente du Haut Conseil à l'Egalité entre les femmes et les hommes ; Stéphane Frimat et Anne Grumet (rapporteurs)



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Contributeur(s)

- [Bousquet, Danielle](#)

Type de contenu et mode de consultation

Texte : électronique

Langue

français

Type de document

Livres en ligne

Section(s)

LECTURE

Consulter en ligne

<https://www.ladocumentationfrancaise.fr/var/storage/rapports-publics/184000096.pdf>

Sujet

[Sexisme dans le milieu artistique](#)



Hélène de Montgeroult, pianiste, compositrice et pédagogue / Agnès Démaret, réal. ; Florence Badol-Bertrand, aut. ; Gabriel Dufay, voix ; Florence Gétreau, Thierry Maniquet, Jérôme Dorival, participants ; Cédric Granelle, p



Edité par Centre de recherche et d'édition du Conservatoire [éd.],
 Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris [distrib.],
 cop. 2016

- [Description](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)
 - Contributeur(s)
 - [Démaret, Agnès \(réalisateur\)](#)
 - [Badol-Bertrand, Florence \(1961-2020\) \(auteur du texte\)](#)
 - [Gétreau, Florence \(1951-....\)](#)
 - [Dorival, Jérôme \(1950-....\)](#)
 - [Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris](#)
 - Interprètes(s)
 - [Dufay, Gabriel \(voix parlée\)](#)
 - [Granelle, Cédric \(piano\)](#)
 - Type de contenu et mode de consultation
Image animée : vidéo
 - Note(s)
 - Interdit à la vente
 - Contient un bonus
 - Documentaire en français, avec sous-titrage optionnel en anglais
 - Langue
français
 - Description matérielle
1 DVD vidéo monoface simple couche (53 min 47 s) + 1 brochure ([16] p. : ill. ; 18 cm)
 - Type de document
Vidéos documentaires
 - Cote
VM BIO MON D
 - Section(s)
PRET
 - Sujet
[Piano ** Etude et enseignement ** France ** +* 1789.....- 1815..... +:1789-1815:](#)
[Montgeroult, Hélène de \(1764-1835\)](#)
 - Genre ou forme
[Biographie ** DVD](#)



Analytical essays on music by women composers : secular & sacred music to 1900 / edited by Laurel Parsons and Brenda Ravenscroft

Edité par Oxford university press, 2018

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)
 - Type de contenu et mode de consultation
Texte : sans médiation
 - Note(s)
 - Bibliogr. p. 249-260. Index
 - Langue
anglais
 - Description matérielle
1 vol. (273 p.) ; 23 cm
 - ISBN



978-0-19-007713-6
 Type de document
 Livres musicaux
 Section(s)
 PRET



Compositrices françaises d'hier et d'aujourd'hui / Louise Farrenc, Lili Boulanger, Betsy Jolas ; Trio Estampe, trio avec p

Edité par Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, [DL 2011]



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Interprètes(s)

- [Trio Estampe \(groupe instrumental\)](#)

Note(s) de réalisation

- France, Paris, Conservatoire national supérieur de musique et de danse, Grand plateau d'orchestre, 2010/07/00

Description matérielle

1 disque compact (1 h 04 min 11 s) + 1 brochure (11 p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 12 cm

Collection(s)

[Collection jeunes solistes](#)

Type de document

Documents sonores

Cote

DC Ant 231.6 TRI

Section(s)

PRET

Contient

[Trio n # 1, op. 33 / Louise Farrenc, comp.](#)

[D'un soir triste / Lili Boulanger, comp.](#)

[D'un matin de printemps / Lili Boulanger, comp.](#)

[Trio 88 / Betsy Jolas, comp.](#)



La marquise et la marseillaise : études, fantaisie, sonate & fugue / Hélène de Montgeroult ; Bruno Robilliard, p

[Montgeroult, Hélène de \(1764-1835\)](#)

Edité par Editions Hortus, P 2006

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)



Titre uniforme musical
[Etudes. Piano. Nr 62. Mi bémol majeur / Montgeroult, Hélène de](#)
[Etudes. Piano. Nr 66. Do mineur / Montgeroult, Hélène de](#)
[Etudes. Piano. Nr 111. Sol mineur / Montgeroult, Hélène de](#)
[Etudes. Piano. Nr 99. Do mineur / Montgeroult, Hélène de](#)
[Fugues. Piano. Nr 3. Sol mineur / Montgeroult, Hélène de](#)
[Etudes. Piano. Nr 107. Ré mineur / Montgeroult, Hélène de](#)
[Fantaisies. Piano. Sol mineur / Montgeroult, Hélène de](#)
[Etudes. Piano. Nr 114. Fa mineur / Montgeroult, Hélène de](#)
[Etudes. Piano. Nr 101. Do dièse majeur / Montgeroult, Hélène de](#)
[Etudes. Piano. Nr 106. Si majeur / Montgeroult, Hélène de](#)
[Etudes. Piano. Nr 104. Sol dièse mineur / Montgeroult, Hélène de](#)
[Sonates. Piano. No 3. Op. 5. Fa dièse mineur / Montgeroult, Hélène de](#)
 Interprètes(s)
 • [Robilliard, Bruno. \(1963-....\) \(piano\)](#)
 Note(s)
 • Notice de Jérôme Dorival.
 Description matérielle
 1 d.c.; 59 min 34 s
 Type de document
 Documents sonores
 Cote
 DC MON 111 ; U DC MON 111
 Section(s)
 PRET ; LECTURE
 Sujet
[Piano ** Musique de ** 19e siècle](#)
[Etudes \(piano\) ** 19e siècle](#)



A la source du piano romantique : etudes - sonates / Hélène de Montgeroult ; Nicolas Stavy, p

[Montgeroult, Hélène de \(1764-1835\)](#)

Edité par Editions Hortus, 2008

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical
[Etudes. Piano. Nr 77. Fa mineur / Montgeroult, Hélène de](#)
[Etudes. Piano. Nr 112. Mi bémol majeur / Montgeroult, Hélène de](#)
[Etudes. Piano. Nr 110. La majeur / Montgeroult, Hélène de](#)



[Etudes. Piano. Nr 74. Do mineur / Montgeroult, Hélène de](#)

[Etudes. Piano. Nr 51. Fa mineur / Montgeroult, Hélène de](#)

[Sonates. Piano. Nr 8. Op. 5, no 2. Fa mineur / Montgeroult, Hélène de](#)

[Etudes. Piano. Nr 97. Sol mineur / Montgeroult, Hélène de](#)

[Etudes. Piano. Nr 7. Mi mineur / Montgeroult, Hélène de](#)

[Etudes. Piano. Nr 99. Do mineur / Montgeroult, Hélène de](#)

Interprètes(s)

- [Stavy, Nicolas. \(1975-....\) \(piano\)](#)

Note(s) de réalisation

- France, Studio Mageos, 2008/05/31
- France, Studio Mageos, 2008/06

Description matérielle

1 d.c.; 57 min. 31 s

Type de document

Documents sonores

Cote

U DC MON 111 ; DC MON 111

Section(s)

LECTURE ; PRET

Sujet

[Etudes \(piano\)](#) ** 19e siècle

[Sonates \(piano\)](#) ** 19e siècle



Tombeau de Gilles de Rais / Edith Canat de Chizy ; livret d'Enzo Cormann d'après "l'Apothéose secrète" ; Féodor Atkine, récitant (le stylite) ; Jean Boissery, récitant (l'huissier) ; Camillo Angarita, chant (l'enfant) ; Brigitte Peyre, S (l'éphémère) ; Mireille Quercia, A (la femme) ; Lionel Peintre, BAR (Gilles de Rais) ; Patrice Balter, B (le rat) ; Richard Taylor, B (le bourreau) ; Maîtrise de Paris ; Patrick Marco, chef de chœur ; Ensemble Musicatreize, ens. voc. et instr. ; Roland Hayrabetian, chef de chœur ; Philharmonie de Lorraine ; Jacques Houtmann, dir.



[Canat de Chizy, Edith \(1950-....\)](#)

Edité par Pierre Verany, P 1995

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

Tombeau de Gilles de Rais / Canat de Chizy, Edith

Contributeur(s)

- [Cormann, Enzo \(1953-....\) \(librettiste\)](#)

Interprètes(s)

- [Atkine, Féodor. \(1948-....\) \(voix parlée\)](#)
- [Boissery, Jean. \(1950-....\) \(voix parlée\)](#)
- [Angarita, Camillo. \(1980-....\) \(chant\)](#)
- [Peyré, Brigitte \(soprano\)](#)
- [Quercia, Mireille \(alto \(voix\)\)](#)
- [Peintre, Lionel \(baryton \(voix\)\)](#)
- [Balter, Patrice \(basse \(voix\)\)](#)
- [Taylor, Richard. \(19..-....\) \(basse \(voix\)\)](#)
- [Marco, Patrick. \(1958-....\) \(direction de chœur\)](#)
- [Hayrabedian, Roland. \(1953-....\) \(direction d'orchestre\)](#)
- [Houtmann, Jacques. \(1935-....\) \(direction d'orchestre\)](#)
- [Maîtrise de Paris \(chœur à voix égales\)](#)
- [Musicatreize \(ensemble vocal et instrumental\)](#)
- [Orchestre national de Lorraine \(orchestre\)](#)

Note(s)

- Contient le livret en français et anglais.

Description matérielle

1 d.c.; 50 min

Type de document

Documents sonores

Cote

DC CAN 530

Section(s)

PRET

Sujet

[Oratorios](#) ** [1990-....](#)

**The Women's Philharmonic / Lili Boulanger,
Clara Schumann, Germaine Tailleferre, Fanny
Mendelssohn ; Angela Cheng, p ; Gillian
Benet, hrp ; Women's Philharmonic ; Joann
Falletta, dir.**

[Hensel, Fanny \(1805-1847\) \(compositeur\)](#)

Edité par Koch international corporation, P 1992

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Ouvertures. ca 1830 / 19930122afrey50 ba0](#)

[Concertos. Piano, orchestre. Op. 7. La mineur. 1936 / Schumann,
Clara](#)

[Concertinos. Harpe, orchestre / Tailleferre, Germaine](#)

[D'un soir triste. LB 41 / Boulanger, Lili](#)

[D'un matin de printemps. Orchestre / Boulanger, Lili](#)

Contributeur(s)

- [Schumann, Clara \(1819-1896\)](#)



- [Tailleferre, Germaine \(1892-1983\)](#)
- [Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

Interprètes(s)

- [Cheng, Angela](#)
- [Benet, Gillian](#)
- [Falletta, Jo Ann](#)
- [WOMEN'S PHILHARMONIC. \(San Francisco\)](#)

Note(s) de réalisation

- Etats-Unis, San Rafael (California), Skywalker sound, division of Lucas Arts Entertainment company,

Description matérielle

1 d.c.; 1 h 5 min 17 s

Type de document

Documents sonores

Cote

U DC Ant 400 Wom UDC ; DC Ant 400 Wom DC

Section(s)

LECTURE ; PRET



Vers la vie nouvelle / Cécile Chaminade, William Baines, Georges Enesco, [et al...] ; Anne de Fornel, p

Edité par Editions Hortus, cop. 2016



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Interprètes(s)

- [Fornel, Anne de \(piano\)](#)

Note(s)

- Anne de Fornel joue sur un piano Pleyel 1892.

Description matérielle

1 d.c. + 1 fascicule; 1 h 03 min 02 s

Collection(s)

[Les musiciens et la Grande Guerre](#)

Type de document

Documents sonores

Cote

DC Ant 111 Ver

Section(s)

PRET

Sujet

[Piano ** Musique de ** 20e siècle](#)

Contient

[Au pays dévasté Op. 155 \(1919\) / Cécile Chaminade](#)

[Paradise gardens \(1918-19\) / William Baines](#)

[Deux pièces impromptues de la Suite n. 3 Op. 18 \(1916\) / Georges Enesco](#)

[Vers la vie nouvelle \(1915\) / Nadia Boulanger](#)

[4 Danze \(1917\) / Jean Cras](#)



To one in paradise / Suzanne Giraud; Envoûtements I-IV

[Giraud, Suzanne \(1958-....\)](#)

Edité par Radio France, [ca 2001]



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Contributeur(s)

- [Harmonia mundi France](#)

Description matérielle

1 d.c.; 1 h 01 min 09 s

Type de document

Documents sonores

Cote

DC GIR 200 DC ; U DC GIR 200 UDC

Section(s)

PRET ; LECTURE

Contient

[To one in paradise / Suzanne Giraud](#)

[Envoûtements / Suzanne Giraud](#)

[Envoûtements II / Suzanne Giraud](#)

[Envoûtements III / Suzanne Giraud](#)

[Envoûtements IV / Suzanne Giraud](#)



Livre d'heures / Edith Canat de Chizy, comp. ; Loic Mallié, org. ; Choeur Britten ; les Temps modernes, ens. instr. ; Nicole Corti, dir.

[Canat de Chizy, Edith \(1950-....\) \(compositeur\)](#)

Edité par Editions Hortus, [DL 2008]



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Note(s) de réalisation

- fr, Lyon, Eglise Saint-Pothin, 2007/07/17

Langue

français ; latin

Description matérielle

1 disque compact (54 min 48 s) + 1 brochure (35 p.) : ill. en coul. ; 12

cm

Type de document

Documents sonores

Cote

U DC CAN 530 ; DC CAN 530

Section(s)

LECTURE ; PRET

Contient

[Livre d'heures / Edith Canat de Chizy, comp.](#)

[Messe brève de l'Ascension / Edith Canat de Chizy, comp.](#)

[Véga / Edith Canat de Chizy, comp.](#)

[Improvisation / Loïc Mallié, comp.](#)



Les rayons du jour / Edith Canat de Chizy

[Canat de Chizy, Edith \(1950-....\)](#)

Edité par Disques Fy & du Solstice, cop. 2007



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Description matérielle

1 d.c. + 1 fascicule; 56 min 54 s

Type de document

Documents sonores

Cote

DC CAN 200

Section(s)

PRET

Contient

[Alive : quatuor à cordes n.2 / Edith Canat de Chizy](#)

[Wild : pour alto et violoncelle / Edith Canat de Chizy](#)

[Formes du vent : pour violoncelle seul / Edith Canat de Chizy](#)

[Falaises : quintette à cordes / Edith Canat de Chizy](#)

[Les rayons du jour : concerto pour alto et orchestre / Edith Canat de Chizy](#)



Betsy Jolas: Stances, Points d'aube, J.D.E., D'un opéra de voyage

[Jolas, Betsy \(1926-....\)](#)

Edité par Adès,



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Description matérielle

Disque compact.

Type de document

Documents sonores

Cote

U DC JOL Ant UDC ; DC JOL Ant DC

Section(s)



Ventosum vocant / Betsy Jolas ; Ensemble Accroche Note, ens. instr.

[Jolas, Betsy \(1926-....\)](#)

Edité par Accord, P 2006



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Interprètes(s)

- [Accroche-note \(ensemble instrumental\)](#)

Description matérielle

1 d.c.; 1 h 05 min 28 s

Collection(s)

[Una corda](#)

Type de document

Documents sonores

Cote

DC JOL 200

Section(s)

PRET

Contient

[Quatuor VI avec clarinette \(1997\) : pour clarinette et trio à cordes / Betsy Jolas](#)

[Motet IV Ventosum vocant \(2002\) : pour soprano, flûte, clarinette, violon, violoncelle, harpe / Betsy Jolas](#)

[Lovemusic \(2005\) : pour flûte et clarinette basse / Betsy Jolas](#)

[Trio "Les heures" \(1990\) : pour violon, alto et violoncelle / Betsy Jolas](#)



Harmonie du soir / Edith Lejet

[Lejet, Edith \(1941-....\) \(compositeur\)](#)

Edité par Mandala, P 2004



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Contributeur(s)

- [Harmonia mundi France](#)

Description matérielle

1 d.c. + 1 fascicule; 1 h 11 min 40 s

Collection(s)

[La musique aujourd'hui](#)

Type de document

Documents sonores

Cote

DC LEJ 402

Section(s)

PRET

Contient

[Espaces nocturnes / Edith Lejet](#)

[Améthyste / Edith Lejet](#)

[Des fleurs en forme de diamants / Edith Lejet](#)

[Dyptique / Edith Lejet](#)

[Trois chants pour un Noël / Edith Lejet](#)

[Harmonie du soir / Edith Lejet](#)



Le songe de Cléopâtre : l'oeuvre pour piano à 4 mains / Mel Bonis ; Claudine Simon, Laurent Martin, p

[Bonis, Mel \(1858-1937\)](#)

Edité par Ligia digital, P 2012



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Suite en forme de valse. Op. 35-39 / Bonis, Mel](#)

[Le songe de Cléopâtre. Op. 180, n 1 / Bonis, Mel](#)

[Six valse-caprices. Piano \(4 mains\). Op. 87 / Bonis, Mel](#)

[Pavanes. Piano \(4 mains\). Op. 81, no 2. Si mineur / Bonis, Mel](#)

[Echo. Op. 89 / Bonis, Mel](#)

[Narcisse. Op. 90 / Bonis, Mel](#)

[Ariel. Op. 129 / Bonis, Mel](#)

[Agitato. Op. 120 / Bonis, Mel](#)

[Pensées d'automne. Op. 19 / Bonis, Mel](#)

[Transcriptions. Piano \(4 mains\) / Bonis, Mel](#)

[Etude de concert. Piano. Op. 136 / Bonis, Mel](#)

[Berceuses. Piano. Op. 23, no 1. La bémol majeur / Bonis, Mel](#)

[Suite dans le style ancien. Op. 127, no 1 / Bonis, Mel](#)

[Les Gitanos. Op. 15, no 2 / Bonis, Mel](#)

Contributeur(s)

- [Harmonia mundi France](#)

Interprètes(s)

- [Martin, Laurent. \(1945-....\) \(piano\)](#)
- [Simon, Claudine \(piano\)](#)

Note(s)

- Les interprètes jouent sur un piano Steinway & sons.

