



Cours complet : Anthologie : volume 4 / Hélène de Montgeroult ; édition de Jérôme Dorival

[Montgeroult, Hélène de \(1764-1835\) \(compositeur\)](#)

Edité par Editions Modulation, cop. 2017



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Fugues. Piano. Nr 1. Fa mineur / Montgeroult, Hélène de](#)

[Fugues. Piano. Nr 2. Mi majeur / Montgeroult, Hélène de](#)

[Fugues. Piano. Nr 3. Sol mineur / Montgeroult, Hélène de](#)

[Canons. Piano. La majeur / Montgeroult, Hélène de](#)

[Variations. Piano. Sol majeur / Montgeroult, Hélène de](#)

[Fantaisies. Piano. Sol mineur / Montgeroult, Hélène de](#)

Distribution instrumentale

1 piano(s)

Contributeur(s)

- [Dorival, Jérôme \(1950-....\) \(éditeur scientifique\)](#)

Note(s)

- Source : exemplaire original-collection particulière.
- Préface en français, anglais ; note éditoriale
- Reproduction en facsimile de la clasification des mouvements (p. X-XVI)

Note(s) de contenu

- Contient aussi en annexe : Ossia pour la Fantaisie

Langue

français

Description matérielle

XVI-56 p. ; 32 cm

Collection(s)

[Piano](#)

Cotage

HDM-ANT04

Type de document

Partitions

Cote

M 111 MON

Section(s)

PRET

Sujet

[Piano ** Musique de ** 19e siècle](#)

[Piano ** Etudes et exercices ** 19e siècle](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	M 111 MON



Cours complet : Anthologie : volume 2 / Hélène de Montgeroult ; édition de Jérôme Dorival

[Montgeroult, Hélène de \(1764-1835\) \(compositeur\)](#)

Edité par Editions Modulation, cop. 2017



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Etudes. Piano. Nr 66. Do mineur / Montgeroult, Hélène de](#)

[Etudes. Piano. Nr 89. La bémol mineur / Montgeroult, Hélène de](#)

[Etudes. Piano. Nr 99. Do mineur / Montgeroult, Hélène de](#)

[Etudes. Piano. Nr 101. Do dièse majeur / Montgeroult, Hélène de](#)

[Etudes. Piano. Nr 104. Sol dièse mineur / Montgeroult, Hélène de](#)

[Etudes. Piano. Nr 106. Si majeur / Montgeroult, Hélène de](#)

[Etudes. Piano. Nr 107. Ré mineur / Montgeroult, Hélène de](#)

[Etudes. Piano. Nr 110. La majeur / Montgeroult, Hélène de](#)

[Etudes. Piano. Nr 111. Sol mineur / Montgeroult, Hélène de](#)

[Etudes. Piano. Nr 114. Fa mineur / Montgeroult, Hélène de](#)

Distribution instrumentale

1 piano(s)

Contributeur(s)

- [Dorival, Jérôme \(1950-....\) \(éditeur scientifique\)](#)

Note(s)

- Source : exemplaire original-collection particulière.
- Préface en français, anglais ; note éditoriale
- Reproduction en facsimile de la clasification des mouvements (p. XIV-XX)

Langue

français

Description matérielle

XX-55 p. ; 32 cm

Collection(s)

[Piano](#)

Cotage

HDM-ANT02

Type de document

Partitions

Cote

M 111 MON

Section(s)

PRET

Sujet

[Piano ** Musique de ** 19e siècle](#)

[Piano ** Etudes et exercices ** 19e siècle](#)

Site	Emplacement	Cote

Médiathèque Nadia
Boulangier

Partitions

M 111 MON



Molto espressivo / Betsy Jolas / 260 ; Entretien et textes rassemblés, présentés et annotés par Alban Ramaut

[Jolas, Betsy \(1926-....\)](#)

Edité par L'Harmattan, L'itinéraire, 1999



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Contributeur(s)

- [Ramaut, Alban \(1956-....\)](#)

Note(s)

- Avec le concours de la SACEM.

Description matérielle

265 p. ; 22 cm

Collection(s)

[Collection Musique et musicologie, les dialogues](#)

ISBN

2-7384-7974-X

Type de document

Livres musicaux

Cote

L JOL 1 M

Section(s)

PRET

Sujet

[Jolas, Betsy \(1926-....\)](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulangier	Livres musicaux	L JOL 1 M



Les femmes et la création musicale / [directeurs de la publication, Marianne Lyon, Guy Huot] ; [traductions par Jeremy Drake]

Edité par Conseil international de la musique, DL 2002



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Autre(s) forme(s) de titre

[Women and musical creation \(Titre parallèle\)](#)

Contributeur(s)

- [Lyon, Marianne \(19..-2017\) \(directeur de publication\)](#)
- [Huot, Guy \(1943-2002\) \(directeur de publication\)](#)
- [Conseil international de la musique \(éditeur scientifique\)](#)

- [Centre de documentation de la musique contemporaine \(éditeur scientifique\)](#)

Type de contenu et mode de consultation

Texte : sans médiation

Note(s)

- Textes issus du colloque du Conseil international de la musique et du Centre de documentation de la musique contemporaine, [Paris], Unesco, 7 et 8 mars 1996
- Notes bibliogr. Résumés en français et en anglais

Langue

français ; anglais

Description matérielle

1 vol. (118 p.) ; 25 cm

ISBN

2-9516443-5-3

Type de document

Livres musicaux

Cote

L 87 LYO F

Section(s)

PRET

Sujet

[Femmes et musique](#)

[Compositrices](#)

Genre ou forme

[Actes de congrès](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Livres musicaux	L 87 LYO F



Piano music / Fanny Mendelssohn Hensel ; selected and with an introduction by R. Larry Todd

[Hensel, Fanny \(1805-1847\) \(compositeur\)](#)

Edité par Dover, cop. 2004

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[4 Lieder. Piano. Op. 2 / Hensel, Fanny](#)

[6 Mélodies. Piano. Livre 1, Allegretto. Op. 4 nr 2. Do dièse mineur / Hensel, Fanny](#)

[6 Mélodies. Piano. Livre 2, Lento appassionato. Op. 5 nr 4. Si majeur / Hensel, Fanny](#)

[4 Lieder. Piano. Op. 6 / Hensel, Fanny](#)

[Lieder ohne Worte. Op 8 / Hensel, Fanny](#)

Distribution instrumentale

1 piano(s)

Contributeur(s)

- [Todd, Ralph Larry \(1952-....\) \(éditeur scientifique\)](#)



Description matérielle
 IV-59 p. ; 31 cm
 ISBN
 0-486-43585-7
 Type de document
 Partitions
 Cote
 M 111 MEN
 Section(s)
 PRET
 Sujet
[Piano ** Musique de](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	M 111 MEN



Diporti di Euterpe : ovvero cantate e ariette a voce sola : Opera settima : Venezia 1659 / Barbara Strozzi

[Strozzi, Barbara \(1619-1664\)](#)

Édité par Studio Per Edizioni Scelte, 1980



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Cantates \(15\). Voix, basse continue. Op. 7 / Strozzi, Barbara](#)

Distribution instrumentale

1 soprano, 1 continuo

Contributeur(s)

- [Mioli, Piero \(1947-....\) \(éditeur scientifique\)](#)

Note(s)

- Introduction de Piero Mioli
- Edition en facsimilé de Francesco Magni, Venise, 1659.

Description matérielle

169 p. ; 17 x 25 cm

Collection(s)

[Archivum musicum, La cantata barocca](#)

Type de document

Partitions

Cote

M 511.120 STR

Section(s)

PRET

Sujet

[Cantates pour soliste profanes \(voix aiguë\) ** 17e siècle ** Partitions](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	M 511.120 STR



Michèle Reverdy, compositrice intranquille / par Emmanuel Reibel et Yves Balmer

[Reibel, Emmanuel \(auteur du texte\)](#)

Edité par J. Vrin, cop. 2014



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Contributeur(s)

- [Balmer, Yves \(1978-....\) \(auteur du texte\)](#)

Note(s)

- Bibliogr. p. 185-186. Bibliogr. des écrits de M. Reverdy p. 181-183. Musicographie de M. Reverdy p. 155-178. Discogr. p. 186-187. Webliogr. p. 187. Index
- ISSN exact : 2114-169X

Langue

français

Description matérielle

1 vol. (198 p.[16] p. de pl.) ; 24 cm

Collection(s)

[MusicologieS](#)

ISBN

978-2-7116-2484-3

Type de document

Livres musicaux

Cote

L REV 3 R

Section(s)

PRET

Sujet

[Reverdy, Michèle \(1943-....\) ** Critique et interprétation](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Livres musicaux	L REV 3 R



Marie d'Agout : 1805-1876 / Charles F. Dupêchez

[Dupêchez, Charles F.](#)

Edité par Librairie académique Perrin, 1989



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Note(s)

- Bibliogr. p. 383-386. Index

Description matérielle

405 p.-[16] p. de pl. ; 22 cm

Collection(s)

[Terres des femmes](#)

ISBN

2-262-00634-2

Type de document
 Livres musicaux
 Cote
 L AGO 1 D
 Section(s)
 PRET
 Sujet
[Agoult, Marie de Flavigny \(1805-1876\)](#) ** [Biographie](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulangier	Livres musicaux	L AGO 1 D



Selected compositions / Isabella Leonarda ; edited by Stewart Carter

[Leonarda, Isabella \(1620-1704\)](#)

Édité par A-R Editions, cop. 1988



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Messés. Nr 1, Kyrie. Op. 4. 1674 / Leonarda, Isabella](#)

[Beatus vir. Op. 19 nr 4. 1698 / Leonarda, Isabella](#)

[Volo Jesum. Voix, violons \(2\), basse continue. Op. 3 br 6. 1670 / Leonarda, Isabella](#)

[Care plage, cari ardores. Op. 17 nr 9. 1695 / Leonarda, Isabella](#)

[Ad arma, o spiritus. Voix, basse continue. Op. 13 nr 3. 1687 / Leonarda, Isabella](#)

[Paremus nos, fideles. Voix, cordes, basse continue. Op. 13 nr 11. 1687 / Leonarda, Isabella](#)

[Sonates. Violon, orgue. Nr 12. Op. 16. 1693 / Leonarda, Isabella](#)

[Sonates. Violons \(2\), violone, orgue. Nr 1. Op. 16. 1693 / Leonarda, Isabella](#)

Contributeur(s)

- [Carter, Stewart Arlen \(1944-....\)](#)

Note(s)

- Contient : Kyrie extrait de la Messa concertata opus 4 nr 1 ; Beatus vir op. 19 nr 4 ; Volo jesum op. 3 nr 6 ; Care plage, cari adores op. 17 nr 9 ; Ad arma, o spiritus op. 13 nr 3 ; Paremus nos, fideles op. 13 nr 11 ; Sonata prima op. 16 nr 1 : 2 violons, violone, orgue ; Sonata duodecima : violon, orgue op. 16 nr 12.
- Dedicated to the memory of Imogene Horsley.
- Copyright 1988 A-R Editions.
- ISBN 0-89579-227-3

Description matérielle

1 partition (XXII-104 p.) ; 30 cm

Collection(s)

[Recent researches in the music of the Baroque era](#)

Type de document
Partitions
Cote
ME LEO 530
Section(s)
PRET

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulangier	Partitions	ME LEO 530



Trio pour piano, violon, violoncelle / Graciane Finzi

[Finzi, Graciane \(1945-....\)](#)

Edité par A. Durand & Fils, cop. 1990



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical
[Trios. Piano, cordes / Finzi, Graciane](#)
Distribution instrumentale
1 piano(s), 1 violon(s), 1 violoncelle(s)
Note(s)

- Dédié au trio Florestan

Description matérielle
1 partition (20 p.) + 2 parties ; 31 cm
Cotage
D&F14457
Type de document
Partitions
Cote
M 231.6 FIN
Section(s)
PRET
Sujet
[Trios avec piano](#) ** 1970-.... ** [Partitions et parties](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulangier	Partitions	M 231.6 FIN



Musique, femmes et interdits : Rencontre internationale des 3-4 octobre 2008, CCR d'Ambronay / sous la direction d'Aline Tauzin ; Centre culturel de rencontre d'Ambronay

Edité par Ambronay editions, 2013



- [Description](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)
 - Contributeur(s)
 - [Tauzin, Aline \(éditeur scientifique\)](#)
 - Type de contenu et mode de consultation
 - Texte : sans médiation
 - Langue
 - français
 - Description matérielle
 - 1 vol. (254 p.) ; 22 cm
 - Collection(s)
 - [Cahiers d'Ambronay](#)
 - ISBN
 - 978-2-918961-03-1
 - Type de document
 - Livres musicaux
 - Cote
 - L 87 TAU M
 - Section(s)
 - PRET
 - Sujet
 - [Femmes et musique ** Actes de congrès](#)
 - [Musiciennes ** Actes de congrès](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Livres musicaux	L 87 TAU M



Trio : in g-moll : fur Klavier, Violine und Violoncello : Op. 17 : nach dem Erstdruck revidiert undn neu herausgegeben / Clara Schumann

[Schumann, Clara \(1819-1896\)](#)

Edité par Wollenweber, ca 1992

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical
[Trios. Piano, cordes. Op. 17. Sol mineur. 1846 / Schumann, Clara](#)
 Autre(s) forme(s) de titre
[Trio : in g minor : for piano, violin and violoncello : revised and edited from the first edition / Clara Schumann \(Titre parallèle\)](#)
 Distribution instrumentale
 1 piano(s), 1 violon(s), 1 violoncelle(s)
 Note(s)

- Copyright 1989 by Walter Wollenweber.
- Verlag Walter Wollenweber unter Nr GM1373 in die Edition Kunzelmann.

 Description matérielle
 1 partition (35 p.) + 2 parties ; 31 cm
 Collection(s)
[Unbekannte Werke der Klassik und Romantik](#)



Cotage
 WW16
 Type de document
 Partitions
 Cote
 M 231.6 SCH
 Section(s)
 PRET
 Sujet
[Trios avec piano ** 19e siècle ** Partitions et parties](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	M 231.6 SCH



Elisabeth Jacquet de la Guerre : une femme compositeur sous le règne de Louis XIV / Catherine Cessac

[Cessac, Catherine \(1952-....\)](#)

Edité par Actes Sud, 1995



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Note(s)

- Musicogr. p. 191-192. Bibliogr. p. 193-205. Index

Description matérielle

212 p. ; 22 cm

Collection(s)

[Série Musique \(Actes Sud\)](#)

ISBN

2-7427-0599-6

Type de document

Livres musicaux

Cote

L JAC 1 C

Section(s)

PRET

Sujet

[Jacquet de La Guerre, Elisabeth \(1665-1729\)](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Livres musicaux	L JAC 1 C



Fanny Hensel née Mendelssohn Batholdy / Françoise Tillard ; préface de Gérard Condé

[Tillard, Françoise \(auteur du texte\)](#)

Edité par Symétrie, 2007



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Contributeur(s)

- [Condé, Gérard \(1947-....\) \(préfacier\)](#)

Note(s)

- Bibliogr. p. 405-415.
- Copyright Symétrie, 2007.