Note(s) de réalisation

- France, [Beauregard l'évêque] (63), Couvent des Minimes, 2011/09

Description matérielle

1 d.c.; 1 h 03 min 35 s

Collection(s)

[Les compositrices](#)

Type de document

Documents sonores

Cote

U DC BON 111.01 ; DC BON 111.01

Section(s)

LECTURE ; PRET

Sujet

[Piano](#) ** [Musique de \(4 mains\)](#) ** [19e siècle](#)

[Piano](#) ** [Musique de \(4 mains\)](#) ** [20e siècle](#)



Pièces de clavecin / Elisabeth-Claude Jacquet de la Guerre ; Blandine Verlet, clav.

[Jacquet de La Guerre, Elisabeth \(1665-1729\)](#)

Edité par Auvidis, P 1998



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Pièces. Clavecin / Jacquet de La Guerre, Elisabeth](#)

Interprètes(s)

- [Verlet, Blandine](#)

Note(s)

- Contient : Suite I en ré mineur (1687) ; Suite II en sol mineur (1687) ; Suite I en ré mineur (1707) ; Suite III en la mineur (1687).
- Enr. réalisé au Musée d' Unterlinden, à Colmar, en juin 1998.
- Clavecin : Hans Ruckers II, 1624.

Note(s) de réalisation

- France, Colmar, Musée d' Unterlinden,

Description matérielle

1 d.c.; 1 h 01 min 22 s

Type de document

Documents sonores

Cote

DC JAC 112 DC ; U DC JAC 112 UDC

Section(s)

PRET ; LECTURE

Sujet

[Clavecin](#) ** [Musique de](#) ** [17e siècle](#)



Symphonies 1 & 3 / Louise Farrenc ; Radio-Philharmonie Hannover des NDR ; Johannes Goritzki, dir.

[Farrenc, Louise \(1804-1875\)](#)

Edité par Cpo, P 1998



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Symphonies. Nr 1. Op. 32. Do mineur. 1841 / Farrenc, Louise](#)

[Symphonies. Nr 3. Op. 36. Sol mineur. 1847 / Farrenc, Louise](#)

Interprètes(s)

- [Goritzki, Johannes \(direction d'orchestre\)](#)
- [Norddeutscher Rundfunk. Sinfonieorchester. \(Hambourg\) \(orchestre\)](#)

Description matérielle

1 d.c.; 1 h 06 min 12 s

Type de document

Documents sonores

Cote

DC FAR 400 DC ; U DC FAR 400 UDC

Section(s)

PRET ; LECTURE

Sujet

[Symphonies](#) ** [19e siècle](#)



Cendrillon / Pauline Viardot ; Sandrine Piau, chant (Cendrillon) ; Paul Austin Kelly, chant (Le comte Barigoule) ; Elisabeth Vidal, chant (Le fée) ; Jean-Luc Viala, chant (le prince charmant) ; André Cognet, chant (le Baron de Pictordu) ; Susannah Waters, chant (Maguelonne) ; Jean Rigby, chant (Armeline) ; Nicholas Kok, p. et dir.

[Viardot, Pauline \(1821-1910\)](#)

Edité par Opera Rara, P 2000



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Cendrillon. 1904 / Viardot, Pauline](#)

Contributeur(s)

- [Abeille musique](#)

Interprètes(s)

- [Piau, Sandrine. \(1965-....\) \(soprano\)](#)

- [Kelly, Paul Austin \(chant\)](#)
- [Vidal, Elisabeth \(soprano\)](#)
- [Viala, Jean-Luc. \(1957-....\) \(ténor\)](#)
- [Cognet, André \(baryton \(voix\)\)](#)
- [Waters, Susannah \(chant\)](#)
- [Rigby, Jean. \(1954-....\) \(mezzo-soprano\)](#)
- [Kok, Nicholas \(piano\) \(direction d'orchestre\)](#)

Note(s)

- Contient les paroles en français et anglais.

Note(s) de réalisation

- Angleterre, Londres, Rosslyn Hill Unitarian Chapel, 2000/01

Description matérielle

1 d.c. + 1 livret; 1 h 02 min 30 s

Collection(s)

[Il Salotto](#)

Type de document

Documents sonores

Cote

DC VIA 540 DC ; U DC VIA 540 UDC

Section(s)

PRET ; LECTURE

Sujet

[Opérettes](#) ** [20e siècle](#)



Songs / Pauline Viardot-Garcia ; Karin Ott, S ; Christoph Keller, p

[Viardot, Pauline \(1821-1910\)](#)

Edité par Cpo, P 1989

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Madrid. Voix, piano. Mi mineur / Viardot, Pauline](#)

[Sérénades. Voix, piano / Viardot, Pauline](#)

[Havanaise. Voix, piano / Viardot, Pauline](#)

[Bonjour mon coeur. Voix, piano / Viardot, Pauline](#)

[Grands oiseaux blancs. Voix, piano. Mi bémol majeur / Viardot, Pauline](#)

[La petite chevrrière. Voix, piano / Viardot, Pauline](#)

[Le chêne et le roseau. Voix, piano / Viardot, Pauline](#)

[Chanson de la pluie. Voix, piano / Viardot, Pauline](#)

[L'enfant et la mère. Voix, piano / Viardot, Pauline](#)

[Désespoir. Voix, piano. Do mineur / Viardot, Pauline](#)

[Adieu les beaux jours. Voix, piano / Viardot, Pauline](#)

[Scène d'Hermione. Voix, piano / Viardot, Pauline](#)



[Seize ans. Voix, piano / Viardot, Pauline](#)

[La danse. Voix, piano / Viardot, Pauline](#)

[L'oiselet. Voix, piano / Viardot, Pauline](#)

[Aime-moi. Voix, piano / Viardot, Pauline](#)

[La calandrina. Voix, piano / Viardot, Pauline](#)

[L'espoir renaît dans mon âme. Voix, piano / Viardot, Pauline](#)

Interprètes(s)

- [Ott, Karin \(soprano\)](#)
- [Keller, Christoph. \(1950-....\) \(piano\)](#)

Note(s)

- Contient : Madrid / Sérénade / Havanaise / Bonjour mon coeur / Grands oiseaux blancs / La petite chevrrière / Le chêne et le roseau / Chanson de la pluie / L'enfant et la mère / Désespoir / Adieu les beaux jours / Scène d'Hermione / La Calandrina / L'espoir renaît dans mon âme. Contient aussi des arrangements de mazurkas de Chopin : Seize ans op. 50,2 / La danse op. 50,1 / L'oiselet op. 68,2 / Aime-moi op. 33,2.
- Les paroles des chansons sont en français et en anglais.

Note(s) de réalisation

- Allemagne, Baden-Baden, SWF, 1987/11

Description matérielle

1 d.c.; 59 min 12 s

Type de document

Documents sonores

Cote

DC VIA 511.11 DC ; U DC VIA 511.11 UDC

Section(s)

PRET ; LECTURE

Sujet

[Mélodies françaises \(Voix aigue\)](#) ** [19e siècle](#)



La place du singe / Karim Zeriahen, réal. ; Mathilde Monnier, chorégr. ; Christine Angot, aut. ; Annie Tolleter, décors ; Laurence Alquier, costumes ; Christine Angot, interprète ; Mathilde Monnier, danse

Edité par Centre chorégraphique national de Montpellier Languedoc-Roussillon [éd., distrib.], cop. 2006



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Contributeur(s)

- [Zeriahen, Karim \(réalisateur\)](#)
- [Monnier, Mathilde \(1959-....\) \(chorégraphe\)](#)
- [Angot, Christine \(1959-....\) \(auteur adapté\)](#)
- [Tolleter, Annie \(décors\)](#)
- [Alquier, Laurence \(costumes\)](#)

- [Centre chorégraphique national Montpellier-Languedoc-Roussillon](#)

Interprètes(s)

- [Angot, Christine. \(1959-....\) \(interprète\)](#)
- [Monnier, Mathilde. \(1959-....\) \(danse\)](#)

Type de contenu et mode de consultation
Image animée : vidéo
Note(s) de réalisation

- France, Montpellier, Théâtre de Grammont, 2006/12/12

Description matérielle
1 DVD vidéo monoface toutes zones (1 h 01 min)
Type de document
Vidéos documentaires
Cote
VD SPE MON P
Section(s)
PRET
Sujet
[Danse contemporaine](#) ** [France](#) ** [DVD](#)



Arrêtez, arrêtons, arrête / Valérie Urréa, réal. ; Mathilde Monnier, chorégr. ; Christine Angot, aut. ; Annie Tolleter, décors ; Dominique Fabrègue, costumes ; Seydou Boro, Dimitri Chamblas, Herman Diephuis... [et al.], danse



Édité par Centre chorégraphique national de Montpellier Languedoc-Roussillon [éd., distrib.], [DL 2008]

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Contributeur(s)

- [Urréa, Valérie \(réalisateur\)](#)
- [Monnier, Mathilde \(1959-....\) \(chorégraphe\)](#)
- [Angot, Christine \(1959-....\) \(auteur du texte\)](#)
- [Tolleter, Annie \(décors\)](#)
- [Fabrègue, Dominique \(1955-....\) \(costumes\)](#)
- [Centre chorégraphique national Montpellier-Languedoc-Roussillon](#)

Interprètes(s)

- [Boro, Seydou. \(1968-....\) \(danse\)](#)
- [Chamblas, Dimitri. \(1974-....\) \(danse\)](#)
- [Diephuis, Herman. \(1962-....\) \(danse\)](#)

Type de contenu et mode de consultation
Image animée : vidéo
Description matérielle
1 DVD vidéo monoface toutes zones (1 h 06 min)
Type de document
Vidéos documentaires
Cote
VD SPE MON A
Section(s)
PRET
Sujet
[Danse contemporaine](#) ** [France](#) ** [DVD](#)



Guillem / Françoise Ha Van Kern, réal. ; Sophie Goupil, prod. ; Sylvie Guillem, danse

Edité par Les poissons volants, 2000



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Contributeur(s)

- [Ha Van, Françoise \(réalisateur\)](#)
- [Goupil, Sophie \(producteur artistique\)](#)
- [Les poissons volants](#)
- [Arte France](#)

Interprètes(s)

- [Guillem, Sylvie. \(1965-....\) \(danse\)](#)

Type de contenu et mode de consultation

Image animée : vidéo

Note(s)

- Portrait de Sylvie Guillem au travers un montage d'images, de photos.

Description matérielle

1 DVD vidéo monoface simple couche toutes zones (52 min)

Type de document

Vidéos documentaires

Cote

VD BIO GUI H

Section(s)

PRET

Sujet

[Danse classique](#) ** [20e siècle](#) ** [DVD](#)

[Guillem, Sylvie \(1965-....\)](#) ** [Biographies](#) **



Signes : ballet en sept tableaux / Denis Caïozzi, réal. ; Carolyn Carlson, chorégr. ; René Aubry, comp. ; Olivier Debré, décors, costumes ; Marie-Agnès Gillot, Kader Belarbi, danse ; Ballet de l'Opéra national de Paris

Edité par Bel air classiques [éd.], Harmonia mundi distribution [distrib.], [DL 2007]



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Contributeur(s)

- [Caiozzi, Denis \(1962-....\) \(réalisateur\)](#)
- [Carlson, Carolyn \(1943-....\) \(chorégraphe\)](#)
- [Aubry, René \(1956-....\) \(compositeur\)](#)
- [Debré, Olivier \(1920-1999\) \(décors\) \(costumes\)](#)
- [Bel air classiques](#)

Interprètes(s)

- [Gillot, Marie-Agnès. \(1975-....\) \(danse\)](#)

- [Belarbi, Kader. \(1962-....\) \(danse\)](#)
- [Opéra national de Paris. Ballet \(danse\)](#)

Type de contenu et mode de consultation

Image animée : vidéo

Note(s)

- Contient aussi : "Legato" (collaboration d'Olivier Debré et Carolyn Carlson), interviews de Carolyn Carlson et Brigitte Lefèvre
- Bonus en version originale française, avec sous-titrage optionnel en français et anglais

Note(s) de réalisation

- France, Paris, Opéra Bastille, 2004/05/00

Description matérielle

1 DVD vidéo monoface double couche toutes zones (1 h 53 min) + 1 brochure ([21] p. : ill. ; 18 cm)

Type de document

DVD musicaux

Cote

VD SPE CAR S

Section(s)

PRET

Genre ou forme

[Ballet](#) ** [DVD](#)



Pina : dansez, dansez sinon nous sommes perdus / Wim Wenders, réal. ; Pina Bausch, chor. ; Ensemble du Tanztheater Wuppertal, participants

Édité par Advitam interactive [éd.], Edition vidéo France Télévisions [distrib.], 2011



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Autre(s) forme(s) de titre

[Pina est un film pour Pina Bausch \(Variante du titre\)](#)

Contributeur(s)

- [Wenders, Wim \(1945-....\) \(réalisateur\)](#)
- [Bausch, Pina \(1940-2009\) \(chorégraphe\)](#)

Type de contenu et mode de consultation

Image animée : vidéo

Note(s)

- Version originale en allemand, français, russe, espagnol..., sous-titres optionnels en français
- Formats image : cinéma 1.85, vidéo 16/9 compatible 4/3

Note(s) de contenu

- Making of commenté par Wim Wenders (45 min). Bande-annonce

Langue

allemand ; français ; russe ; espagnol

Description matérielle

1 DVD zone 2 (1 h 43 min)

Type de document

Vidéos documentaires

Cote

VD BIO PIN W

Section(s)

PRET
Sujet
[Danse contemporaine](#) ** [Allemagne](#) ** [DVD](#)
[Pina Bausch Tanztheater \(Wuppertal, Allemagne\)](#)
[Bausch, Pina \(1940-2009\)](#)



Viola Farber / Valérie Urréa, réal. ; Mathilde Monnier, Geneviève Vincent, interview. ; Viola Farber, participante

Edité par Centre chorégraphique national de Montpellier Languedoc-Roussillon [éd., distrib.], [DL 2008]

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Contributeur(s)

- [Urréa, Valérie \(réalisateur\)](#)
- [Monnier, Mathilde \(1959-....\) \(interviewer\)](#)
- [Vincent, Geneviève \(19..-....\) \(interviewer\)](#)
- [Centre chorégraphique national Montpellier-Languedoc-Roussillon](#)

Type de contenu et mode de consultation

Image animée : vidéo

Note(s) de réalisation

- France, Montpellier, 1994/06/17

Description matérielle

1 DVD vidéo monoface toutes zones (40 min)

Collection(s)

[Les entretiens de la danse](#)

Type de document

Vidéos documentaires

Cote

VD BIO FAR U

Section(s)

PRET

Sujet

[Farber, Viola \(1931-1998\)](#) ** [Entretiens](#) **



Ahnen ahnen : fragments de répétition / Pina Bausch, réal., chorégr. ; Detlef Erler, image ; Michael Felber, son ; Pina Bausch, Herbert Rach, montage ; mit Jakob Andersen, Pina Bausch, Bénédicte Billiet, Matthias Burkert, Rolando Brenes Calvo... [et al.], danse

Edité par L'arche, 2014

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Autre(s) forme(s) de titre



[Ahnen ahnen : rehearsal fragments \[= fragments\] \(Titre parallèle\)](#)

Contributeur(s)

- [Erler, Detlef \(opérateur prises de vue\)](#)
- [Felber, Michael \(son\)](#)
- [Rach, Herbert \(montage\)](#)
- [Bausch, Pina \(1940-2009\) \(réalisateur\) \(chorégraphe\)](#)

Interprètes(s)

- [Andersen, Jakob \(danse\)](#)
- [Billiet, Bénédicte \(danse\)](#)
- [Burkert, Matthias \(danse\)](#)
- [Brenes Calvo, Rolando \(danse\)](#)

Note(s)

- Enregistrement réalisé en 1986-1987 durant les répétitions de Ahnen, une pièce de Pina Bausch. Un film resté un quart de siècle dans les archives qui se révèle aujourd'hui comme un extraordinaire document
- Version originale allemande
- Format de l'image : 4/3

Note(s) de réalisation

- Allemagne, Wuppertal, 1987

Langue

français ; allemand ; anglais

Description matérielle

1 DVD simple face double couche toutes zones (1 h 18 min) + 1 livre (93 p. ; ill., couv. ill. en coul. ; 21 cm)

Type de document

Vidéos documentaires

Cote

DVD 792.909 Ahn B

Section(s)

PRET

Sujet

[Danse contemporaine](#) ** [Allemagne](#)

Variations-études pour orgue : [op. 48, 1973] / Rolande Falcinelli

[Falcinelli, Rolande \(1920-2006\) \(compositeur\)](#)

Edité par Editions Combre, cop. 1982

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Variations-études sur une berceuse. Op. 48 / Falcinelli, Rolande](#)

Type de contenu et mode de consultation

Musique notée : sans médiation

Note(s)

- Le titre de départ porte en plus : Sur une berceuse
- Couv. ill. Wurth

Description matérielle

12 p. ; 32 cm

Cotage

C. 4827

Type de document

Partitions

Cote

M 113 FAL



Section(s)
 PRET
 Sujet
[Variations \(orgue\) ** 1970-....](#)



Mathnavi pour orgue : d'après le poème mystique d'Ibrahim Arâqî / Rolande Falcinelli, professeur au Conservatoire national supérieur de musique de Paris

[Falcinelli, Rolande \(1920-2006\) \(compositeur\)](#)

Édité par Leduc, [ca 2010]



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Mathnavi. Orgue. Op. 50 / Falcinelli, Rolande](#)

Distribution instrumentale

1 orgue

Note(s)

- Morceau de concours du Conservatoire national supérieur de musique de Paris, 1974.
- Dédicace : à Madame Nelly Caron

Description matérielle

14 p. ; 30 cm

Cotage

AL27871

Type de document

Partitions

Cote

M 113 FAL

Section(s)

PRET

Sujet

[Orgue ** Musique d' ** 1970-....](#)



Litanies rondel et fugue : tryptique pour orgue / Rolande Falcinelli

[Falcinelli, Rolande \(1920-2006\) \(compositeur\)](#)

Édité par Leduc, [ca 2010]



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Triptyque. Op. 11 / Falcinelli, Rolande](#)

Distribution instrumentale

1 orgue

Note(s)

- Dédicace : à ma fille Sylviane Falcinelli

Description matérielle
 24 p. ; 30 cm
 Cotage
 AL27872
 Type de document
 Partitions
 Cote
 M 113 FAL
 Section(s)
 PRET
 Sujet
[Orgue ** Musique d' ** 20e siècle](#)



Sine nomine : pour alto et piano / Rolande Falcinelli ; [préface de Sylviane Falcinelli] ; [ill. de couverture, Lise-Marie Salle]

[Falcinelli, Rolande \(1920-2006\) \(compositeur\)](#)

Edité par Symétrie, 2013



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Sine nomine / Falcinelli, Rolande](#)

Distribution instrumentale

1 alto(s), 1 piano(s)

Contributeur(s)

- [Falcinelli, Sylviane \(1956-....\) \(préfacier\)](#)
- [Salle, Lise-Marie \(1978-....\) \(illustrateur\)](#)

Type de contenu et mode de consultation

Musique notée : sans médiation

Note(s)

- Durée : ca 5 min
- Date de composition : "Paris, 24/2/1987"
- Notices biographique et sur l'oeuvre en français et anglais

Description matérielle

1 partition (6 p.) + 1 partie ; 30 cm

Type de document

Partitions

Cote

M 162.11 FAL

Section(s)

PRET

Sujet

[Alto et piano ** Musique d' ** 1970-.... ** Partitions et parties](#)



La Cathédrale de l'âme : opus 39 / Rolande Falcinelli

[Falcinelli, Rolande \(1920-2006\) \(compositeur\)](#)

Edité par Delatour France, cop. 2006



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[La cathédrale de l'âme. Op. 39 / Falcinelli, Rolande](#)

Distribution instrumentale

1 orgue

Note(s)

- Le disque comporte l'enregistrement de "La cathédrale de l'âme" réalisé en septembre 1984 avec Rolande Falcinelli aux grandes orgues de la cathédrale Saint-Pierre d'Angoulême.

Description matérielle

32 p. + 1 d.c. ; 30 cm

Cotage

DLT1391

Type de document

Partitions

Cote

M 113 FAL

Section(s)

PRET

Sujet

[Orgue ** Musique d' ** 1970-....](#)



L'oeuvre pour orgue. Volume 1 / Mel Bonis ; [édition de Georges Lartigau]

[Bonis, Mel \(1858-1937\)](#)

Edité par Fortin-Armiane, cop. 2010



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Adagios. Orgue. Op. 65. Mi bémol mineur / Bonis, Mel](#)

[Allegrettos. Orgue. Op. 154. Mi bémol majeur / Bonis, Mel](#)

[Andante religioso. Orgue. Op. 173 / Bonis, Mel](#)

[Chorals. Orgue. Op. 139 / Bonis, Mel](#)

[Communion. Orgue. Op. 151. Mi bémol majeur / Bonis, Mel](#)

[Communion Adoro te. Orgue. op. 149 / Bonis, Mel](#)

[Cortège nuptial. Orgue. Op. 158 / Bonis, Mel](#)

[Elévation. Orgue. Op. 147. Ré majeur. 1936 / Bonis, Mel](#)

[Elévation. Orgue. Op. 153. Sol majeur / Bonis, Mel](#)

[Elévation. Orgue. Op. 160. Mi bémol majeur / Bonis, Mel](#)

[Idylle. Op. 179 / Bonis, Mel](#)

[Improvisation. Op. 159 / Bonis, Mel](#)

[Moderato. Orgue. Op. 95 / Bonis, Mel](#)

[Moderato. Orgue. Op. 162. Sol majeur / Bonis, Mel](#)

Contributeur(s)

- [Lartigau, Georges \(éditeur scientifique\)](#)

Description matérielle

53 p. ; 30 cm

Cotage

EAL443

Type de document

Partitions

Cote

M 113 BON 1

Section(s)

PRET

Sujet

[Orgue ** Musique d' ** 19e siècle](#)

[Orgue ** Musique d' ** 20e siècle](#)



Nocturne [Opus 16] : quatuor pour cordes et piano (ou harpe) / Mel Bonis...

[Bonis, Mel \(1858-1937\) \(compositeur\)](#)

Edité par Fortin-Armiane, [s. d.]



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Distribution instrumentale

1 harpe, 1 piano(s), sa , 1 violon(s), 1 alto(s), 1 violoncelle(s)

Langue

français

Description matérielle

1 partition (7 p.) + 4 parties ; 30 cm

Cotage

EAL 365

Type de document

Partitions

Cote

M 241.6 BON

Section(s)

PRET

Sujet

[Quatuors ** 20e siècle ** Partitions](#)



Messe "à la sérénité" : pour choeur à 4 voix mixtes / Mel Bonis

[Bonis, Mel \(1858-1937\) \(compositeur\)](#)

Edité par Fortin-Armiane, 1998



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Messe "à la sérénité". Choeur à 4 voix](#)

Distribution instrumentale

1 choeur-mixte (4 voix SATB)

Description matérielle

1 partition (26 p.) ; 30 cm

Cotage

EAL96

Type de document

Partitions

Cote

M 525 BON

Section(s)

PRET

Sujet

[Messés \(musique\)](#) ** 20e siècle ** [Partitions](#)

[Choeurs sacrés \(voix mixtes, 4 voix\)](#) ** 20e siècle ** [Partitions](#)



L'oeuvre pour orgue. Volume 2 / Mel Bonis ; [édition de Georges Lartigau]

[Bonis, Mel \(1858-1937\)](#)

Edité par Fortin-Armiane, ca. 2010



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Offertoire. Orgue. Op. 182 / Bonis, Mel](#)

[Offertoire. Orgue. Op. 183 / Bonis, Mel](#)

[Pastorale. Orgue. Op. 156 / Bonis, Mel](#)

[Pièce. Orgue. Op. 157. Do majeur / Bonis, Mel](#)

[Préludes. Orgue. Op. 140. Do mineur / Bonis, Mel](#)

[Préludes. Orgue. Op. 141. Sol mineur / Bonis, Mel](#)

[Prélude et Fuguettes. Orgue. Op. 98 / Bonis, Mel](#)

[Pièce. Orgue. op. 105. La bémol majeur / Bonis, Mel](#)

[Quasi andante. Orgue. Op. 152 / Bonis, Mel](#)

[Quasi marcia. Orgue. Op. 161 / Bonis, Mel](#)

[Sortie. Orgue. Op. 96 / Bonis, Mel](#)

[Toccatas. Orgue. Op. 97 / Bonis, Mel](#)

[Verset. Orgue. Op. 155 / Bonis, Mel](#)

Contributeur(s)

- [Lartigau, Georges \(éditeur scientifique\)](#)

Description matérielle

55 p. ; 30 cm

Cotage

EAL443

Type de document

Partitions

Cote

M 113 BON 2

Section(s)

PRET

Sujet

[Orgue ** Musique d' ** 19e siècle](#)

[Orgue ** Musique d' ** 20e siècle](#)



Epithalame : chœur pour soprano, alto et piano / Mel Bonis ; poésie de Victor Hugo

[Bonis, Mel \(1858-1937\) \(compositeur\)](#)

Edité par Fortin-Armiane, [2003]

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Epithalame. Op. 75 / Bonis, Mel](#)

Distribution instrumentale

1 soprano, 1 alto, 1 piano(s)

Contributeur(s)

- [Hugo, Victor \(1802-1885\) \(parolier\)](#)

Note(s)

- 2003 d'après la déclaration de dépôt légal

Description matérielle

1 partition (8 p.) ; 30 cm

Type de document

Partitions

Cote

M 523.11 BON

Section(s)

PRET

Sujet

[Duos vocaux acc. de piano ** 20e siècle](#)

[Choeurs profanes \(voix de femmes\) ** 20e siècle](#)





Pièces à quatre mains A / Mel Bonis ; Eberhard Mayer ed.

[Bonis, Mel \(1858-1937\) \(compositeur\)](#)

Edité par Furore, cop. 2007



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Musique pour piano. Choix](#)

Titre de l'ensemble monographique

- Oeuvres pour piano : édition en neufs recueils

Distribution instrumentale

1 piano(s)

Contributeur(s)

- [Mayer, Eberhard \(19..-....\) \(éditeur scientifique\)](#)

Note(s)

- Réunit : "Pavane" op. 81/2 ; "Six valse-caprices" op. 87 ; "Le songe de Cléopâtre" op. 180/1
- Préface en français, allemand et anglais

Description matérielle

59 p. ; 21 x 30 cm

Cotage

4230

Type de document

Partitions

Cote

M 111.01 BON

Section(s)

PRET

Sujet

[Piano ** Musique de \(4 mains\) ** 20e siècle](#)

Contient

[Pavane op. 81/2](#)

[Six valse-caprices op. 87](#)

[Le songe de Cléopâtre : op. 180/1](#)



Deux petites pièces pour violon et piano : opus 106 / Mel Bonis...

[Bonis, Mel \(1858-1937\) \(compositeur\)](#)

Edité par Fortin-Armiane, 2008



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Langue

français

Description matérielle

1 partition (10 p.) + 1 partie ; 30 cm

Cotage

EAL 379
 Type de document
 Partitions
 Cote
 M 161.11 BON
 Section(s)
 PRET
 Sujet
[Fantaisies \(violon et piano\)](#) ** 20e siècle ** [Partitions](#)



Pièces à quatre mains B / Mel Bonis ; Eberhard Mayer ed.

[Bonis, Mel \(1858-1937\) \(compositeur\)](#)

Edité par Furore, cop. 2009

[Appartient à «Oeuvres pour piano»](#)

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Musique pour piano. Choix](#)

Titre de l'ensemble monographique

- Oeuvres pour piano : édition en neufs recueils

Distribution instrumentale

1 piano(s)

Contributeur(s)

- [Mayer, Eberhard \(19.-.....\) \(éditeur scientifique\)](#)

Type de contenu et mode de consultation

Musique notée : sans médiation

Note(s)

- Réunit : "Suite en forme de valse, op. 35/39" ; "Les gitanos, op. 15/2"
- Préface en français, allemand et anglais

Description matérielle

63 p. ; 21 x 30 cm

Cotage

4230

Type de document

Partitions

Cote

M 111.01 BON

Section(s)

PRET

Contient

[Suite en forme de valse : op. 35/39](#)

[Les Gitanos : op. 15/2](#)





Méditation : pour violoncelle et piano / Mel Bonis

[Bonis, Mel \(1858-1937\) \(compositeur\)](#)

Edité par Fortin-Armiane, 1999



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Méditation. Violoncelle, piano / Bonis, Mel](#)

Note(s)

- Date de composition : 1898

Description matérielle

1 partition (7 p.) ; 30 cm

Cotage

EAL150

Type de document

Partitions

Cote

M 163.11 BON

Section(s)

PRET

Sujet

[Violoncelle et piano ** Musique de ** 19e siècle ** Partitions et parties](#)



Sonate pour flûte et piano / par Mel Bonis

[Bonis, Mel \(1858-1937\) \(compositeur\)](#)

Edité par Editions Fortin, cop. 1999



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Sonates. Piano, flûte / Bonis, Mel](#)

Distribution instrumentale

1 flûte(s), 1 piano(s)

Note(s)

- Note sur l'oeuvre

Description matérielle

1 partition (32 p.) ; 30 cm

Type de document

Partitions

Cote

M 122.11 BON

Section(s)

PRET

Sujet

[Sonates \(flûte et piano\) ** 20e siècle ** Partitions](#)

[Flûte et piano ** Musique de ** 20e siècle ** Partitions](#)

L'égalité femmes / hommes dans les orchestres membres de l'AFO : états des lieux statistiques, renouvellements des générations, analyse juridique des salaires : saison 2016-2017, année civile 2018 / Association française des orchestres



[Association française des orchestres \(auteur du texte\)](#)

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Type de contenu et mode de consultation

Texte : électronique

Note(s) de contenu

- Contient aussi : La représentation des femmes au sein de la communication des orchestres ; La représentation des femmes dans la programmation des orchestres

Langue

français

Type de document

Livres en ligne

Section(s)

LECTURE

Consulter en ligne

<https://www.france-orchestres.com/enquetes-afo/legalite-femmes-hommes/>

Sujet

[Discrimination sexuelle dans l'emploi](#)

[Orchestre](#)

Observatoire de l'égalité entre femmes et hommes dans la culture et la communication 2019 / Ministère de la culture, Département des études, de la prospective et des statistiques



[France](#)

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Type de contenu et mode de consultation

Texte : électronique

Type de document

Livres en ligne

Section(s)

LECTURE

Consulter en ligne

<http://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Egalite-et-diversite/Documentation/Observatoire-de-l-egalite-femmes-hommes/Observatoire-2019-de-l-egalite-entre-femmes-et-hommes-dans-la-culture-et-la-communication>



Trois sonates pour le forte piano / Hélène de Montgeroult

[Montgeroult, Hélène de \(1764-1835\)](#)

Edité par Editions Minkoff, 1983



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Sonates. Piano. No 3. Op. 5. Fa dièse mineur / Montgeroult, Hélène de](#)

Distribution instrumentale

1 piano(s)

Note(s)

- Réimpression de l'édition de Paris, Mlles Erard, 1811.