Langue

français

Description matérielle

1 vol. (430 p.) ; 21 cm

Collection(s)

[Biographie](#)

ISBN

978-2-914373-20-3

Type de document

Livres musicaux

Cote

L HEN 1 T

Section(s)

PRET

Sujet

[Hensel, Fanny \(1805-1847\)](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Livres musicaux	L HEN 1 T



Les femmes et la création musicale : les compositrices européennes du Moyen âge au milieu du XXe siècle / Danielle Roster ; trad. de l'allemand, Luxembourg, par Denise Modigliani

[Roster, Danielle \(auteur du texte\)](#)

Edité par L'Harmattan, 1998



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Autre(s) forme(s) de titre

[Allein mit meiner Musik : Komponistinnen in der europäischen Musikgeschichte \(Titre original\)](#)

Contributeur(s)

- [Modigliani, Denise \(traducteur\)](#)

Type de contenu et mode de consultation

Texte. Image fixe : sans médiation

Note(s)

- Bibliogr. p. 305-321
- Discogr. p. 323-333
- Musicogr. p. 347-348

Langue

français ; allemand

Description matérielle

348 p. ; 22 cm

Collection(s)

[Bibliothèque du féminisme](#)

ISBN

2-7384-6565-X

Type de document

Livres musicaux

Cote

L 87 ROS F

Section(s)

PRET

Sujet

[Compositrices](#) ** [Europe](#)

Genre ou forme

[Biographie](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Livres musicaux	L 87 ROS F



Voltaire et Rameau collaborateurs / Julien Tiersot / W. L. Landowski / Louis Bronarski; Quelques figures attachantes de femmes compositeurs; La musique de Chopin et la musique de salon

[Tiersot, Julien \(1857-1936\)](#)

Edité par La revue musicale, 1936

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Contributeur(s)

- [Landowska, Wanda \(1879-1959\)](#)

Note(s)

- Numéro 168, septembre-octobre 1936.
- Contient aussi : Richard Wagner et le nouveau lyrisme / Maurice Dauge, Henri Tomasi / Henri Classens, La musique et le peuple / Robert Bernard.

Description matérielle

78 p. ; 25 cm

Collection(s)

[La Revue Musicale \(Richard-Masse\)](#)

Type de document

Livres musicaux ; Périodiques

Cote



L 27 168 PERIOMUS ; UFNB P Rev 1936 168 UFNBPER
 Section(s)
 PRET ; SALLE VIDEO

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Livres musicaux	L 27 <Rev> 168 PERIOMUS
Médiathèque Nadia Boulanger	Périodiques	UFNB P Rev 1936 168 UFNBPER



Musiciennes en duo : mères, filles, soeurs ou compagnes d'artistes / sous la direction de Caroline Giron-Panel, Sylvie Granger, Raphaël Legrand & Bertrand Porot ; préface de Michelle Perrot



Édité par Presses universitaires de Rennes, DL 2015

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Contributeur(s)

- [Granger, Sylvie \(19..-....\) \(directeur de publication\)](#)
- [Legrand, Raphaëlle \(1960-....\) \(directeur de publication\)](#)
- [Porot, Bertrand \(1952-....\) \(directeur de publication\)](#)

Langue

français

Description matérielle

1 vol. (254 p.) ; 24 cm

Collection(s)

[Histoire](#)

ISBN

978-2-7535-3572-5

Type de document

Livres musicaux

Cote

L 87 GIR M

Section(s)

PRET

Sujet

[Musiciennes](#) ** [Europe](#) ** [Histoire](#)

[Femmes artistes](#) ** [Europe](#) ** [Histoire](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Livres musicaux	L 87 GIR M



Centenaire de la naissance de Nadia Boulanger : catalogue de l'exposition "Nadia Boulanger, révélateur de la musique" : 4 novembre 1987 [au] 9 janvier 1988 / Josiane Bran-Ricci, conservateur du Musée instrumental [documentation et rédaction des textes] ; dessin graphique assuré par André Bran ; documents photographiques, propriété de la Fondation internationale Nadia et Lili Boulanger (...) communiqués par Mlle C. Armagnac ; Sylvaine Billier, Marcelle Bunlet , Kenneth Gilbert, Agathe Rouart-Valery, Bruno Sébald



[Musée instrumental du Conservatoire national supérieur de musique](#) | [Bran-Ricci, Josiane \(1928-....\)](#)

Edité par Musée instrumental du Conservatoire national supérieur de musique de Paris, 1987

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Autre(s) forme(s) de titre

[Exposition. Musée instrumental du Conservatoire national supérieur de musique de Paris \(Titre de forme\)](#)

Contributeur(s)

- [Armagnac, Cécile](#)
- [Billier, Sylvaine](#)
- [Bunlet, Marcelle \(1900-1991\)](#)
- [Gilbert, Kenneth \(1931-....\)](#)
- [Rouart-Valéry, Agathe \(1906-2002\)](#)
- [Sebald, Bruno \(1951-....\)](#)
- [Fondation internationale Nadia et Lili Boulanger](#)

Description matérielle

56 p. ; 24 cm

Type de document

Livres musicaux

Cote

L BOU 3 [Cat] ; RL BOU 3 C

Section(s)

PRET ; RESERVE PRET

Sujet

[Boulanger, Nadia \(1887-1979\)](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Livres musicaux	L BOU 3 [Cat]
Médiathèque Nadia Boulanger	Livres musicaux	RL BOU 3 C



A la source du piano romantique : etudes - sonates / Hélène de Montgeroult ; Nicolas Stavy, p

[Montgeroult, Hélène de \(1764-1835\)](#)

Edité par Editions Hortus, 2008



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Etudes. Piano. Nr 77. Fa mineur / Montgeroult, Hélène de](#)

[Etudes. Piano. Nr 112. Mi bémol majeur / Montgeroult, Hélène de](#)

[Etudes. Piano. Nr 110. La majeur / Montgeroult, Hélène de](#)

[Etudes. Piano. Nr 74. Do mineur / Montgeroult, Hélène de](#)

[Etudes. Piano. Nr 51. Fa mineur / Montgeroult, Hélène de](#)

[Sonates. Piano. Nr 8. Op. 5, no 2. Fa mineur / Montgeroult, Hélène de](#)

[Etudes. Piano. Nr 97. Sol mineur / Montgeroult, Hélène de](#)

[Etudes. Piano. Nr 7. Mi mineur / Montgeroult, Hélène de](#)

[Etudes. Piano. Nr 99. Do mineur / Montgeroult, Hélène de](#)

Interprètes(s)

- [Stavy, Nicolas. \(1975-....\) \(piano\)](#)

Note(s) de réalisation

- France, Studio Mageos, 2008/05/31
- France, Studio Mageos, 2008/06

Description matérielle

1 d.c.; 57 min. 31 s

Type de document

Documents sonores

Cote

U DC MON 111 ; DC MON 111

Section(s)

LECTURE ; PRET

Sujet

[Etudes \(piano\)](#) ** [19e siècle](#)

[Sonates \(piano\)](#) ** [19e siècle](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Documents sonores	U DC MON 111
Médiathèque Nadia Boulanger	Documents sonores	DC MON 111



Le dictionnaire universel des créatrices / sous la direction de Béatrice Didier, Antoinette Fouque, Mireille Calle-Gruber ; lettrines dessinées par Sonia Rykiel

Edité par Des femmes, DL 2013



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Contributeur(s)

- [Didier, Béatrice \(1935-....\) \(directeur de publication\)](#)
- [Fouque, Antoinette \(1936-2014\) \(directeur de publication\)](#)
- [Calle-Gruber, Mireille \(1945-....\) \(directeur de publication\)](#)
- [Rykiel, Sonia \(1930-....\) \(illustrateur\)](#)

Note(s)

- Lesouv. portent en plus : "arts, géographie, exploration, histoire, politique, économie, littérature..."
- Notes bibliogr. Index à la fin du vol. 3

Note(s) de contenu

- T. 1, A-G
- T. 2, G-P
- T. 3, P-Z

Description matérielle

3 vol. (XLIII-4982 p.) ; 26 cm

ISBN

978-2-7210-0631-8 ; 978-2-7210-0628-8 ; 978-2-7210-0629-5 ;

978-2-7210-0630-1

Type de document

Livres non musicaux

Cote

UL 03 FOU D 1 ; UL 03 FOU D 02 ; UL 03 FOU D 03

Section(s)

LECTURE

Sujet

[Femmes](#) ** [Dictionnaires biographiques](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulangier	Livres non musicaux	UL 03 FOU D 02
Médiathèque Nadia Boulangier	Livres non musicaux	UL 03 FOU D 03
Médiathèque Nadia Boulangier	Livres non musicaux	UL 03 FOU D 1



Musiciennes : enquête sur les femmes et la musique / Hyacinthe Ravet

[Ravet, Hyacinthe \(1972-....\) \(auteur du texte\)](#)

Edité par Autrement, impr. 2011



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)

- [Marc](#)

Note(s)

- Contient des extraits d'entretiens avec des musiciennes, menés par l'auteur depuis la fin des années 90
- Bibliogr. p. 311-326. Index. Glossaire
- ISSN exact de la collection principale : 1290-7332

Description matérielle

1 vol. (333 p.) ; 23 cm

Collection(s)

[Collection Mutations. Sexe en tous genres](#) ; [Collection Mutations](#)

ISBN

978-2-7467-3035-9

Type de document

Livres musicaux

Cote

L 87 RAV M

Section(s)

PRET

Sujet

[Musiciennes](#) ** [Conditions sociales](#) ** [Enquetes](#)

[Femmes et musique](#) ** [Aspect social](#) ** [Enquetes](#)

[Sexisme dans le milieu artistique](#) ** [Enquetes](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulangier	Livres musicaux	L 87 RAV M



Compositrices françaises au XXème siècle / Association Femmes et musique

[Association Femmes et musique \(auteur du texte\)](#)

Edité par Delatour France, DL 2007

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Autre(s) forme(s) de titre

[Compositrices françaises au vingtième siècle \(Variante du titre\)](#)

Note(s)

- Bibliogr. p. 217. Notes bibliogr.

Description matérielle

1 vol. (217 p.) ; 24 cm

ISBN

2-7521-0043-4

Type de document

Livres musicaux

Cote

L 28.44 Ass C 1

Section(s)

PRET

Sujet

[Compositrices](#) ** [France](#) ** [20e siècle](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulangier	Livres musicaux	L 28.44 Ass C 1





Femmes et musiques

Edité par Mouvement d'Action Musicale,

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Type de document
Livres musicaux
Cote
L 87 Fem PERIOMUS
Section(s)
PRET



Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Livres musicaux	L 87 MAY F PERIOMUS



Les pièces de clavessin. Premier livre / Elisabeth Jacquet de la Guerre ; introduction de Carol Bates

[Jacquet de La Guerre, Elisabeth \(1665-1729\)](#)

Edité par Editions Minkoff, 1996

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical
[Pièces. Clavecin. Livre 1. 1687 \(éd.\) / Jacquet de La Guerre, Elisabeth](#)
Distribution instrumentale
1 clavecin
Note(s)

- ISBN 2-8266-0503-8
- Réimpression de l'édition de Paris, l'auteur, Baussen, 1687.

Description matérielle
77 p. ; 21 x 28 cm
Collection(s)
[Clavecinistes français du XVIIIe siècle](#)
ISBN
2-8266-0503-8
Type de document
Partitions
Cote
M 112 JAC
Section(s)
PRET
Sujet
[Clavecin ** Musique de ** 17e siècle](#)



Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------

Médiathèque Nadia
Boulangier

Partitions

M 112 JAC



Le passage de la mer rouge : tirées des livres I et II des cantates françaises sur des sujets tirés de l'écriture / Elisabeth Jacquet de la Guerre; Samson



[Jacquet de La Guerre, Elisabeth \(1665-1729\)](#)

Édité par Editions Minkoff, 1988

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Le passage de la mer rouge. Soprano, violons, basse continue. Livre 1, nr 2. 1708 \(éd.\) / Jacquet de La Guerre, Elisabeth](#)

[Samson. Soprano, violons, basse continue. 1711 / Jacquet de La Guerre, Elisabeth](#)

Note(s)

- Réimpression des éditions de Paris, Ballard, 1708, 1711.

Description matérielle

1 partition (70 p.) ; 21 x 29 cm

Collection(s)

[La cantate française au XVIIIe siècle](#)

ISBN

2-8266-0497-X

Type de document

Partitions

Cote

M 511.2 JAC

Section(s)

PRET

Sujet

[Cantates pour soliste profanes \(voix aiguë\) ** 18e siècle ** Partitions](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulangier	Partitions	M 511.2 JAC



Mary Wigman / Mary Anne Santos Newhall

[Newhall, Mary Anne Santos](#)

Édité par Routledge, 2009

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Type de contenu et mode de consultation

Texte. Image fixe : sans médiation



Note(s)

- Bibliogr. sélective p. 168-175.

Langue

anglais

Description matérielle

1 vol. (179 p.) ; 20 cm

ISBN

978-0-415-37527-6

Type de document

Livres non musicaux

Cote

L 76.71 WIG N

Section(s)

PRET

Sujet

[Danseurs](#) ** [Allemagne](#) ** [Biographies](#)

[Chorégraphes](#) ** [Allemagne](#) ** [Biographies](#)

[Danse moderne](#) ** [Aspect social](#) ** [Allemagne](#) ** [Histoire](#)

[Wigman, Mary \(1886-1973\)](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Livres non musicaux	L 76.71 WIG N



Compositrices françaises au XXème siècle. Volume II / Association Femmes et musique

[Association Femmes et musique \(auteur du texte\)](#)

Edité par Delatour France, impr. 2014

[Appartient à «Compositrices françaises au XXème siècle»](#)

• [Description](#)

• [Contient](#)

• [Sujet](#)

• [Résumé](#)

• [Marc](#)

Note(s)

- Notice réd. d'après la couv.
- Bibliogr. p. 159. Notes bibliogr.