Description matérielle

45 p. ; 30 cm

Collection(s)

[Musique pour piano-forte \(Minkoff\)](#)

ISBN

2-8266-0830-4

Type de document

Partitions

Cote

M 118 MON

Section(s)

PRET

Sujet

[Sonates \(piano\)](#) ** [19e siècle](#)



Sonate nr 3 en fa mineur : opus 1 nr 3 / Hélène de Montgeroult ; édition dirigée par Jérôme Dorival

[Montgeroult, Hélène de \(1764-1835\) \(compositeur\)](#)

Edité par Editions Modulation, 2018



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Distribution instrumentale

1 piano(s)

Contributeur(s)

- [Dorival, Jérôme \(1950-....\) \(éditeur scientifique\)](#)

Note(s)

- Source : exemplaire conservé à la Bibliothèque Nationale de France sous la cote Res 141542

- Préface en français, anglais.

Langue
français
Description matérielle
17 p. ; 32 cm
Collection(s)
[Piano](#)
Cotage
HDM-SON03
Type de document
Partitions
Cote
M 111 MON
Section(s)
PRET
Sujet
[Piano ** Musique de ** 19e siècle](#)
[Sonates \(piano\) ** 18e siècle](#)



Cours complet pour l'enseignement du forte-piano : cahier I : études nr 1 à 10 / Hélène de Montgeroult

[Montgeroult, Hélène de \(1764-1835\) \(compositeur\)](#)

Edité par Editions modulation, [s.d.]



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Distribution instrumentale

1 piano(s)

Contributeur(s)

- [Dorival, Jérôme \(1950-....\) \(éditeur scientifique\)](#)

Note(s)

- Préface en français, anglais, allemand
- Reproduction en facsimile de : Cours complet pour l'enseignement du forté piano conduisant progressivement des premiers éléments aux plus grandes difficultés / par Mme la M.ise de Montgeroult. - A paris : chez Janet et Cotelle, [ca 1810]

Langue
français
Description matérielle
21, [5] p. ; 32 cm
Collection(s)
[Facsimile](#)
Cotage
HDM-CC01
Type de document
Partitions
Cote
M 111 MON
Section(s)
PRET
Sujet
[Piano ** Musique de ** 19e siècle](#)
[Piano ** Etudes et exercices ** 19e siècle](#)



Pièces romantiques pour piano. Cahier 1, [9 études] / Hélène de Montgeroult ; édition, Jérôme Dorival

[Montgeroult, Hélène de \(1764-1835\) \(compositeur\)](#)

Édité par Symétrie, cop. 2006



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Études. Piano. Choix / Montgeroult, Hélène de](#)

Distribution instrumentale

1 piano(s)

Contributeur(s)

- [Dorival, Jérôme \(1950-....\) \(éditeur scientifique\)](#)

Note(s)

- Réunit les études n # 62, 66, 99, 101, 104, 106, 107, 111 et 114
- Préface en français et anglais

Description matérielle

58 p. ; 30 cm

Type de document

Partitions

Cote

M 111 MON

Section(s)

PRET

Sujet

[Études \(piano\)](#) ** 18e siècle

[Études \(piano\)](#) ** 19e siècle

[Piano](#) ** [Musique de](#) ** 18e siècle

[Piano](#) ** [Musique de](#) ** 19e siècle



Sonate nr 9 en fa# mineur : opus 5 nr 3 / Hélène de Montgeroult ; [édition de Jérôme Dorival]

[Montgeroult, Hélène de \(1764-1835\) \(compositeur\)](#)

Édité par Editions Modulation, cop. 2015



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Sonates. Piano. No 3. Op. 5. Fa dièse mineur / Montgeroult, Hélène de](#)

Distribution instrumentale

1 piano(s)

Contributeur(s)

- [Dorival, Jérôme \(1950-....\) \(éditeur scientifique\)](#)

Note(s)

- Source : exemplaire conservé à la Bibliothèque Nationale de France sous la cote Vm 12 20978
- Préface en français, anglais, allemand, russe.

Langue
français
Description matérielle
32 p. ; 32 cm
Collection(s)
[Piano](#)
Cotage
HDM-SON09
Type de document
Partitions
Cote
M 111 MON
Section(s)
PRET
Sujet
[Piano ** Musique de ** 19e siècle](#)
[Sonates \(piano\) ** 19e siècle](#)



Cours complet : Anthologie : volume 4 / Hélène de Montgeroult ; édition de Jérôme Dorival

[Montgeroult, Hélène de \(1764-1835\) \(compositeur\)](#)

Edité par Editions Modulation, cop. 2017



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical
[Fugues. Piano. Nr 1. Fa mineur / Montgeroult, Hélène de](#)
[Fugues. Piano. Nr 2. Mi majeur / Montgeroult, Hélène de](#)
[Fugues. Piano. Nr 3. Sol mineur / Montgeroult, Hélène de](#)
[Canons. Piano. La majeur / Montgeroult, Hélène de](#)
[Variations. Piano. Sol majeur / Montgeroult, Hélène de](#)
[Fantaisies. Piano. Sol mineur / Montgeroult, Hélène de](#)

Distribution instrumentale

1 piano(s)

Contributeur(s)

- [Dorival, Jérôme \(1950-....\) \(éditeur scientifique\)](#)

Note(s)

- Source : exemplaire original-collection particulière.
- Préface en français, anglais ; note éditoriale
- Reproduction en facsimile de la clasification des mouvements (p. X-XVI)

Note(s) de contenu

- Contient aussi en annexe : Ossia pour la Fantaisie

Langue

français

Description matérielle

XVI-56 p. ; 32 cm
 Collection(s)
[Piano](#)
 Cotage
 HDM-ANT04
 Type de document
 Partitions
 Cote
 M 111 MON
 Section(s)
 PRET
 Sujet
[Piano ** Musique de ** 19e siècle](#)
[Piano ** Etudes et exercices ** 19e siècle](#)



Cours complet : Anthologie : volume 2 / Hélène de Montgeroult ; édition de Jérôme Dorival

[Montgeroult, Hélène de \(1764-1835\) \(compositeur\)](#)

Edité par Editions Modulation, cop. 2017



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Etudes. Piano. Nr 66. Do mineur / Montgeroult, Hélène de](#)

[Etudes. Piano. Nr 89. La bémol mineur / Montgeroult, Hélène de](#)

[Etudes. Piano. Nr 99. Do mineur / Montgeroult, Hélène de](#)

[Etudes. Piano. Nr 101. Do dièse majeur / Montgeroult, Hélène de](#)

[Etudes. Piano. Nr 104. Sol dièse mineur / Montgeroult, Hélène de](#)

[Etudes. Piano. Nr 106. Si majeur / Montgeroult, Hélène de](#)

[Etudes. Piano. Nr 107. Ré mineur / Montgeroult, Hélène de](#)

[Etudes. Piano. Nr 110. La majeur / Montgeroult, Hélène de](#)

[Etudes. Piano. Nr 111. Sol mineur / Montgeroult, Hélène de](#)

[Etudes. Piano. Nr 114. Fa mineur / Montgeroult, Hélène de](#)

Distribution instrumentale

1 piano(s)

Contributeur(s)

- [Dorival, Jérôme \(1950-....\) \(éditeur scientifique\)](#)

Note(s)

- Source : exemplaire original-collection particulière.
- Préface en français, anglais ; note éditoriale
- Reproduction en facsimile de la clasification des mouvements (p. XIV-XX)

Langue

français

Description matérielle

XX-55 p. ; 32 cm
 Collection(s)
[Piano](#)
 Cotage
 HDM-ANT02
 Type de document
 Partitions
 Cote
 M 111 MON
 Section(s)
 PRET
 Sujet
[Piano ** Musique de ** 19e siècle](#)
[Piano ** Etudes et exercices ** 19e siècle](#)



Hélène de Montgeroult : la marquise et la Marseillaise / Jérôme Dorival ; préface de Geneviève Fraisse

[Dorival, Jérôme \(1950-....\) \(auteur du texte\)](#)

Edité par Symétrie, 2006

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Contributeur(s)

- [Fraisse, Geneviève \(préfacier\)](#)

Note(s)

- La couv. porte en plus : "biographie"
- Bibliogr. p. 355-371. Catalogue des oeuvres de H. de Montgeroult p. 335-354. Index

Description matérielle

1 vol. (421 p.-XVIII p. de pl.) ; 21 cm

ISBN

978-2-914373-16-6

Type de document

Livres musicaux

Cote

L MON 1 D

Section(s)

PRET

Sujet

[Musique ** France ** 1789-1815 ** Histoire et critique](#)
[Montgeroult, Hélène de \(1764-1835\) ** Biographies](#)



Concertino pour flûte et piano op. 107 / Cécile Chaminade ; édité par Elisabeth Weinzierl et Edmund Wächter

[Chaminade, Cécile \(1857-1944\) \(compositeur\)](#)

Edité par B. Schott's Söhne, cop. 2015

- [Description](#)
- [Contient](#)



- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)
 - Distribution instrumentale
 - 1 piano(s), 1 flûte(s)
 - Contributeur(s)
 - [Weinzierl, Elisabeth \(éditeur scientifique\)](#)
 - [Wächter, Edmund \(éditeur scientifique\)](#)
 - Note(s)
 - Morceau de concours du Conservatoire National de Musique de Paris, année 1902.
 - Description matérielle
 - 1 partition (27 p.) + 1 partie ; 31 cm
 - Collection(s)
 - [Il flauto traverso](#)
 - Cotage
 - FTR229
 - Type de document
 - Partitions
 - Cote
 - M 122.11 CHA ; CM 122 CHA ; CMA 122 CHA
 - Section(s)
 - PRET
 - Sujet
 - [Flûte et piano ** Musique de ** 20e siècle ** Partitions et parties](#)



2eme trio : pour piano, violon et violoncelle : op : 34 / C. Chaminade

[Chaminade, Cécile \(1857-1944\)](#)

Edité par Enoch, [ca 2010]



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)
 - Titre uniforme musical
 - [Trios. Piano, violon, violoncelle. Nr. 2. Op. 34 / Chaminade, Cécile](#)
 - Distribution instrumentale
 - 1 piano(s), sa , 1 violon(s), 1 violoncelle(s)
 - Note(s)
 - Dédicace : à Monsieur J. Delsart, professeur au conservatoire
 - Description matérielle
 - 1 partition (61 p. + 2 parties ; 31 cm)
 - Cotage
 - EF&C1319
 - Type de document
 - Partitions
 - Cote
 - M 231.6 CHA ; R M 231.6 CHA
 - Section(s)
 - PRET ; RESERVE PRET
 - Sujet
 - [Trios avec piano ** 19e siècle ** Partitions et parties](#)



Imageries d'antan : pour quintette de cuivres (2 trp. ut ou si b, cor, trb., trb-basse ou basse-tuba

[Desportes, Yvonne \(1907-1993\)](#)

Edité par G.Billaudot,



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Description matérielle
Mus. imprimée.
Cotage
G3216B
Type de document
Partitions
Cote
M 253 DES
Section(s)
PRET



Andante et allegro : pour saxhorn en si b et piano / Elsa Barraine

[Barraine, Elsa \(1910-1999\)](#)

Edité par Salabert, ca 1992



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical
[Andante et allegro. Saxhorn, piano / Barraine, Elsa](#)
Distribution instrumentale
1 tuba(s), 1 piano(s)
Note(s)

- Cop. 1958.
- Cotage : EAS 16141.
- Dédicace : à Paul Bernard, professeur au Conservatoire National Supérieur.
- Concours du Conservatoire, 1958.

Description matérielle
1 partition (11 p.) + 1 partie ; 32 cm
Cotage
EAS16141
Type de document
Partitions
Cote
M 134.11 BAR
Section(s)
PRET
Sujet

[Tuba et piano ** Musique de ** 1945-.... ** Partitions et parties](#)



Fanfares de printemps : pour cornet à piston (en si bémol ou en la) et piano / Elsa Barraine

[Barraine, Elsa \(1910-1999\)](#)

Edité par Eschig, ca 1985



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Fanfares de printemps. Trompette, piano / Barraine, Elsa](#)

Distribution instrumentale

1 piano(s), 1 trompette(s)

Description matérielle

1 partition (8 p.) + 2 parties ; 31 cm

Cotage

ME6742

Type de document

Partitions

Cote

CMA 132 BAR ; CM 132 BAR ; M 132.11 BAR

Section(s)

CONCOURS ; PRET

Sujet

[Cornet à pistons et piano ** Musique de ** 1945-.... ** Partitions et parties](#)



Chiens de paille : pour tuba (ou trombone ténor ou trombone basse ou basson ou ondes Martenot) et piano / Elsa Barraine

[Barraine, Elsa \(1910-1999\)](#)

Edité par Editions Jobert, ca 1990



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Chiens de paille. Tuba, piano. 1966 / Barraine, Elsa](#)

Distribution instrumentale

1 tuba(s), 1 piano(s)

Note(s)

- Oeuvre composée pour le concours de tuba du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris en 1966.
- Copyright by Jobert 1966.

Description matérielle

1 partition (9 p.) + 1 partie ; 31 cm

Cotage

JJ740

Type de document

Partitions

Cote

M 134.11 BAR ; R M 134.11 BAR

Section(s)
 PRET ; RESERVE PRET

Sujet

[Tuba et piano ** Musique de ** 1945-.... ** Partitions et parties](#)
[Trombone et piano ** Musique de ** 1945-.... ** Partitions et parties](#)
[Basson et piano ** Musique de ** 1945-.... ** Partitions et parties](#)
[Ondes Martenot et piano ** Musique d' ** 1945-.... ** Partitions et parties](#)



Fulgurances : pour harpe / Edith Lejet

[Lejet, Edith \(1941-....\) \(compositeur\)](#)

Edité par Gérard Billaudot, 2017



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Fulgurances / Lejet, Edith](#)

Distribution instrumentale

1 harpe

Note(s)

- Durée : ca 3 min 45 s
- Degré : moyenne difficulté (5-6)
- Indications d'exécution en français et anglais

Description matérielle

7 p. ; 31 cm

Collection(s)

[Collection Anne Ricquebourg](#)

Cotage

G 9776 B

Type de document

Partitions

Cote

M 141 LEJ ; CM 141 LEJ

Section(s)

PRET ; CONCOURS

Sujet

[Harpe ** Musique de ** 21e siècle](#)



Méandres : pour saxhorn basse en si b et piano / Edith Lejet

[Lejet, Edith \(1941-....\)](#)

Edité par Gérard Billaudot, ca 1992



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Méandres. Saxhorn, piano / Lejet, Edith](#)

Distribution instrumentale

1 tuba(s), 1 piano(s)

Note(s)

- Copyright de 1985 by Gérard Billaudot.
- Cotage : G 4080 B.
- Durée : 5 min 30 s.
- Dédicace : à Fernand Lelong, professeur au CNSMP.

Description matérielle

1 partition (7 p.) + 1 partie ; 31 cm

Collection(s)

[Le tuba](#)

Cotage

G4080B

Type de document

Partitions

Cote

M 134.11 LEJ

Section(s)

PRET

Sujet

[Saxhorn et piano](#) ** [Musique de](#) ** [20e siècle](#) ** [Partitions et parties](#)



Emeraude et rubis (commande de l'Etat) : pour deux flûtes

[Lejet, Edith \(1941-....\)](#)

Edité par Ed. Mus. Transatlantiques,

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Description matérielle

Mus. imprimée.

Cotage

EMT1690

Type de document

Partitions

Cote

M 122.02 LEJ

Section(s)

PRET



Soliloque / Edith Lejet

[Lejet, Edith \(1941-....\)](#)

Edité par Amphion Editions musicales, ca 1991

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Soliloque. Cor. 1990 / Lejet, Edith](#)

Distribution instrumentale

1 cor(s)

Note(s)

- Cette oeuvre est une commande de l'Etat (niveau des épreuves terminale BAC F 11) en 1990. Cette pièce a



été écrite en profitant des conseils des professeurs de cor des Conservatoires Nationaux de Région de Paris et d'Angers, respectivement Messieurs Jacques Adnet et Bernard Le Pogam, qui m'ont apporté leur précieuse collaboration. Qu'ils en soient chaleureusement remerciés.

- Copyright by Amphion 1991.

Description matérielle

5 p. ; 30 cm

Cotage

A543

Type de document

Partitions

Cote

M 131 LEJ

Section(s)

PRET



Musique pour trombone et piano / Edith Lejet

[Lejet, Edith \(1941-....\)](#)

Edité par Editions françaises de musique, ca 1995



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Musique pour trombone et piano / Lejet, Edith](#)

Distribution instrumentale

1 piano(s), 1 trombone(s)

Note(s)

- Concours du Conservatoire national supérieur de musique de Paris.
- Dédicace : A Monsieur Gérard Pichaureau.
- Copyright 1974 by Editions françaises de musique.
- Cotage : E.F.M. 1602.