Description matérielle

1 vol. (159 p.) ; 24 cm

ISBN

978-2-7521-0240-9

Type de document

Livres musicaux

Cote

L 28.44 Ass C 2

Section(s)

PRET

Sujet

[Compositrices](#) ** [France](#) ** [20e siècle](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Livres musicaux	L 28.44 Ass C 2





Mel Bonis : femme et compositeur (1858-1937) / Christine Géliot

[Géliot, Christine](#)

Edité par L'Harmattan, 2000



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Note(s)

- Discographie p. 277-279.
- Copyright L'Harmattan, 2000.

Description matérielle

287 p. ; 21 cm

Collection(s)

[Univers musical](#)

ISBN

2-7384-9012-3

Type de document

Livres musicaux

Cote

L BON 1 G

Section(s)

PRET

Sujet

[Bonis, Mel \(1858-1937\)](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Livres musicaux	L BON 1 G



Paroxysme : pour clarinette (en la de préférence) / Graciane finzi

[Finzi, Graciane \(1945-....\)](#)

Edité par Gérard Billaudot, ca 1990



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Paroxysme. Clarinette / Finzi, Graciane](#)

Distribution instrumentale

1 clarinette(s)

Note(s)

- Dédicace : à Robert Fontaine.

Description matérielle

1 partition (5 p.) ; 31 cm ; 6 min 30 s

Collection(s)

[Collection d'oeuvres nouvelles et anciennes pour la clarinette](#)

Cotage

G2906B

Type de document

Partitions

Cote
M 124 FIN
Section(s)
PRET

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	M 124 FIN



Hélène de Montgeroult : la marquise et la Marseillaise / Jérôme Dorival ; préface de Geneviève Fraisse

[Dorival, Jérôme \(1950-....\) \(auteur du texte\)](#)

Edité par Symétrie, 2006

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Contributeur(s)

- [Fraisse, Geneviève \(préfacier\)](#)

Note(s)

- La couv. porte en plus : "biographie"
- Bibliogr. p. 355-371. Catalogue des oeuvres de H. de Montgeroult p. 335-354. Index

Description matérielle

1 vol. (421 p.-XVIII p. de pl.) ; 21 cm

ISBN

978-2-914373-16-6

Type de document

Livres musicaux

Cote

L MON 1 D

Section(s)

PRET

Sujet

[Musique](#) ** [France](#) ** [1789-1815](#) ** [Histoire et critique](#)

[Montgeroult, Hélène de \(1764-1835\)](#) ** [Biographies](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Livres musicaux	L MON 1 D



Sonate op. 16 : Bologna, 1693 / Isabella Leonarda ; trascrizione a cura de Alessandro Bares

[Leonarda, Isabella \(1620-1704\)](#)

Edité par Musedita, 2000

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)



- [Résumé](#)
- [Marc](#)
 - Titre uniforme musical
 - [Sonates en quatuor. Instruments non précisés \(3\), basse continue. Op. 16. 1693 / Leonarda, Isabella](#)
 - Contributeur(s)
 - [Bares, Alessandro \(1970-....\) \(arrangeur\)](#)
 - Langue
 - italien
 - Description matérielle
 - 2 partitions (47-38 p.) + 4 parties ; 31 cm
 - Type de document
 - Partitions
 - Cote
 - M 240.05 LEO
 - Section(s)
 - PRET
 - Sujet
 - [Quatuors \(Instruments non précisés\)](#) ** [Partitions et parties](#) ** [17e siècle](#)
 - [Sonates \(instruments non précisés \(3\), basse continue\)](#) ** [Partitions et parties](#) ** [17e siècle](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	M 240.05 LEO



Trisha Brown / Lise Brunel, Babette Mangolte, Guy Delahaye

[Brunel, Lise \(1922-2011\) \(auteur du texte\)](#)

Edité par Editions Bougé, 1987

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)
 - Contributeur(s)
 - [Mangolte, Babette \(1941-....\) \(auteur du texte\)](#)
 - [Delahaye, Guy \(1943-....\) \(auteur du texte\)](#)
 - Type de contenu et mode de consultation
 - Texte. Image fixe : sans médiation
 - Langue
 - français ; anglais
 - Description matérielle
 - 97 p. ; in-4
 - Collection(s)
 - [L'atelier des chorégraphes](#)
 - ISBN
 - 2-906953-00-8
 - Type de document
 - Livres non musicaux
 - Cote
 - L 76.71 BRO B
 - Section(s)
 - PRET
 - Sujet
 - [Brown, Trisha \(1936-2017\)](#)



Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulangier	Livres non musicaux	L 76.71 BRO B



Drei Romanzen für Violine und Klavier Op. 22 / Clara Schumann ; herausgegeben von Joachim Draheim

[Schumann, Clara \(1819-1896\)](#)

Edité par Breitkopf und Härtel, cop. 2006



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[3 |romances. Violon, piano. Op. 22 / Schumann, Clara](#)

Autre(s) forme(s) de titre

[Three romances for violin and piano op. 22 ; edited by Joachim Draheim \(Titre parallèle\)](#)

Distribution instrumentale

1 violon(s), sa piano(s)

Contributeur(s)

- [Draheim, Joachim \(éditeur scientifique\)](#)

Description matérielle

1 partition (23 p.) + 1 partie ; 31 cm

Collection(s)

[Breitkopf Urtext](#)

Cotage

EB8645

Type de document

Partitions

Cote

CM 161 SCH ; M 161.11 SCH ; CMA 161 SCH

Section(s)

CONCOURS ; PRET

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulangier	Partitions	CM 161 SCH
Médiathèque Nadia Boulangier	Partitions	CM 161 SCH
Médiathèque Nadia Boulangier	Partitions	CMA 161 SCH
Médiathèque Nadia Boulangier	Partitions	M 161.11 SCH



Claude Bricage-Maguy Marin : photographies d'une chorégraphie, "May B." / Bernard Noël

[Noël, Bernard \(1930-....\) \(auteur du texte\)](#)

Edité par Armand Colin, 1993



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Contributeur(s)

- [Bricage, Claude \(1939-1992\) \(photographe\)](#)

Type de contenu et mode de consultation

Texte. Image fixe : sans médiation

Description matérielle

117 p. ; 24 cm

Collection(s)

[Arts chorégraphiques, l'auteur dans l'oeuvre \(A. Colin\)](#)

ISBN

2-200-21354-9

Type de document

Livres non musicaux

Cote

L 792.91 May

Section(s)

PRET

Sujet

[Photographie de danse](#)

[Marin, Maguy \(1951-....\)](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulangier	Livres non musicaux	L 792.91 May



Symphonia harmoniae caelestium revelationum : Dendermonde St-Pieters & Paulusabdij Ms. Cod. 9 / Hildegard of Bingen ; introduction, Peter van Poucke

[Hildegarde \(1098-1179\)](#)

Edité par Alamire Music Publishers, 1991



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Symphonia harmoniae caelestium revelationum / Hildegarde](#)

Contributeur(s)

- [Van Poucke, Peter](#)

Note(s)

- Le manuscrit d'Hildegarde von Bingen "Symphonia harmonie caelestium revelationum" est conservé à Dendermonde en Belgique. Il a été écrit au scriptorium de Rupertsberg vers 1175 sous la direction d'Hildegard

elle même. Malgré quelques pages manquantes, le manuscrit est unique et d'exceptionnelle qualité. Il contient un cycle liturgique d'antiphonaires, de répons, de séquences, d'hymnes avec un kyrie et un alleluia. Hildegard donna ce manuscrit aux moines de Villers.

- [Reprod.en fac-simile du manuscrit de Dendermonde \(St-Pieters & Paulusabdij - Ms.Cod. 9\)](#)

Description matérielle

15 p. + <18> f. ; 31 cm

Collection(s)

[Facsimile editions of prints and manuscripts](#)

ISBN

90-6853-051-8

Type de document

Partitions

Cote

M 312 HIL ; R M 312 HIL

Section(s)

PRET ; RESERVE PRET

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	M 312 HIL
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	R M 312 HIL



Martha Graham : the early years / edited and with a foreword by Merle Armitage ; illustrated with photographs and with Carlos Dyer's ink drawings

Edité par Da Capo Press, 1978

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Contributeur(s)

- [Armitage, Merle \(éditeur scientifique\)](#)

Type de contenu et mode de consultation

Texte. Image fixe : sans médiation

Note(s)

- Reproduction de l'ouvrage publié à Los Angeles en 1937.
- ISBN 0-306-79504-3

Langue

anglais

Description matérielle

132 p. ; 23

Collection(s)

[The Da Capo series in dance](#)

ISBN

0-306-79504-3

Type de document

Livres non musicaux

Cote

L 76.71 GRA A



Section(s)
 PRET
 Sujet
[Chorégraphes ** Etats-Unis](#)
[Danse moderne](#)
[Graham, Martha \(1894-1991\)](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Livres non musicaux	L 76.71 GRA A



Trois sonates pour le forte piano / Hélène de Montgérout

[Montgeroult, Hélène de \(1764-1835\)](#)

Edité par Editions Minkoff, 1983



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Sonates. Piano. No 3. Op. 5. Fa dièse mineur / Montgeroult, Hélène de](#)

Distribution instrumentale

1 piano(s)

Note(s)

- Réimpression de l'édition de Paris, Mlles Erard, 1811.

Description matérielle

45 p. ; 30 cm

Collection(s)

[Musique pour piano-forte \(Minkoff\)](#)

ISBN

2-8266-0830-4

Type de document

Partitions

Cote

M 118 MON

Section(s)

PRET

Sujet

[Sonates \(piano\) ** 19e siècle](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	M 118 MON



Méditation : pour violoncelle et piano / Mel Bonis

[Bonis, Mel \(1858-1937\) \(compositeur\)](#)

Edité par Fortin-Armiane, 1999



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)

- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Méditation. Violoncelle, piano / Bonis, Mel](#)

Note(s)

- Date de composition : 1898

Description matérielle

1 partition (7 p.) ; 30 cm

Cotage

EAL150

Type de document

Partitions

Cote

M 163.11 BON

Section(s)

PRET

Sujet

[Violoncelle et piano](#) ** [Musique de](#) ** [19e siècle](#) ** [Partitions et parties](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	M 163.11 BON



Loïe Fuller : danseuse de la Belle époque / Giovanni Lista

[Lista, Giovanni \(1943-....\) \(auteur du texte\)](#)

Edité par Stock, 1994



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Type de contenu et mode de consultation

Texte. Image fixe : sans médiation

Note(s)

- Le verso de la p. de titre et la 4e de couv. portent : "Librairie de la danse"
- Théâtrogr. p. 614-637. Filmogr. p. 638-648. Bibliogr. p. 652-673. Index

Langue

français

Description matérielle

677 p. ; 24 cm

ISBN

2-234-04447-2

Type de document

Livres non musicaux

Cote

L 76.71 FUL L

Section(s)

PRET

Sujet

[Danse](#) ** [France](#) ** [1900-1945](#)[Chorégraphie](#) ** [France](#) ** [1900-1945](#)[Fuller, Loïe \(1862-1928\)](#)

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------

Médiathèque Nadia
Boulangier

Livres non musicaux

L 76.71 FUL L



Tétramorphie : pour alto et percussion / Michèle Reverdy

[Reverdy, Michèle \(1943-....\)](#)

Edité par Notissimo, 1999



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Tétramorphie / Reverdy, Michèle](#)

Note(s)

- Dépôt légal : mai 1999.

Description matérielle

1 partition (11 p.) + 1 partie ; 30 cm

Cotage

NOT002411

Type de document

Partitions

Cote

M 162.5 REV

Section(s)

PRET

Sujet

[Percussion et alto ** Musique de ** 1970-.... ** Partitions et parties](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulangier	Partitions	M 162.5 REV



Lac de lune : [pour orchestre] / Michèle Reverdy

[Reverdy, Michèle \(1943-....\)](#)

Edité par Notissimo, ca 2000



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Lac de lune / Reverdy, Michèle](#)

Distribution instrumentale

1 orchestre symphonique XIXe-XXe s.

Note(s)

- Commande de Radio-France.
- Dédicace : à Michel Girer avec toute mon amitié.

Description matérielle

1 partition (106 p.) ; 30 cm

Cotage

NOT007600
 Type de document
 Partitions
 Cote
 ME REV 400
 Section(s)
 PRET
 Sujet
[Orchestre ** Musique d' ** 1990-.... ** Partitions](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulangier	Partitions	ME REV 400



Pina / Walter Vogel

[Vogel, Walter \(1932-....\) \(auteur du texte\)](#)

Edité par L'arche, impr. 2014

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Autre(s) forme(s) de titre

[Pina \(Titre original\)](#)

Contributeur(s)

- [Sobottke, Mathilde \(1979-....\) \(traducteur\)](#)
- [Stavaux, Claire \(traducteur\)](#)

Type de contenu et mode de consultation

Texte. Image fixe : sans médiation

Note(s)

- Liste chronologique des ballets et des chorégraphies de P. Bausch p. 130-134

Langue

français ; allemand

Description matérielle

1 vol. (134 p.) ; 27 cm

ISBN

978-2-85181-809-6

Type de document

Livres non musicaux

Cote

L 76.71 BAU V

Section(s)

PRET

Sujet

[Bausch, Pina \(1940-2009\) ** Biographies ** Photographies](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulangier	Livres non musicaux	L 76.71 BAU V





Piano works / Clara Schumann-Wieck ; Konstanze Eickhorst, p

[Schumann, Clara \(1819-1896\)](#)

Edité par Cpo, P 1992



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Soirées musicales. Piano. Op. 6. 1834-1836 / Schumann, Clara](#)

[Scherzos. Piano. Op. 10. Ré mineur. 1838 / Schumann, Clara](#)

[Scherzos. Piano. Nr 2. Op. 14. Do mineur. 1845 / Schumann, Clara](#)

[Quatre pièces fugitives. Piano. Op. 15. 1845 / Schumann, Clara](#)

[Variations. Piano. Op. 20. Fa dièse mineur. 1853 / Schumann, Clara](#)

[Romances. Piano. Op. 21, no 1. La mineur / Schumann, Clara](#)

[Romances. Piano. Op. posth.. Si mineur / Schumann, Clara](#)

Interprètes(s)

- [Eickhorst, Konstanze. \(1961-\) \(piano\)](#)

Note(s)

- Contient : Soirées musicales op. 6 ; Scherzo in D minor op. 10 ; Scherzo in c minor op. 14 ; Pièces fugitives op. 15 ; Variations on a theme by Robert Schumann op. 20 ; Romance in a minor op. 21/1 ; Romance in b minor op. posth..