Description matérielle

1 partition (12 p.) + 1 partie ; 29 cm

Cotage

EFM1602

Type de document

Partitions

Cote

M 133.11 LEJ ; CMA 133 LEJ ; CM 133 LEJ

Section(s)

PRET ; CONCOURS

Sujet

[Trombone et piano](#) ** [Musique de](#) ** [1970-....](#) ** [Partitions et parties](#)



Almost a song : pour alto et guitare / Edith Lejet ; doigtés d'alto de Pierre-Henri Xuereb ; doigtés de guitare de Betho Davezac

[Lejet, Edith \(1941-....\)](#)

Edité par Eschig, 1996



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Almost a song. Alto, guitare. 1995 / Lejet, Edith](#)

Distribution instrumentale

1 violoncelle(s), 1 guitare(s)

Note(s)

- Durée : 7 minutes.
- Commande offerte par le CNSMDP à l'occasion de son bicentenaire.
- Copyright 1996 by Max Eschig.
- Cotage : ME 9243

Description matérielle

1 partition (8 p.) + 1 partie ; 30 cm

Collection(s)

[Collection pour guitare Betho Davezac](#)

Cotage

ME9243

Type de document

Partitions

Cote

M 162.42 LEJ

Section(s)

PRET

Sujet

[Alto et guitare ** Musique d' ** 1970-.... ** Partitions et parties](#)



Palette : pour percussion

[Lejet, Edith \(1941-....\)](#)

Edité par Heugel,



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Description matérielle

Mus. imprimée.

Cotage

H32316

Type de document

Partitions

Cote

M 150 LEJ

Section(s)

PRET



Trio en ut : pour hautbois, clarinette & basson / Claude Arrieu

[Arrieu, Claude \(1903-1990\) \(compositeur\)](#)

Edité par Amphion Editions musicales, cop. 1948



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Trios. Basson, clarinette, hautbois. 1936 / Arrieu, Claude](#)

Description matérielle

3 parties (8, 8, 8 p.) ; 32 cm

Cotage

A. 142

Type de document

Partitions

Cote

M 232 ARR ; R M 232 ARR

Section(s)

PRET ; RESERVE PRET

Sujet

[Trios de bois \(basson, clarinette, hautbois\) ** 1945-.... ** Parties](#)



Mouvements : pour trombone et piano / Claude Arrieu

[Arrieu, Claude \(1903-1990\)](#)

Edité par Amphion Editions musicales, ca1985



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Mouvements. Trombone, piano / Arrieu, Claude](#)

Distribution instrumentale

1 piano(s), 1 trombone(s)

Note(s)

- Dédicace : A Monsieur Gérard Pichereau, professeur au Conservatoire national supérieur de musique.
- Morceau de concours du Conservatoire national supérieur de musique de Paris (1966).

Description matérielle

1 Partition (11 p.) + 1 partie ; 31 cm

Cotage

A203

Type de document

Partitions

Cote

CMA 133 ARR ; CM 133 ARR ; M 133.11 ARR ; R M 133.11 ARR

Section(s)

CONCOURS ; PRET ; RESERVE PRET

Sujet

[Trombone et piano ** Musique de ** 1945-.... ** Partitions et parties](#)



Capriccio : pour clarinette en sib et piano / Claude Arrieu

[Arrieu, Claude \(1903-1990\)](#)

Edité par Amphion Editions musicales, ca 1992



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical
[Capriccio. Clarinette, piano / Arrieu, Claude](#)
 Distribution instrumentale
 1 clarinette(s), 1 piano(s)
 Description matérielle
 1 partition (9 p.) + 1 partie ; 32 cm
 Cotage
 A271
 Type de document
 Partitions
 Cote
 M 124.11 ARR
 Section(s)
 PRET



Quintette en ut pour quintette à vent / Claude Arrieu

[Arrieu, Claude \(1903-1990\)](#)

Edité par Gérard Billaudot, [ca 2010]



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical
[Quintettes. Vents \(5\). Do majeur / Arrieu, Claude](#)
 Distribution instrumentale
 1 flûte(s), 1 hautbois, 1 clarinette(s), sa basson(s), 1 cor(s)
 Description matérielle
 1 partition (16 p.) + 5 parties ; 23 x 30 cm
 Collection(s)
[Musiques pour quintette à vent](#)
 Cotage
 PN6203 ; PN6203bis
 Type de document
 Partitions
 Cote
 M 252 ARR
 Section(s)
 PRET
 Sujet
[Quintettes à vent](#) ** 1945-.... ** [Partitions et parties](#)



Autour : pour clavecin / Betsy Jolas

[Jolas, Betsy \(1926-....\)](#)

Edité par Heugel, c. 1973

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Description matérielle
11 p. ; 31 cm
Cotage
H32380
Type de document
Partitions
Cote
UFNB M 112 JOL
Section(s)
LECTURE



Sonate à trois : pour flûte à bec alto et ténor, viole de gambe à 7 cordes et clavecin / Betsy Jolas

[Jolas, Betsy \(1926-....\) \(compositeur\)](#)

Edité par Editions Combre, cop. 2003

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical
[Sonate à trois](#)
Distribution instrumentale
1 flûte(s) à bec, 1 viole de gambe, 1 clavecin
Note(s)

- Date de composition : 1956
- Durée : 9 min 50 s
- Niveau C : 3e cycle
- Préface en français, anglais et allemand
- Notice biogr. en français et anglais

Description matérielle
1 partition (25 p.) + 2 parties ; 31 cm
Collection(s)

[La flûte à bec contemporaine](#)

Cotage
CO6149
Type de document
Partitions
Cote
M 231.26 JOL
Section(s)
PRET
Sujet

[Sonates en trio](#) ** 20e siècle ** [Partitions et parties](#)



[Trios \(clavecin, flûte à bec, viole de gambe\) ** 20e siècle ** Partitions et parties](#)



Sextett c-Moll op. 40 : für Klavier und Bläserquintett (Flöte, Oboe, Klarinette in B, Horn in Es und Fagott) / Louise Farrenc ; herausgegeben von Willi Rechsteiner

[Farrenc, Louise \(1804-1875\)](#)

Edité par Furore, 2005



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Sextuors. Piano, basson, clarinette, cor, flûte, hautbois. 1851 / Farrenc, Louise](#)

Autre(s) forme(s) de titre

[Sextet in c-minor op. 40 : for piano and wind quintet \(flute, oboe, clarinet, horn and bassoon\) / Louise Farrenc \(Titre parallèle\)](#)

Distribution instrumentale

1 piano(s), 1 cor(s), 1 flûte(s), 1 hautbois, 1 clarinette(s), 1 basson(s)

Description matérielle

1 partition (72 p.) + 5 parties ; 30 cm

Cotage

198

Type de document

Partitions

Cote

M 261.2 FAR

Section(s)

PRET

Sujet

[Sextuors \(Piano, basson, clarinette, cor, flûte, hautbois\) ** Partitions et parties ** 19e siècle](#)



Stereo space concerto : pour piano et ensemble / Suzanne Giraud

[Giraud, Suzanne \(1958-....\)](#)

Edité par Editions musicales Artchipel, cop. 2007



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Stereo space concerto. Piano, ensemble / Giraud, Suzanne](#)

Distribution instrumentale

orchestre de chambre, 1 piano(s)

Description matérielle

1 partition (47 p.) ; 30 cm

Cotage

JPS160002p
 Type de document
 Partitions
 Cote
 ME GIR 401.11
 Section(s)
 PRET
 Sujet
[Concertos \(piano et ensemble instrumental\)](#) ** 21e siècle ** [Partitions](#)



To one in paradise : pour voix de mezzo-soprano et orchestre (1999) / Suzanne Giraud ; [sur un poème d'Edgar Poe]

[Giraud, Suzanne \(1958-....\)](#)

Edité par Editions musicales européennes, cop. 1999



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[To one in paradise. Mezzo-soprano, orchestre. 1999 / Giraud, Suzanne](#)

Distribution instrumentale

1 orchestre symphonique XIXe-XXe s., 1 mezzo-soprano

Contributeur(s)

- [Poe, Edgar Allan \(1809-1849\) \(auteur du texte\)](#)

Note(s)

- Texte : Edgar Allan Poe (To one in Paradise . 1834)
- Commande de Radio-France
- Dédié à la mémoire de Gérard Rippe (mort le 4.01.1999)
- Création le 24 septembre 1999 à Paris, maison de Radio-France par Sylvie Sullé, mezzo-soprano, l'Orchestre Philarmornique de Radio-France Direction Laurent Cuniot

Description matérielle

1 partition (66 p.) ; 31 cm

Cotage

EME991162

Type de document

Partitions

Cote

ME GIR 511.4

Section(s)

PRET

Sujet

[Voix et orchestre](#) ** 1990-.... ** [Partitions](#)



Nyx : pour 3 violons

[Canat de Chizy, Edith \(1950-....\)](#)

Edité par Jobert,

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Description matérielle
Mus. imprimée.
Cotage
JJ1059
Type de document
Partitions
Cote
M 161.03 CAN
Section(s)
PRET



Petrarca : pour six voix mixtes : sur des poèmes de Francesco Petrarca / Suzanne Giraud

[Giraud, Suzanne \(1958-....\)](#)

Edité par Editions musicales européennes, cop.1996

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical
[Petrarca / Giraud, Suzanne](#)
Distribution instrumentale
3 voix élevées, 2 voix moyennes, 1 voix basse
Contributeur(s)

- [Pétrarque \(1304-1374\)](#)

Note(s)

- Durée : 12 minutes environ.
- Commande du festival "Aujourd'hui Musiques" de Perpignan.
- Date de composition : Champigny-sur-Marne, le 25 septembre 1996.
- Première exécution le 22 novembre 1996 à Perpignan par l'ensemble "Vox Nova".
- Copyright 1996 by Editions musicales européennes.
- Cotage : E.M.E. 96476.

Description matérielle
29 p. ; 30 cm
Cotage
EME96476
Type de document
Partitions
Cote
ME GIR 516
Section(s)



PRET
Sujet
[Voix ** Musique de \(Voix \(6\)\) ** 1970-....](#)



Mélodies voix mezzo-soprano. deuxième recueil / C. Chaminade

[Chaminade, Cécile \(1857-1944\)](#)

Edité par Enoch, 2005



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Nice la belle. Voix moyenne, piano / Chaminade, Cécile](#)

[Menuet. Voix moyenne, piano / Chaminade, Cécile](#)

[Auprès de ma mie. Voix moyenne, piano / Chaminade, Cécile](#)

[Viens mon bien aimé. Voix moyenne, piano / Chaminade, Cécile](#)

[Si j'étais jardinier. Voix moyenne, piano. 1893 / Chaminade, Cécile](#)

[Mots d'amour. Voix moyenne, piano / Chaminade, Cécile](#)

[Ecrin. Voix moyenne, piano. 1902 / Chaminade, Cécile](#)

[Espoir. Voix moyenne, piano / Chaminade, Cécile](#)

[Chanson triste. Voix moyenne, piano / Chaminade, Cécile](#)

[Je voudrais.... Voix moyenne, piano / Chaminade, Cécile](#)

Distribution instrumentale

1 mezzo-soprano, 1 piano(s)

Langue

français

Description matérielle

52 p. ; 28 cm

Cotage

E&C5740 ; E&C3163 ; E&C7480

Type de document

Partitions

Cote

M 511.11 CHA

Section(s)

PRET

Sujet

[Mélodies françaises \(Voix moyenne\) ** 19e siècle](#)

[Mélodies françaises \(Voix moyenne\) ** 20e siècle](#)



Choral : pour trompette et piano

[Tailleferre, Germaine \(1892-1983\)](#)

Edité par H.Lemoine,



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Distribution instrumentale
1 trompette(s), 1 piano(s)
Note(s)

- pour Maurice André

 Description matérielle
5 p. + 1 partie ; 31 cm
Cotage
24440HL
Type de document
Partitions
Cote
M 132.11 TAI ; R M 132.11 TAI
Section(s)
PRET ; RESERVE PRET



Sonate : pour harpe

[Tailleferre, Germaine \(1892-1983\)](#)

Edité par Nouvelles Editions Méridian,



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Description matérielle
Mus. imprimée.
Cotage
NM1771
Type de document
Partitions
Cote
CM 141 TAI ; M 141 TAI ; R M 141 TAI
Section(s)
CONCOURS ; PRET ; RESERVE PRET



Romance : pour piano / Germaine Tailleferre

[Tailleferre, Germaine \(1892-1983\) \(compositeur\)](#)

Edité par Eschig, 2013



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical
[Romance. Piano / Tailleferre, Germaine](#)

Distribution instrumentale
 1 piano(s)
 Description matérielle
 3 p. ; 30 cm
 Cotage
 ME484
 Type de document
 Partitions
 Cote
 M 111 TAI
 Section(s)
 PRET
 Sujet
[Romances \(piano\)](#) ** [20e siècle](#)



Musique pour Delphine : pour violon et violoncelle / Betsy Jolas

[Jolas, Betsy \(1926-....\)](#)

Edité par Salabert, 1993

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Musique pour Delphine / Jolas, Betsy](#)

Distribution instrumentale

1 violon(s), 1 violoncelle(s)

Note(s)

- Date de composition : 1992.
- Durée : 8 minutes 30 secondes environ.
- Copyright 1993 by Salabert.
- Cotage : EAS 19127

Description matérielle

1 partition (8 p.) ; 30 cm

Cotage

EAS19127

Type de document

Partitions

Cote

M 161.63 JOL

Section(s)

PRET

Sujet

[Violon et violoncelle](#) ** [Musique de](#) ** [1970-....](#) ** [Partitions](#)



Etudes aperçues : pour vibraphone et cinq cloches à vaches / Betsy Jolas

[Jolas, Betsy \(1926-....\)](#)

Edité par Salabert, cop. 1993

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)



- [Résumé](#)
- [Marc](#)
 - Titre uniforme musical
 - [Etudes aperçues / Jolas, Betsy](#)
 - Distribution instrumentale
 - 1 percussion
 - Note(s)
 - Date de composition : 1992.
 - Durée : 4 minutes 50 secondes
 - Copyright 1993 by Salabert.
 - Cotage : EAS 19127
 - Description matérielle
 - 1 partition (8 p.) ; 30 cm
 - Cotage
 - EAS19128
 - Type de document
 - Partitions
 - Cote
 - M 150 JOL
 - Section(s)
 - PRET
 - Sujet
 - [Percussion ** Musique de ** 1970-....](#)



Bleu et ombre : pour un(e) contrebassiste / Suzanne Giraud

[Giraud, Suzanne \(1958-....\)](#)

Edité par Editions du visage, cop. 1993



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)
 - Titre uniforme musical
 - [Bleu et ombre / Giraud, Suzanne](#)
 - Distribution instrumentale
 - 1 contrebasse(s)
 - Note(s)
 - Cotage : EV 25.01
 - Description matérielle
 - 5 p. ; 30 x 30 cm
 - Cotage
 - EV2501
 - Type de document
 - Partitions
 - Cote
 - M 164 GIR
 - Section(s)
 - PRET
 - Sujet
 - [Contrebasse ** Musique de ** 1970-....](#)



Moïra : concerto pour violoncelle et orchestre / Edith Canat de Chizy

[Canat de Chizy, Edith \(1950-....\) \(compositeur\)](#)

Édité par Editions Henry Lemoine, cop. 1998



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Moïra / Canat de Chizy, Edith](#)

Distribution instrumentale

1 orchestre symphonique XIXe-XXe s., 1 violoncelle(s)

Note(s)

- Date de composition : "A Paris le 24 / 2 / 98"
- Durée : 20 min
- Fac-sim. du manuscrit autographe

Description matérielle

1 partition (61 p.) ; 42 cm

Cotage

26857 H.L.

Type de document

Partitions

Cote

MEg CAN 401.63

Section(s)

PRET

Sujet

[Concertos \(violoncelle\)](#) ** [20e siècle](#) ** [Manuscrits](#) ** [Fac-similés](#)

[Violoncelle et orchestre](#) ** [20e siècle](#) ** [Manuscrits](#) ** [Fac-similés](#)

[Violoncelle et orchestre](#) ** [20e siècle](#) ** [Partitions](#)

[Concertos \(violoncelle\)](#) ** [20e siècle](#) ** [Partitions](#)



Berceuse : pour soprano, chœur et orchestre : [orchestration de chants traditionnels berbères] / Edith Canat de Chizy; Mon âme est en peine

[Canat de Chizy, Edith \(1950-....\) \(compositeur\)](#)

Édité par Editions Henry Lemoine, cop. 2003



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Berceuse. Soprano, chœur mixte \(4 voix\), orchestre / Canat de Chizy, Edith](#)

Distribution instrumentale

1 chœur-mixte (4 voix SATB), 1 orchestre symphonique XIXe-XXe s., 1 soprano

Note(s)

- Commande de l'Orchestre des jeunes de la méditerranée

Description matérielle
 1 partition (16 p.) ; 42 cm
 Cotage
 27999H.L.
 Type de document
 Partitions
 Cote
 MEG CAN 530
 Section(s)
 PRET
 Sujet
[Solistes, choeurs et orchestre](#) ** [21e siècle](#) ** [Partitions](#)



Frauenleben : 9 Lieder pour alto et orchestre / Betsy Jolas

[Jolas, Betsy \(1926-....\)](#)

Edité par Gérard Billaudot, cop. 1994



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical
[Frauenleben / Jolas, Betsy](#)
 Distribution instrumentale
 1 orchestre symphonique XIXe-XXe s., 1 alto(s)
 Note(s)

- Date de composition : Chérence-28 août 1992.
- Durée : 20 minutes environ.
- A Gérard Caussé.
- Cotage G 5267 B

Description matérielle
 1 partition (71 p.) ; 35 cm
 Collection(s)
[Viola di braccio](#)
 Cotage
 G5267B
 Type de document
 Partitions
 Cote
 ME JOL 401.62
 Section(s)
 PRET
 Sujet
[Alto et orchestre](#) ** [1970-....](#) ** [Partitions](#)



Cheffes d'orchestre, le temps des pionnières n'est pas révolu ! / Hyacinthe Ravet

[Ravet, Hyacinthe \(1972-....\) \(auteur du texte\)](#)



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Type de contenu et mode de consultation

Texte : électronique

Note(s)

- Article extrait de la revue Travail, genre et sociétés, 2016/1 nr.35

Type de document

Périodiques en ligne

Section(s)

LECTURE

Consulter en ligne

<https://www.cairn.info/revue-travail-genre-et-societes-2016-1-page-107.htm>

Sujet

[Direction \(musique\)](#)

[Femmes et musique](#)



Quartes sur table : pour contrebasse et piano

[Desportes, Yvonne \(1907-1993\)](#)

Edité par M. Combre,

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Description matérielle

Mus. imprimée.

Cotage

C4992

Type de document

Partitions

Cote

M 164.11 DES

Section(s)

PRET



Improvisation : pour cor en fa et piano / Yvonne Desportes

[Desportes, Yvonne \(1907-1993\)](#)

Edité par Leduc, 1995 ca

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Improvisation. Cor, piano / Desportes, Yvonne](#)

Distribution instrumentale

1 cor(s), 1 piano(s)

Note(s)

- Concours du Conservatoire National Supérieur de Paris.
- Dédicace : à Monsieur Jean Devemy, Professeur au Conservatoire National de Musique.
- Copyright 1953 by Alphonse Leduc.



- Cotage : AL 21281.

Description matérielle

1 partition (10 p.) + 1 partie ; 31 cm

Cotage

AL21281

Type de document

Partitions

Cote

M 131.11 DES ; CMA 131 DES ; CM 131 DES

Section(s)

PRET ; CONCOURS

Sujet

[Cor et piano](#) ** [Musique de](#) ** [1945-....](#) ** [Partitions et parties](#)



Sacred vocal works / Elisabeth-Claude Jacquet de la Guerre ; edited by Mary Cyr

[Jacquet de La Guerre, Elisabeth \(1665-1729\) \(compositeur\)](#)

Edité par The Broude Trust, 2005

[Appartient à «Elisabeth-Claude Jacquet de la Guerre : the collected works»](#)



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Cantates françaises sur des sujets tirés de l'écriture. Voix, basse continue. Livre 1. 1708 / Jacquet de La Guerre, Elisabeth](#)

[Cantates françaises sur des sujets tirés de l'écriture. Livre 2 / Jacquet de La Guerre, Elisabeth](#)

Titre de l'ensemble monographique

- The collected works

Distribution instrumentale

1 voix élevées, 1 basse continue-instruments non spécifiés

Contributeur(s)

- [Cyr, Mary \(1946-....\) \(éditeur scientifique\)](#)

Type de contenu et mode de consultation

Musique notée : sans médiation

Note(s)

- Monumentale Jacquet de la Guerre
- Introduction et apparat critique en anglais
- Bibliogr. p. 247-254
- Index des incipit textuels. Index des sections instrumentales. Textes en français avec traduction en anglais en regard

Langue

français ; anglais

Description matérielle

1 partition (l-255 p.) ; 34 cm

Type de document

Partitions

Cote

U MON JAC 3

Section(s)

LECTURE

Sujet

[Compositrices](#) ** [17e siècle](#)



Instrumental works / Elisabeth-Claude Jacquet de la Guerre ; edited by Mary Cyr

[Jacquet de La Guerre, Elisabeth \(1665-1729\) \(compositeur\)](#)

Edité par The Broude Trust, 2008



[Appartient à «Elisabeth-Claude Jacquet de la Guerre : the collected works»](#)

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Sonates. Violon, basse continue. Nr 1. La mineur / Jacquet de La Guerre, Elisabeth](#)

[Sonates. Violon, basse continue. Nr 1. Ré mineur. 1707 / Jacquet de La Guerre, Elisabeth](#)

[Sonates. Violon, basse continue. Nr 2. La mineur / Jacquet de La Guerre, Elisabeth](#)

[Sonates. Violon, basse continue. Nr 3. Fa majeur. 1707 / Jacquet de La Guerre, Elisabeth](#)

[Sonates pour le violon et pour le clavecin / Jacquet de La Guerre, Elisabeth](#)

[Sonates. Violon, basse continue. Nr 4. Sol majeur. 1707 / Jacquet de La Guerre, Elisabeth](#)

Titre de l'ensemble monographique

- The collected works

Contributeur(s)

- [Cyr, Mary \(1946-....\) \(éditeur scientifique\)](#)

Type de contenu et mode de consultation

Musique notée : sans médiation

Note(s)

- Monumentale Jacquet de la Guerre
- Introduction et apparat critique en anglais
- Bibliogr. p. 265-271
- Réunit : "Sonatas for violin and basse continue from printed sources" ; "Sonatas for violin and basse continue from manuscript sources" ; "Sonatas for two violins and basse continue"

Langue

anglais

Description matérielle

1 partition (xlii-271 p.) ; 34 cm

Type de document

Partitions

Cote

U MON JAC 2

Section(s)

LECTURE

Sujet

[Compositrices ** 17e siècle](#)

[Musique de chambre ** 17e siècle](#)

[Sonates \(violon et clavecin\) ** 17e siècle](#)
[Sonates en trio \(violons \(2\), basse continue\) ** 17e siècle](#)



Harpsichord works / Elisabeth-Claude Jacquet de la Guerre ; edited by Arthur Lawrence ; with a biographical essay by Mary Cyr

[Jacquet de La Guerre, Elisabeth \(1665-1729\) \(compositeur\)](#)

Edité par The Broude Trust, 2008



[Appartient à «Elisabeth-Claude Jacquet de la Guerre : the collected works»](#)

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Pièces. Clavecin. 1687 / Jacquet de La Guerre, Elisabeth](#)

[Pièces de clavecin qui peuvent se jouer sur le violon / Jacquet de La Guerre, Elisabeth](#)

Titre de l'ensemble monographique

- The collected works

Distribution instrumentale

clavecin

Contributeur(s)

- [Lawrence, Arthur \(1937-....\) \(éditeur scientifique\)](#)
- [Cyr, Mary \(1946-....\) \(éditeur scientifique\)](#)

Type de contenu et mode de consultation

Musique notée : sans médiation

Note(s)

- Monumentale Jacquet de la Guerre
- Introduction et appareil critique en anglais
- Bibliogr. p. 127-135
- Réunit : "Suite in d" ; "Suite in g" ; "Suite in a" ; "Suite in F" ; "Suite in d" ; "Suite in G" ; Menuet de Mlle La Guerre

Langue

anglais

Description matérielle

1 partition (liii-135 p.) ; 34 cm

Type de document

Partitions

Cote

U MON JAC 1

Section(s)

LECTURE

Sujet

[Compositrices ** 17e siècle](#)

[Suites \(clavecin\) ** 17e siècle](#)

[Suites \(clavecin\) ** 18e siècle](#)



Pina Bausch / [photographies de Guy] Delahaye ; [texte de Jean-Marc Adolphe] ; [biographie traduite de l'allemand par Michel Bataillon]

[Delahaye, Guy \(1943-....\) \(photographe\)](#)

Edité par Actes Sud, impr. 2007



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Contributeur(s)

- [Adolphe, Jean-Marc \(auteur du texte\)](#)
- [Bataillon, Michel \(1939-....\) \(traducteur\)](#)

Type de contenu et mode de consultation

Image fixe : sans médiation

Note(s)

- Contient un entretien avec Pina Bausch par Jean-Marc Adolphe réalisé le 1er mars 2006 à Wuppertal (Allemagne)
- Bibliogr. p. 303-305. Filmogr. p. 307-309

Langue

français ; allemand

Description matérielle

1 vol. (314 p.) ; 32 cm

ISBN

978-2-7427-6411-2

Type de document

Livres non musicaux

Cote

L 76.71 BAU A

Section(s)

PRET

Sujet

[Danse](#)

[Bausch, Pina \(1940-2009\)](#)



Danser Pina / Rosita Boisseau ; photographies, Laurent Philippe

[Boisseau, Rosita \(auteur du texte\)](#)

Edité par Textuel, DL 2018



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Contributeur(s)

- [Philippe, Laurent \(1960-....\) \(photographe\)](#)

Type de contenu et mode de consultation

Texte. Image fixe : sans médiation

Langue

français

Description matérielle

1 vol. (217 p.) ; 35 cm
 ISBN
 978-2-84597-701-3
 Type de document
 Livres non musicaux
 Cote
 L 76.71 BAU B
 Section(s)
 PRET
 Sujet
[Pina Bausch Tanztheater \(Wuppertal, Allemagne\)](#)
[Bausch, Pina \(1940-2009\)](#)



Territoires intimes : Michèle Noiret la danse-cinéma / [textes réunis] par Pascal Chabot ; [photographies] de Sergine Laloux

Edité par Alternatives théâtrales, Compagnie Michèle Noiret - Tandem asbl, 2009



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Contributeur(s)

- [Chabot, Pascal \(éditeur scientifique\)](#)
- [Laloux, Sergine \(photographe\)](#)

Type de contenu et mode de consultation

Texte. Image fixe : sans médiation

Langue

français

Description matérielle

1 vol. (176 p.) ; 30 cm

ISBN

978-2-87428-065-8

Type de document

Livres non musicaux

Cote

L 76.71 NOI C

Section(s)

PRET

Sujet

[Noiret, Michèle \(1960-....\)](#)



Rosas : Anne Teresa de Keersmaeker

Edité par Renaissance du livre, Rosas, 2002



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Autre(s) forme(s) de titre

[Anne Teresa de Keersmaeker \(Variante du titre\)](#)

Type de contenu et mode de consultation

Texte. Image fixe : sans médiation

Note(s)

- Catalogue des chorégraphies de A. de Keersmaker p. 322-328

Langue

français

Description matérielle

336 p. ; 25 cm

ISBN

2-8046-0695-3

Type de document

Livres non musicaux

Cote

L 76.71 KEE D

Section(s)

PRET

Sujet

[Chorégraphie](#) ** [20e siècle](#) ** [Ouvrages illustrés](#)

[De Keersmaeker, Anne Teresa \(1960-....\)](#) ** [Ouvrages illustrés](#)



Le fil d'Ulysse : retour sur Maguy Marin / Sabine Prokhoris

[Prokhoris, Sabine \(1957-....\) \(auteur du texte\)](#)

Edité par Les presses du réel, DL 2012



• [Description](#)

• [Contient](#)

• [Sujet](#)

• [Résumé](#)

• [Marc](#)

Type de contenu et mode de consultation

Texte : sans médiation + Image animée : vidéo

Note(s)

- Notes biogr.

Langue

français

Description matérielle

1 vol. (388 p.) ; 23 cm

Collection(s)

[Nouvelles Scènes](#)

ISBN

978-2-84066-489-5

Type de document

Livres non musicaux

Cote

L 76.71 MAR P

Section(s)

PRET

Sujet

[Chorégraphie](#)

[Marin, Maguy \(1951-....\)](#)



Elisabeth Jacquet de la Guerre : une femme compositeur sous le règne de Louis XIV / Catherine Cessac

[Cessac, Catherine \(1952-....\)](#)

Edité par Actes Sud, 1995



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Note(s)

- Musicogr. p. 191-192. Bibliogr. p. 193-205. Index

Description matérielle

212 p. ; 22 cm

Collection(s)

[Série Musique \(Actes Sud\)](#)

ISBN

2-7427-0599-6

Type de document

Livres musicaux

Cote

L JAC 1 C

Section(s)

PRET

Sujet

[Jacquet de La Guerre, Elisabeth \(1665-1729\)](#)



Pièces de clavecin : recueil de 1707 / Elisabeth Jacquet de la Guerre ; Hugnette Gremy-Chauliac, clav

[Jacquet de La Guerre, Elisabeth \(1665-1729\) \(compositeur\)](#)

Edité par Musidisc, 1992 (DL)



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Pièces de clavecin qui peuvent se jouer sur le violon / Jacquet de La Guerre, Elisabeth](#)

Distribution instrumentale

1 clavecin

Contributeur(s)

- [Chailley, Jacques \(1910-1999\) \(ancien possesseur\)](#)
- [Musidisc \(distributeur\)](#)

Interprètes(s)

- [Grémy-Chauliac, Hugnette. \(1928-....\) \(clavecin\)](#)

Note(s) de réalisation

- Suisse, Lugano, RTSI, Studio Radio Lugano, 1991/10/16

Description matérielle

1 d.c.; 46 min 30 s

Type de document

Documents sonores

Cote
 DC JAC 112
 Section(s)
 PRET
 Sujet
[Suites \(clavecin\) ** 18e siècle](#)



Récital de harpe ; Isabelle Moretti, hrp

Edité par Harmonia mundi France, 1987



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Sonates. Harpe. Wotq 139. Sol majeur / Bach, Carl Philipp Emanuel](#)

[Sonates. Harpe. Op. 2 nr 3. C 14. Do mineur. 1797 / Dussek, Jan Ladislav](#)

[Sonates. Harpe. 1939 / Hindemith, Paul](#)

[Sonates. Harpe. Op. 68. 1943 / Casella, Alfredo](#)

[Sonates. Harpe / Tailleferre, Germaine](#)

Contributeur(s)

- [Bach, Carl Philipp Emanuel \(1714-1788\)](#)
- [Dussek, Jan Ladislav \(1760-1812\)](#)
- [Hindemith, Paul \(1895-1963\)](#)
- [Casella, Alfredo \(1883-1947\)](#)
- [Tailleferre, Germaine \(1892-1983\)](#)

Interprètes(s)

- [Moretti, Isabelle \(1270\)](#)

Note(s)

- Contient : Sonate en Sol majeur, Wotq 139 (Carl Philipp Emanuel Bach) ; Sonate pour harpe (Johann Ladislav Dussek) ; Sonate fur Harfe, 1939 (Paul Hindemith) ; Sonata per arpa, Op. 68 (Alfredo Casella) ; Sonate pour harpe (Germaine Tailleferre) .

Description matérielle

1 d.c; 57 min 02 s

Type de document

Documents sonores

Cote

DC Ant 141 MOR

Section(s)

PRET



Chants de l'extase / Hildegard von Bingen ; Sequentia, ens. voc. et instr. ; Barbara Thornton, dir.

[Hildegarde \(1098-1179\)](#)

Edité par Deutsche Harmonia Mundi, P 1994



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[O vis aeternatis / Hildegarde](#)

[Nunc aperuit nobis. 12e siècle / Hildegarde](#)

[Quia ergo femina mortem instruxit. 12e siècle / Hildegarde](#)

[Cum processit factura / Hildegarde](#)

[Alma redemptoris Mater. 12e siècle / Hildegarde](#)

[Ave Maria, O auctrix vite. 12e siècle / Hildegarde](#)

[Spiritus Sanctus vivificans vite. 12e siècle / Hildegarde](#)

[O ignis spiritus Paracliti. 12e siècle / Hildegarde](#)

[Caritas abundat in omnia / Hildegarde](#)

[O virga mediatrix. 12e siècle / Hildegarde](#)

[O viridissima virga, Ave. 12e siècle / Hildegarde](#)

[O pastor animarum. 12e siècle / Hildegarde](#)

[O tu suavissima virga. 12e siècle / Hildegarde](#)

[O choruscans stellarum. 12e siècle / Hildegarde](#)

[O nobilissima viriditas. 12e siècle / Hildegarde](#)

Interprètes(s)

- [SEQUENTIA. Ens. voc. et instr](#)

Note(s)

- Rupertsberger Riesencodex (1180-90)
- Wiesbaden : Hessische Landesbibliothek, Ms. 2, f. 466 ff.