Note(s) de réalisation

- Allemagne, Stuttgart, SDR, 1989/08

Description matérielle

1 d.c.; 1 h 04 min 46 s

Type de document

Documents sonores

Cote

DC SCH 111 DC ; U DC SCH 111 UDC

Section(s)

PRET ; LECTURE

Sujet

[Piano ** Musique de ** 19e siècle](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Documents sonores	U DC SCH 111 UDC
Médiathèque Nadia Boulanger	Documents sonores	DC SCH 111 DC



The Women's Philharmonic / Lili Boulanger, Clara Schumann, Germaine Tailleferre, Fanny Mendelssohn ; Angela Cheng, p ; Gillian Benet, hrp ; Women's Philharmonic ; Joann Falletta, dir.



[Hensel, Fanny \(1805-1847\) \(compositeur\)](#)

Edité par Koch international corporation, P 1992

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Ouvertures. ca 1830 / 19930122afrey50 ba0](#)

[Concertos. Piano, orchestre. Op. 7. La mineur. 1936 / Schumann, Clara](#)

[Concertinos. Harpe, orchestre / Tailleferre, Germaine](#)

[D'un soir triste. LB 41 / Boulanger, Lili](#)

[D'un matin de printemps. Orchestre / Boulanger, Lili](#)

Contributeur(s)

- [Schumann, Clara \(1819-1896\)](#)
- [Tailleferre, Germaine \(1892-1983\)](#)
- [Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

Interprètes(s)

- [Cheng, Angela](#)
- [Benet, Gillian](#)
- [Falletta, Jo Ann](#)
- [WOMEN'S PHILHARMONIC. \(San Francisco\)](#)

Note(s) de réalisation

- Etats-Unis, San Rafael (California), Skywalker sound, division of Lucas Arts Entertainment company,

Description matérielle

1 d.c.; 1 h 5 min 17 s

Type de document

Documents sonores

Cote

U DC Ant 400 Wom UDC ; DC Ant 400 Wom DC

Section(s)

LECTURE ; PRET

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Documents sonores	U DC Ant 400 Wom UDC
Médiathèque Nadia Boulanger	Documents sonores	DC Ant 400 Wom DC



Quatre pièces fugitives : op. 15 : fur Klavier / Clara Schumann ; herausgegeben von Joachim Draheim

[Schumann, Clara \(1819-1896\)](#)

Edité par Breitkopf und Härtel, cop. 1994



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Quatre pièces fugitives. Piano. Op. 15. 1845 / Schumann, Clara](#)

Distribution instrumentale

1 piano(s)

Contributeur(s)

- [Draheim, Joachim](#)

Description matérielle

16 p. ; 31 cm

Cotage

8152 ; WB2301

Type de document

Partitions

Cote

M 111 SCH

Section(s)

PRET

Sujet

[Piano ** Musique de ** 19e siècle](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulangier	Partitions	M 111 SCH



Anne Teresa De Keersmaeker : early works : films and documentaries : Fase, Rosas danst Rosas, Répétitions, Hoppla ! / Thierry De Mey, Marie André, Wolfgang Kolb, réal. ; Anne Teresa De Keersmaeker, chorégr. ; Anne Teresa De Keersmaeker, danse ; [Compagnie] Rosas, danse

Edité par Cinéart, [2012]



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Autre(s) forme(s) de titre

[Fase \(Titre conventionnel\)](#)

Contributeur(s)

- [De Keersmaeker, Anne Teresa \(1960-....\) \(chorégraphe\)](#)
- [De Mey, Thierry \(1956-....\) \(réalisateur\)](#)

- [André, Marie \(1951-....\) \(réalisateur\)](#)
- [Kolb, Wolfgang \(réalisateur\)](#)
- [Cinéart](#)

Interprètes(s)

- [De Keersmaecker, Anne Teresa. \(1960-....\) \(danse\)](#)
- [De Mey, Michèle Anne. \(1959-....\)](#)
- [Rosas \(danse\)](#)

Type de contenu et mode de consultation

Image animée : vidéo

Note(s)

- Le coffret rassemble quatre films autour des chorégraphies d'Anne Teresa de Keersmaecker : "Fase" (2002, 58') Quatre mouvements sur une musique de Steve Reich ; "Rosas danst Rosas" (1997, 57') Créée en 1983, une référence dans le répertoire de Rosas ; "Repetitions" (1985, 43') Six mois de répétitions et de préparation de la pièce "Elena's Aria" ; "Hoppla !" (1990, 52') Deux chorégraphies dansées sur la musique du compositeur Bela Bartok. Plus de 6h00 d'extraits de spectacles, de répétitions, d'interviews sur vingt années de pratique.
- Suppléments DVD 1 : programmes de télévision : Dag aan dag - Fase (1982) + Violin phase, un film d'Eric Pauwels (1986) + Top Shot Violin Phase, une installation de Thierry De Mey (2001)
- Suppléments DVD 2 : programme de télévision : Het gerucht - Rosas danst Rosas (1983)
- Suppléments DVD 3 : les premières chorégraphies - Décalages/Verschuivingen (1987), documentaire de Ger Poppelaars pour le programme de télévision Beeldspraak
- Suppléments DVD 4 : programme de télévision : Het gerucht - Bartok/Aantekeningen (1986)
- Versions originales en français, néerlandais

Note(s) de contenu

- DVD 1 : Fase / Thierry De Mey (58 min), 2002. DVD 2 : Rosas danst Rosas / Thierry De Mey (57 min), 1997. DVD 3 : Répétitions / Marie André (43 min), 1985. DVD 4 : Hoppla ! / Wolfgang Kolb (52 min), 1990

Description matérielle

4 DVD toutes zones (6 h)

Type de document

DVD musicaux

Cote

VD BIO DE D

Section(s)

PRET

Sujet

[Danse contemporaine ** Belgique ** DVD](#)

[De Keersmaecker, Anne Teresa \(1960-....\)](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	DVD musicaux	VD BIO DE D



Écrire la danse : de Ronsard à Antonin Artaud... / Marie-Claude Pietragalla

[Pietragalla, Marie-Claude \(1963-....\) \(auteur du texte\)](#)

Édité par Atlantica Séguier, Archimbaud, 2000



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Type de contenu et mode de consultation

Texte : sans médiation

Note(s)

- Copyright Atlantica, Biarritz, 2000. Editions Séguier.
- Copyright Archimbaud.

Langue

français

Description matérielle

179 p. ; 19 cm

ISBN

2-84049-205-9

Type de document

Livres non musicaux

Cote

L 76.061.4 PIE E

Section(s)

PRET

Sujet

[Littérature et danse](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boullanger	Livres non musicaux	L 76.061.4 PIE E



Régine Chopinot-Rosella Hightower / Jacques Baillon, Rosita Boasso, Hervé Gauville ; photos, Tristan Valès

[Baillon, Jacques \(1943-....\) \(auteur du texte\)](#)

Édité par A. Colin, 1990



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Contributeur(s)

- [Boasso, Rosita \(auteur du texte\)](#)
- [Gauville, Hervé \(1949-....\) \(auteur du texte\)](#)
- [Jeanne-Valès, Tristan \(1954-....\) \(illustrateur\)](#)

Type de contenu et mode de consultation

Texte. Image fixe : sans médiation

Note(s)

- Notes bibliogr. Index

Langue

français

Description matérielle
 147 p. ; 24 cm
 Collection(s)
[Arts chorégraphiques, l'auteur dans l'oeuvre \(A. Colin\)](#)
 ISBN
 2-200-37205-1
 Type de document
 Livres non musicaux
 Cote
 L 76.71 CHO B
 Section(s)
 PRET
 Sujet
[Chopinot, Régine \(1952-....\)](#) ** [Hightower, Rosella \(1920-2008\)](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulangier	Livres non musicaux	L 76.71 CHO B



Music's modern muse : a life of Winnaretta Singer, princesse de Polignac / Sylvia Kahan

[Kahan, Sylvia \(1952-....\)](#)

Edité par University of Rochester Press, 2003

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Collection(s)
[Eastman studies of music](#)
 ISBN
 1-58046-133-6
 Type de document
 Livres musicaux
 Cote
 L POL 1 K
 Section(s)
 PRET
 Sujet
[Mécénat](#)
[Musique](#) ** [Mécénat](#)
[Polignac, Winnaretta de \(1865-1943\)](#) ** [Boulangier, Nadia \(1887-1979\)](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulangier	Livres musicaux	L POL 1 K





Pratiques musicales féminines : discours, normes, représentations / ouvrage dirigé par Catherine Deutsch et Caroline Giron-Panel ; [textes de] Catherine Cessac, Carla Conti, Catherine Deutsch... [et al.]