Note(s) de réalisation

- Allemagne, Cologne, St Pantaleon,

Description matérielle

1 d.c; 1 h 12 min 53 s

Type de document

Documents sonores

Cote

U DC HIL 312 UDC ; DC HIL 312 DC

Section(s)

LECTURE ; PRET

Sujet

[Musique vocale sacrée](#) ** [Allemagne](#) ** [12e siècle](#)



Crossing the line / Ida Gotkovsky, Mel Bonis, Graciane Finzi, Lili Boulanger ; Trio Empreinte, ens. instr.

Edité par Klarthe records, P 2016



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Interprètes(s)

- [Trio Empreinte \(groupe instrumental\)](#)

Note(s) de réalisation

- France, Mantes, Conservatoire à rayonnement départemental, Auditorium, 2015/09/07
- 2015/09/10

Description matérielle

1 d.c. + 1 fascicule

Type de document

Documents sonores

Cote

DC Ant 231.26 Cro

Section(s)

PRET

Contient

[Trio lyrique pour violon, saxophone alto et piano \(1984\) / Ida Gotkovsky](#)

[Suite en trio Op. 59 : pour violon, saxophone soprano et piano \(1899\) / Mel Bonis](#)

[Crossing the line : pour violon, saxophones soprano-alto et piano \(2015\) / Graciane Finzi](#)

[Clairières dans le ciel n. 5 "Au pied de mon lit" : pour violon, saxophone ténor et piano \(1913-14\) / Lili Boulanger](#)



Clairières dans le ciel / Lili Boulanger, Migot, De La Presle, [et al...] ; Cyrille Dubois, T ; Tristan Raës, p

Edité par Editions Hortus, P 2015



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Interprètes(s)

- [Dubois, Cyrille \(ténor\)](#)
- [Raës, Tristan. \(1981-....\) \(piano\)](#)

Note(s)

- Contient les textes des poèmes en français.

Note(s) de réalisation

- France, Royaumont, Fondation Royaumont, Abbaye, 2015/03

Description matérielle

1 d.c.; 1 h 13 min 42 s

Collection(s)
[Les musiciens et la Grande Guerre](#)
 Type de document
 Documents sonores
 Cote
 DC Ant 511.11 Cla ; U DC Ant 511.11 Cla
 Section(s)
 PRET ; LECTURE
 Sujet
[Mélodies françaises \(Voix aigue\) ** 20e siècle](#)
 Contient
[Lettre du front / Pierre Vellones](#)

[Quatre odelettes \(1914\) / Joseph Guy Ropartz](#)

[Sept petites images du Japon \(1917\) / Georges Migot](#)

[Chanson de la rose / Jacques de La Presle](#)

[La branche d'acacia / Jacques de La Presle](#)

[Heureux ceux qui sont morts... \(1918\) / Jacques de la Presle](#)

[Clairières dans le ciel \(1914\) / Lili Boulanger](#)

[Aux gonces qui se débinent / Pierre Vellones](#)



Les femmes, les arts et la culture : frontières artistiques, frontières de genre / Marleine Cacouault-Bitaud et Hyacinthe Ravet

[Cacouault-Bitaud, Marleine \(auteur du texte\)](#)

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Contributeur(s)

- [Ravet, Hyacinthe \(1972-....\) \(auteur du texte\)](#)

Type de contenu et mode de consultation

Texte : électronique

Note(s)

- Article extrait de la revue Travail, genre et sociétés, 2008/1 nr 19

Type de document

Périodiques en ligne

Section(s)

LECTURE

Consulter en ligne

<https://www.cairn.info/revue-travail-genre-et-societes-2008-1-page-19.htm>

Sujet

[Art ** Aspect social](#)





Les musiciennes, de la pionnière adulée à la concurrente redoutée : bref historique d'une longue professionnalisation / Florence Launay

[Launay, Florence \(1956-....\) \(auteur du texte\)](#)

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Type de contenu et mode de consultation

Texte : électronique

Note(s)

- Article tiré de la revue Travail, genre et sociétés, 2008/1 nr 19.

Langue

français

Type de document

Périodiques en ligne

Section(s)

LECTURE

Consulter en ligne

<https://www.cairn.info/revue-travail-genre-et-societes-2008-1-page-41.htm>

Sujet

[Femmes et musique](#)

[Musique ** Aspect social](#)



Elsa Barraine, 1910-1999 : une compositrice au XXe siècle / Odile Bourin, Pierrette Germain-David, Catherine Massip...[et al]

Edité par Delatour France, impr. 2010

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Note(s)

- Bibliogr. p. 125-126. Index

Description matérielle

1 vol. (137 p.-[16] p. de pl.) ; 21 cm

ISBN

978-2-7521-0103-7

Type de document

Livres musicaux

Cote

L BAR 1 B

Section(s)

PRET

Sujet

[Barraine, Elsa \(1910-1999\) ** Biographies](#)





Compositrices françaises au XXème siècle. Volume II / Association Femmes et musique

[Association Femmes et musique \(auteur du texte\)](#)

Edité par Delatour France, impr. 2014

[Appartient à «Compositrices françaises au XXème siècle»](#)

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Note(s)

- Notice réd. d'après la couv.
- Bibliogr. p. 159. Notes bibliogr.

Description matérielle

1 vol. (159 p.) ; 24 cm

ISBN

978-2-7521-0240-9

Type de document

Livres musicaux

Cote

L 28.44 Ass C 2

Section(s)

PRET

Sujet

[Compositrices](#) ** [France](#) ** [20e siècle](#)



Compositrices françaises au XXème siècle

[Voir les documents liés](#)

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)



Musique, femmes et interdits : Rencontre internationale des 3-4 octobre 2008, CCR d'Ambronay / sous la direction d'Aline Tauzin ; Centre culturel de rencontre d'Ambronay

Edité par Ambronay editions, 2013

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Contributeur(s)

- [Tauzin, Aline \(éditeur scientifique\)](#)

Type de contenu et mode de consultation



Texte : sans médiation
 Langue
 français
 Description matérielle
 1 vol. (254 p.) ; 22 cm
 Collection(s)
[Cahiers d'Ambronay](#)
 ISBN
 978-2-918961-03-1
 Type de document
 Livres musicaux
 Cote
 L 87 TAU M
 Section(s)
 PRET
 Sujet
[Femmes et musique](#) ** [Actes de congrès](#)
[Musiciennes](#) ** [Actes de congrès](#)



Musiciennes : enquête sur les femmes et la musique / Hyacinthe Ravet

[Ravet, Hyacinthe \(1972-....\) \(auteur du texte\)](#)

Edité par Autrement, impr. 2011



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Note(s)

- Contient des extraits d'entretiens avec des musiciennes, menés par l'auteur depuis la fin des années 90
- Bibliogr. p. 311-326. Index. Glossaire
- ISSN exact de la collection principale : 1290-7332

Description matérielle

1 vol. (333 p.) ; 23 cm

Collection(s)

[Collection Mutations. Sexe en tous genres](#) ; [Collection Mutations](#)

ISBN

978-2-7467-3035-9

Type de document

Livres musicaux

Cote

L 87 RAV M

Section(s)

PRET

Sujet

[Musiciennes](#) ** [Conditions sociales](#) ** [Enquetes](#)
[Femmes et musique](#) ** [Aspect social](#) ** [Enquetes](#)
[Sexisme dans le milieu artistique](#) ** [Enquetes](#)



Ecrire l'opéra au féminin : compositrices et librettistes sous la Révolution française / Jacqueline Letzter, Robert Adelson ; traduction de Hjördis Thébault ; préface de Jérôme Dorival



[Letzter, Jacqueline \(auteur du texte\)](#)

Edité par Symétrie, DL 2017

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Autre(s) forme(s) de titre

[Women writing opera : creativity and controversy in the age of the French Revolution \(Titre original\)](#)

Contributeur(s)

- [Thébault, Hjördis \(traducteur\)](#)
- [Dorival, Jérôme \(1950-....\) \(préfacier\)](#)

Note(s)

- Bibliogr. p. 261-296.
- Index.

Langue

français

Description matérielle

1 vol. (311 p.) ; 24 cm

Collection(s)

[Symétrie Recherches](#)

ISBN

978-2-36485-050-7

Type de document

Livres musicaux

Cote

L 26.44 LET E

Section(s)

PRET

Sujet

[Compositrices ** 18e siècle](#)

[Compositrices ** 19e siècle](#)

[Femmes librettistes ** 18e siècle](#)

[Femmes librettistes ** 19e siècle](#)

[France ** * 1789.....- 1799.....+:1789-1799 \(Révolution\)](#)

Lieux

- [France -- * 1789.....- 1799.....+:1789-1799 -- Musique et révolution](#)



Marie Jaëll : un cerveau de philosophe et des doigts d'artiste / Laurent Hurpeau, coordination ; préface de Alban Ramaut ; Catherine Guichard, Marie-Laure Ingelaere, Thérèse Klipffel...et al.



Edité par Symétrie, 2004

- [Description](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)
 - Contributeur(s)
 - [Guichard, Catherine \(19..-....\)](#)
 - [Hurpeau, Laurent](#)
 - [Ingelaere, Marie-Laure](#)
 - [Klipffel, Thérèse](#)
 - [Pasteau, Laure](#)
 - [Sorel, Alexandre \(19..-....\)](#)
 - [Turckheim, Christiane de](#)
 - [Ramaut, Alban \(1956-....\) \(préfacier\)](#)
 - Note(s)
 - Bibliogr. p. 261-267.
 - Copyright Symétrie, 2004.
 - Langue
français
 - Description matérielle
282 p. ; 21 cm
 - Collection(s)
[Monographie](#)
 - ISBN
2-914373-05-8
 - Type de document
Livres musicaux
 - Cote
L JAE 1 H
 - Section(s)
PRET
 - Sujet
[Jaëll, Marie \(1846-1925\)](#)



Women in music : a research and information guide / Karin Pendle and Melinda Boyd

[Pendle, Karin \(1939-....\) \(auteur du texte\)](#)

Edité par Routledge, 2014



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)
 - Contributeur(s)
 - [Boyd, Melinda \(auteur du texte\)](#)
 - Type de contenu et mode de consultation
Texte : sans médiation
 - Note(s)
 - Includes bibliographical references and indexes
 - Langue
anglais
 - Description matérielle
1 vol. (xxi, 846 p.) ; 24 cm
 - Collection(s)
[Routledge Music Bibliographies](#)
 - ISBN
978-0-415-99420-0 ; 0415994209 ; 978-0-203-89120-9 ; 0203891201 ;
978-1-138-87043-7
 - Type de document

Livres musicaux
 Cote
 UL 06.21 PEN W
 Section(s)
 LECTURE
 Sujet
[Musiciennes](#) ** [Bibliographie](#)
[Féminisme et musique](#) ** [Bibliographie](#)
[Femmes et musique](#) ** [Bibliographie](#)



Hymne au soleil : solo A, chœur (SATB), piano : LB 24 : Solo A, Coro (SATB), Piano / Lili Boulanger ; herausgegeben von Michael Alber



[Boulanger, Lili \(1893-1918\) \(compositeur\)](#)

Édité par Carus-Verlag, cop. 2018

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Hymne au soleil / Boulanger, Lili](#)

Autre(s) forme(s) de titre

[Hymn to the sun : Solo A, Coro \(SATB\), Piano : LB 24 / Lili Boulanger ; edited by Michael Alber \(Titre parallèle\)](#)

Distribution instrumentale

1 chœur, 1 piano(s), 1 orchestre symphonique XIXe-XXe s., 1 alto

Contributeur(s)

- [Alber, Michael \(1963-....\) \(éditeur scientifique\)](#)

Type de contenu et mode de consultation

Musique notée : sans médiation

Note(s)

- French words with English translation
- German translation printed separately
- Urtext
- Composed 1912
- Duration: c. 5:00
- Preface in German, English and French
- Critical report in German

Langue

français ; anglais

Description matérielle

1 partition (IV-16 p.) ; 30 cm

Cotage

CV 21101

Type de document

Partitions

Cote

M 526.11 BOU

Section(s)

PRET

Sujet

[Solistes, chœurs et piano](#) ** [20e siècle](#) ** [Partitions](#)



**Psaume XXIV : solo T, chœur (SATB), piano :
LB 36 : Solo T, Coro (SATB), Piano / Lili
Boulangier ; herausgegeben von Michael
Alber**



[Boulangier, Lili \(1893-1918\) \(compositeur\)](#)

Édité par Carus-Verlag, cop. 2018

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[La terre appartient à l'Eternel. Chœur, orgue, orchestre / Boulangier, Lili](#)

Autre(s) forme(s) de titre

[Psalm 24 : Solo T, Coro \(SATB\), Piano : LB 36 \(Titre parallèle\)](#)

Distribution instrumentale

1 chœur, 1 orgue, 1 piano(s)

Contributeur(s)

- [Alber, Michael \(1963-....\) \(éditeur scientifique\)](#)

Type de contenu et mode de consultation

Musique notée : sans médiation

Note(s)

- French words with English translation, also printed separately as text with German translation
- Urtext
- Duration: c. 4:00
- Preface in German, French and English
- Critical report in German

Langue

français ; anglais

Description matérielle

1 partition (IV-16 p.) ; 30 cm

Collection(s)

[Musique sacrée française](#)

Cotage

CV 21102

Type de document

Partitions

Cote

M 526.11 BOU

Section(s)

PRET

Sujet

[Solistes, chœurs et piano ** 20e siècle ** Partitions](#)

[Psaumes \(musique\) ** 20e siècle ** Partitions](#)



Soleil de septembre : pour chœur à quatre voix mixtes & piano / Lili Boulanger ; poème d'Auguste Lacaussade

[Boulanger, Lili \(1893-1918\) \(compositeur\)](#)

Édité par A. Durand & Fils, cop. 2004



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Soleils de septembre / Boulanger, Lili](#)

Distribution instrumentale

1 chœur-mixte (4 voix SATB), 1 piano(s)

Contributeur(s)

- [Lacaussade, Auguste \(1815-1897\) \(auteur du texte\)](#)

Note(s)

- Contient une préface

Langue

français

Description matérielle

1 partition (7 p.) ; 30 cm

Cotage

DF 01542700 ; D&F 15247

Type de document

Partitions

Cote

M 525.11

Section(s)

PRET

Sujet

[Chœurs profanes \(voix mixtes, 4 voix\)](#) ** 20e siècle ** [Partitions](#)



Sous bois : pour chœur à quatre voix mixtes & piano / Lili Boulanger ; poème de Philippe Gille

[Boulanger, Lili \(1893-1918\) \(compositeur\)](#)

Édité par A. Durand & Fils, cop. 2000



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Sous bois / Boulanger, Lili](#)

Distribution instrumentale

1 chœur-mixte (4 voix SATB), 1 piano(s)

Contributeur(s)

- [Gille, Philippe \(1831-1901\) \(auteur du texte\)](#)

Note(s)

- Contient une préface

Langue

français

Description matérielle
 1 partition (6 p.) ; 30 cm
 Cotage
 DF 01529100 ; D&F 15291
 Type de document
 Partitions
 Cote
 M 525.11 BOU
 Section(s)
 PRET
 Sujet
[Choeurs profanes \(voix mixtes, 4 voix\)](#) ** 20e siècle ** [Partitions](#)



La source : pour choeur a quatre voix mixtes & piano / Lili Boulanger ; poème de Leconte de Lisle

[Boulanger, Lili \(1893-1918\) \(compositeur\)](#)

Edité par A. Durand & Fils, cop. 2000

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical
[La source / Boulanger, Lili](#)
 Distribution instrumentale
 1 choeur-mixte (4 voix SATB), 1 piano(s)
 Contributeur(s)
 • [Leconte de Lisle, Charles-Marie \(1818-1894\) \(auteur du texte\)](#)
 Note(s)
 • Contient une préface

Langue
 français
 Description matérielle
 1 partition (8 p.) ; 30 cm
 Cotage
 DF 01529000 ; D&F 12590
 Type de document
 Partitions
 Cote
 M 525.11 BOU
 Section(s)
 PRET
 Sujet
[Choeurs profanes \(voix mixtes, 4 voix\)](#) ** 20e siècle ** [Partitions](#)



The Cambridge companion to conducting / edited by José Antonio Bowen

Edité par Cambridge University Press, impr. 2013

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)



- [Marc](#)
 - Contributeur(s)
 - [Bowen, José Antonio \(éditeur scientifique\)](#)
 - Note(s)
 - Bibliogr. p. 324-340. Index
 - Langue
anglais
 - Description matérielle
1 vol. (XVIII-346 p.) ; 24 cm
 - Collection(s)
[Cambridge Companions to Music](#)
 - ISBN
978-0-521-52791-0
 - Type de document
Livres musicaux
 - Cote
L 40.1 BOW C
 - Section(s)
PRET
 - Sujet
[Direction \(musique\)](#)
[Exécution \(musique\)](#)

De la harpe au trombone : Apprentissage instrumental et construction du genre / Catherine Monnot ; Agnès Fine, préfacier

[Monnot, Catherine \(1977-....\) \(auteur du texte\)](#)

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)
 - Contributeur(s)
 - [Fine, Agnès \(1944-....\) \(préfacier\)](#)
 - Type de contenu et mode de consultation
Texte : électronique
 - Langue
français
 - ISBN
978-2-7535-6307-0
 - Type de document
Livres en ligne
 - Cote
L 70 MON D
 - Section(s)
LECTURE
 - Consulter en ligne
<https://books.openedition.org/pur/67698>
 - Sujet
[Identité sexuelle et éducation](#) ** [France](#)
[Femmes et musique](#) ** [France](#) ** [Enquetes](#)
[Instruments de musique](#) ** [Etude et enseignement](#) ** [Aspect social](#) **
[France](#)





Pauline Viardot : Systematisch-bibliographisches Werkverzeichnis (VWV) / Christin Heitmann

[Heitmann, Christin \(éditeur scientifique\)](#)

Edité par 2012-



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Autre(s) forme(s) de titre

[Pauline Viardot : Catalogue systématique et bibliographique des oeuvres \(VWV\) \(Titre parallèle\)](#)

Type de contenu et mode de consultation

Texte : électronique

Note(s)

- Site en allemand, français et anglais.
- Catalogue systématique des oeuvres de Pauline Viardot
- Note de l'auteur : Comme il n'était pas possible de réaliser des incipit musicaux dans le cadre du VWV, vous pouvez consulter le registre d'incipit réalisé par Nicholas G. »ekulin ; il se trouve dans le catalogue Viardot du slaviste et spécialiste de Tourgueniev Patrick Waddington. Cf. Patrick Waddington : The musical works of Pauline Viardot-Garcia (1821-1910). A chronological catalogue, Second online edition, Heretaunga (New Zealand), Calgary (Canada) 42013. Le tirage de 2013 est disponible en ligne sous <http://dspace.ucalgary.ca/handle/1880/49849>.

Langue

allemand

Type de document

Sites internet

Section(s)

LECTURE

Consulter en ligne

http://www.pauline-viardot.de/Werkverzeichnis_franzoes.htm

Sujet

[Viardot, Pauline \(1821-1910\)](#) ** [Catalogues raisonnés](#)



Culture d'élite, culture de masse et différences des sexes / sous la direction de Geneviève Sellier et Eliane Viennot

Edité par L'Harmattan, 2004



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Contributeur(s)

- [Sellier, Geneviève \(1949-....\) \(directeur de publication\)](#)
- [Viennot, Eliane \(directeur de publication\)](#)

- [Séminaire de recherches Représentations des rapports sociaux de sexe dans le champ culturel \(éditeur scientifique\)](#)

Type de contenu et mode de consultation

Texte : sans médiation

Note(s)

- Textes issus du Séminaire de recherche Rapports sociaux de sexe dans le champ culturel
- Notes bibliogr.

Description matérielle

1 vol. (184 p.) ; 22 cm

Collection(s)

[Bibliothèque du féminisme](#)

ISBN

2-7475-7324-9

Type de document

Livres non musicaux

Cote

L 305.42 SEL C

Section(s)

PRET

Sujet

[Culture de masse](#) ** [France](#) ** [Histoire](#)

[Féminisme et arts](#)



L'accès des femmes à la culture sous l'Ancien régime / Linda Timmermans

[Timmermans, Linda \(1960-1995\) \(auteur du texte\)](#)

Édité par Librairie Honoré Champion, 2005

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Type de contenu et mode de consultation

Texte : sans médiation

Note(s)

- Bibliogr. p. 824-935. Index
- ISSN exact dans la collection : 1773-696X
- Thèse de doctorat : Littérature : Université de Tours, 1991

Langue

français

Description matérielle

1 vol. (967 p.) ; 19 cm

Collection(s)

[Champion classiques. Essais](#)

ISBN

2-7453-1239-1

Type de document

Livres non musicaux

Cote

L 305.42 TIM A

Section(s)

PRET

Sujet

[Femmes](#) ** [France](#) ** [Vie intellectuelle](#) ** [1500-1800](#)

[Education des femmes](#) ** [France](#) ** [1500-1800](#)

[Femmes et littérature](#) ** [France](#) ** [1500-1800](#)





Ouverture féministe : musique, genre, sexualité / Susan McClary ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Catherine Deutsch et Stéphane Roth ; avec la collaboration de Marie Springinsfeld

[McClary, Susan \(1946-....\) \(auteur du texte\)](#)

Édité par Cité de la musique - Philharmonie de Paris, DL 2015

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Autre(s) forme(s) de titre

[Feminine endings : music, gender, sexuality \(Titre original\)](#)

Contributeur(s)

- [Deutsch, Catherine \(1978-....\) \(traducteur\)](#)
- [Roth, Stéphane \(1981-....\) \(traducteur\)](#)

Type de contenu et mode de consultation

Texte : sans médiation

Langue

français ; anglais

Description matérielle

1 vol. (380 p.) ; 17 cm

Collection(s)

[La Rue musicale. \[Musicologie critique\]](#)

ISBN

979-10-94642-00-9

Type de document

Livres musicaux

Cote

L 87 McC O

Section(s)

PRET

Sujet

[Identité sexuelle ** Dans la musique](#)

[Femmes et musique](#)



Les femmes, la culture et les arts en Europe, entre Moyen Age et Renaissance : [Colloque international tenu à la Maison européenne des sciences de l'homme de Lille , du 28 au 30 mars 2012] / sous la direction de Cynthia J. Brown et Anne-Marie Legaré

Édité par Brepols, 2016

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)



- [Marc](#)

Autre(s) forme(s) de titre

[Women, art and culture in Medieval and Early Renaissance Europe \(Titre parallèle\)](#)

Contributeur(s)

- [Brown, Cynthia Jane \(1948-....\) \(directeur de publication\)](#)
- [Legaré, Anne-Marie \(1950-....\) \(directeur de publication\)](#)

Type de contenu et mode de consultation

Texte : sans médiation

Note(s)

- Bibliogr. p. 415-467. Index

Langue

français ; anglais

Description matérielle

1 vol. (560 p dont 48 p. de pl.) ; 24 cm

Collection(s)

[Texte, codex & contexte](#)

ISBN

978-2-503-54626-1

Type de document

Livres non musicaux

Cote

L 709.02 BRO F

Section(s)

PRET

Sujet

[Femmes](#) ** [Europe](#) ** [Vie intellectuelle](#) ** [14e siècle](#) ** [Actes de congrès](#)

[Femmes](#) ** [Europe](#) ** [Vie intellectuelle](#) ** [15e siècle](#) ** [Actes de congrès](#)

[Femmes](#) ** [Livres et lecture](#) ** [Europe](#) ** [14e siècle](#) ** [Actes de congrès](#)

[Femmes](#) ** [Livres et lecture](#) ** [Europe](#) ** [15e siècle](#) ** [Actes de congrès](#)

[Femmes mécènes](#) ** [Europe](#) ** [Actes de congrès](#)



Artistes femmes : la parenthèse enchantée, XVIIIe-XIXe siècles / Séverine Sofio

[Sofio, Séverine \(auteur du texte\)](#)

Edité par CNRS Editions, DL 2016

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Type de contenu et mode de consultation

Texte : sans médiation

Note(s)

- Index

Langue

français

Description matérielle

1 vol. (375 p.-[8] p. de pl.) ; 23 cm

Collection(s)

[Culture & société](#)

ISBN

978-2-271-09191-8

Type de document



Livres non musicaux
 Cote
 L 704.042 SOF A
 Section(s)
 PRET
 Sujet
[Femmes artistes ** France ** 18e siècle](#)
[Femmes artistes ** France ** 19e siècle](#)
[Sexisme dans le milieu artistique ** France ** Histoire](#)



Du genre dans la critique d'art / sous la direction de, edited by, Marie Buscatto, Mary Leontsini & Delphine Naudier

Edité par Editions des archives contemporaines, impr. 2017



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Autre(s) forme(s) de titre
[Gender in art criticism \(Titre parallèle\)](#)

Contributeur(s)

- [Buscatto, Marie \(directeur de publication\)](#)
- [Leontsini, Mary \(directeur de publication\)](#)
- [Naudier, Delphine \(directeur de publication\)](#)

Type de contenu et mode de consultation

Texte : sans médiation

Note(s)

- Textes en français et en anglais
- Notes bibliogr.

Langue

anglais ; français

Description matérielle

1 vol. (196 p.) ; 21 cm

ISBN

978-2-8130-0215-0

Type de document

Livres non musicaux

Cote

L 701.18 BUS D

Section(s)

PRET

Sujet

[Critique d'art](#)

[Sexisme dans le milieu artistique](#)



Normes de genre dans les institutions culturelles / sous la direction de Sylvie Octobre et Frédérique Patureau ; [publié par le Ministère de la culture, Secrétariat général du Département des études, de la prospective et des statistiques]



Édité par France, impr. 2018

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Contributeur(s)

- [Octobre, Sylvie \(directeur de publication\)](#)
- [Patureau, Frédérique \(directeur de publication\)](#)
- [France \(éditeur scientifique\)](#)

Type de contenu et mode de consultation

Texte : sans médiation

Note(s)

- Notes bibliogr.

Description matérielle

1 vol. (166 p.) ; 21 cm

Collection(s)

[Questions de culture \(Paris\)](#)

ISBN

978-2-7246-2330-7

Type de document

Livres non musicaux

Cote

L 306.082 OCT N

Section(s)

PRET

Sujet

[Sociologie de la culture](#) ** [France](#) ** [1990-....](#) ** [Enquetes](#)

[Diffusion de la culture](#) ** [Différences entre sexes](#) ** [France](#) ** [1990-....](#)

** [Enquetes](#)



Questions de genre, questions de culture / Ministère de la culture et de la communication, Secrétariat général, Département des études, de la prospective et des statistiques, DEPS ; sous la direction de Sylvie Octobre



[France \(auteur du texte\)](#)

Édité par France, DL 2014

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Contributeur(s)

- [Octobre, Sylvie \(directeur de publication\)](#)

Type de contenu et mode de consultation

Texte : sans médiation

Note(s)

- Notes bibliogr.

Langue

français

Description matérielle

1 vol. (285 p.) ; 21 cm

Collection(s)
[Questions de culture \(Paris\)](#)
 ISBN
 978-2-11-128156-1
 Type de document
 Livres non musicaux
 Cote
 L 306.4 OCT Q
 Section(s)
 PRET
 Sujet
[Sociologie de la culture](#) ** [Différences entre sexes](#) ** [France](#) ** [1990-....](#)



Non, la danse n'est pas un truc de filles ! : essai sur le genre en danse / Hélène Marquié

[Marquié, Hélène \(1959-....\) \(auteur du texte\)](#)

Edité par L'Attribut, DL 2016

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Type de contenu et mode de consultation

Texte : sans médiation

Note(s)

- Bibliogr. p. 225-244

Langue

français

Description matérielle

1 vol. (244 p.) ; 21 cm

Collection(s)

[Culture danse. Les Enjeux](#)

ISBN

978-2-916002-35-4

Type de document

Livres non musicaux

Cote

L 76.065 MAR N

Section(s)

PRET

Sujet

[Identité sexuelle](#) ** [Dans la danse](#)

[Danse](#) ** [Aspect psychologique](#)



Songs of the women trouvères / edited, translated, and introduced by Eglal Doss- Quinby, Joan Tasker Grimbert, Wendy Pfeffer...[et al.]

Edité par Yale university press, 2001

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)



- [Marc](#)

Contributeur(s)

- [Doss-Quinby, Eglal \(1953-....\) \(éditeur scientifique\)](#)
- [Grimbert, Joan Tasker \(1946-....\) \(éditeur scientifique\)](#)
- [Pfeffer, Wendy \(1951-....\) \(éditeur scientifique\)](#)
- [Aubrey, Elizabeth \(1951-....\) \(éditeur scientifique\)](#)

Type de contenu et mode de consultation

Texte : sans médiation

Note(s)

- Bibliogr. p.[257]-273. Index

Langue

anglais

Description matérielle

1 vol. (XVIII-283 p.) ; 25 cm

ISBN

978-0-300-08413-9

Type de document

Livres musicaux

Cote

L 23 DOS S

Section(s)

PRET

Sujet

[Poésie française ** *-9900.....- 1500.....+:Avant 1500 ** Histoire et critique](#)

[Poésie française ** Femmes écrivains ** Histoire et critique](#)

[Chansons de trouvères ** Moyen âge ** Histoire et critique](#)



Women's Work : Making Dance In Europe Before 1800 / edited by Lynn Matluck Brooks

[Brooks, Lynn Matluck \(éditeur scientifique\)](#)

Edité par The University of Wisconsin press, 2007



- [Description](#)

- [Contient](#)

- [Sujet](#)

- [Résumé](#)

- [Marc](#)

Type de contenu et mode de consultation

Texte : sans médiation

Note(s)

- Index

Langue

anglais

Description matérielle

1 vol. (IX-270 p.) ; 23 cm

Collection(s)

[Studies in dance history](#)

ISBN

978-0-299-22534-6

Type de document

Livres musicaux

Cote

L 76.034 BRO W

Section(s)

PRET

Sujet

[Danseuses ** Europe ** Histoire](#)

[Danse ** Europe ** Histoire](#)



Dance, Gender and Culture / edited by Helen Thomas

[Thomas, Helen \(1947-....\) \(éditeur scientifique\)](#)

Edité par Macmillan publishers limited, 1993



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Type de contenu et mode de consultation

Texte : sans médiation

Note(s)

- Index

Langue

français

Description matérielle

1 vol. (219 p.) ; 22 cm

ISBN

978-0-333-63759-3

Type de document

Livres non musicaux

Cote

L 76.030 THO D

Section(s)

PRET

Sujet

[Danse](#) ** [Aspect social](#)

[Identité sexuelle](#) ** [Dans la danse](#)



La musique a-t-elle un genre ? / sous la direction de Mélanie Traversier et Alban Ramaut

Edité par Editions de la Sorbonne, DL 2019



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Contributeur(s)

- [Traversier, Mélanie \(1975-....\) \(directeur de publication\)](#)
- [Ramaut, Alban \(1956-....\) \(directeur de publication\)](#)

Note(s)

- Bibliogr. p. 299-329. Index

Langue

français

Description matérielle

1 vol. (357 p.) ; 24 cm

Collection(s)

[Homme et société](#)

ISBN

979-10-351-0284-5

Type de document

Livres musicaux

Cote
 L 87 TRA M
 Section(s)
 PRET
 Sujet
[Egalité des sexes](#)
[Musiciennes](#)
[Musique ** Aspect social](#)



**Trisha Brown : danse, précis de liberté :
 exposition du 20 juillet au 27 septembre
 1998, Centre de la Vieille Charité, Marseille /
 [coordination de l'exposition et du catalogue
 par Michèle Doucet et Marie-Sophie Boulan]**



Édité par Réunion des musées nationaux, Musées de Marseille, 1998

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Autre(s) forme(s) de titre

[Exposition. 1998. Centre de la Vieille Charité \(Titre de forme\)](#)

Contributeur(s)

- [Doucet, Michèle \(éditeur scientifique\)](#)
- [Boulan, Marie-Sophie \(éditeur scientifique\)](#)
- [Centre de la Vieille Charité \(auteur du texte\)](#)

Type de contenu et mode de consultation

Texte. Image fixe : sans médiation

Note(s)

- Texte français et la version anglaise en regard
- Bibliogr. p. 155-156. Index

Langue

anglais ; français

Description matérielle

157 p. ; 30 cm

ISBN

2-7118-3707-6

Type de document

Livres non musicaux

Cote

L 76.71 BRO D

Section(s)

PRET

Sujet

[Brown, Trisha \(1936-2017\)](#)