Edité par Symétrie, 2016

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Contributeur(s)

- [Deutsch, Catherine \(1978-....\) \(directeur de publication\)](#)
- [Giron-Panel, Caroline \(1979-....\) \(directeur de publication\)](#)

Type de contenu et mode de consultation

Texte : sans médiation

Note(s)

- Index

Langue

français

Description matérielle

1 vol. (214 p.) ; 24 cm

Collection(s)

[Symétrie recherche. Série Histoire du concert](#)

ISBN

978-2-36485-046-0

Type de document

Livres musicaux

Cote

L 87 DEU P

Section(s)

PRET

Sujet

[Musiciennes](#) ** [Histoire](#)

[Femmes et musique](#) ** [Histoire](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulangier	Livres musicaux	L 87 DEU P



Piècesjay jaypieces I et II : pour piano / Betsy Jolas

[Jolas, Betsy \(1926-....\) \(compositeur\)](#)

Edité par Leduc, cop. 2004



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Piècesjay jaypieces. Piano. Nr 1-2 / Jolas, Betsy](#)

Distribution instrumentale

1 piano(s)

Note(s)

- Pièce extraite du Concerto-fantaisie "O Night, oh" pour piano et chœur
- Durée totale : 5 min 35 s
- Notice biographique en français, anglais, allemand et espagnol

Description matérielle

9 p. ; 31 cm

Cotage

AL29601

Type de document

Partitions

Cote

M 111 JOL

Section(s)

PRET

Sujet

[Piano](#) ** [Musique de](#) ** [21e siècle](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	M 111 JOL



Quatuor IV "menus propos" : pour quatuor à cordes

[Jolas, Betsy \(1926-....\)](#)

Edité par Leduc,

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Description matérielle

Mus. imprimée.

Cotage

AL28104

Type de document

Partitions

Cote

M 246 JOL

Section(s)

PRET

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	M 246 JOL





Rosas : Anne Teresa de Keersmaeker

Edité par Renaissance du livre, Rosas, 2002



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Autre(s) forme(s) de titre

[Anne Teresa de Keersmaeker \(Variante du titre\)](#)

Type de contenu et mode de consultation

Texte. Image fixe : sans médiation

Note(s)

- Catalogue des chorégraphies de A. de Keersmaeker p. 322-328

Langue

français

Description matérielle

336 p. ; 25 cm

ISBN

2-8046-0695-3

Type de document

Livres non musicaux

Cote

L 76.71 KEE D

Section(s)

PRET

Sujet

[Chorégraphie](#) ** [20e siècle](#) ** [Ouvrages illustrés](#)

[De Keersmaeker, Anne Teresa \(1960-....\)](#) ** [Ouvrages illustrés](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulangier	Livres non musicaux	L 76.71 KEE D



Martha Graham / Daniel Dobbels

[Dobbels, Daniel \(1947-....\) \(auteur du texte\)](#)

Edité par Coutaz, DL 1990



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Type de contenu et mode de consultation

Texte : sans médiation

Note(s)

- Liste des oeuvres p. 95-116

Langue

français

Description matérielle

1 vol. (117 p.-IV p. de pl.) ; 21 cm

Collection(s)

[L'art de la danse](#)

ISBN

2-87712-044-9

Type de document

Livres non musicaux

Cote
L 76.71 GRA D
Section(s)
PRET
Sujet
[Graham, Martha \(1894-1991\)](#) ** [Critique et interprétation](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Livres non musicaux	L 76.71 GRA D



Écrire l'opéra au féminin : compositrices et librettistes sous la Révolution française / Jacqueline Letzter, Robert Adelson ; traduction de Hjördis Thébault ; préface de Jérôme Dorival

[Letzter, Jacqueline \(auteur du texte\)](#)

Édité par Symétrie, DL 2017

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Autre(s) forme(s) de titre

[Women writing opera : creativity and controversy in the age of the French Revolution \(Titre original\)](#)

Contributeur(s)

- [Thébault, Hjördis \(traducteur\)](#)
- [Dorival, Jérôme \(1950-....\) \(préfacier\)](#)

Note(s)

- Bibliogr. p. 261-296.
- Index.

Langue
français

Description matérielle
1 vol. (311 p.) ; 24 cm

Collection(s)

[Symétrie Recherches](#)

ISBN

978-2-36485-050-7

Type de document

Livres musicaux

Cote

L 26.44 LET E

Section(s)

PRET

Sujet

[Compositrices](#) ** [18e siècle](#)

[Compositrices](#) ** [19e siècle](#)

[Femmes librettistes](#) ** [18e siècle](#)

[Femmes librettistes](#) ** [19e siècle](#)

[France](#) ** * [1789.....- 1799.....+ : 1789-1799 \(Révolution\)](#)

Lieux

- [France -- * 1789.....- 1799.....+ : 1789-1799 -- Musique et révolution](#)



Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------

Médiathèque Nadia
Boulangier

Livres musicaux

L 26.44 LET E



Le langage chorégraphique de Pina Bausch / Brigitte Gauthier ; photos de Guy Delahaye

[Gauthier, Brigitte \(1963-....\) \(auteur du texte\)](#)

Edité par L'arche, impr. 2009

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Contributeur(s)

- [Delahaye, Guy \(1943-....\) \(photographe\)](#)

Type de contenu et mode de consultation

Texte. Image fixe : sans médiation

Note(s)

- Bibliogr. p. 203-207. Filmogr. p. 209-213

Langue

français

Description matérielle

1 vol. (213 p.) ; 21 cm

ISBN

978-2-85181-689-4

Type de document

Livres non musicaux

Cote

L 76.71 BAU G

Section(s)

PRET

Sujet

[Bausch, Pina \(1940-2009\)](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulangier	Livres non musicaux	L 76.71 BAU G



Anna Magdalena Bach et l'entourage féminin de Jean-Sébastien Bach / Philippe Lesage ; préface de Gilles Cantagrel

[Lesage, Philippe \(19..-....\) \(auteur du texte\)](#)

Edité par Editions Papillon, 2011

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Contributeur(s)

- [Cantagrel, Gilles \(1937-....\) \(préfacier\)](#)

Note(s)

- Bibliogr. p. 293-294.
- Index.



Langue
français
Description matérielle
1 vol. (303 p.) ; 21 cm
Collection(s)
[7e note](#)
ISBN
978-2-940310-43-2
Type de document
Livres musicaux
Cote
L BAC 1 L
Section(s)
PRET
Sujet
[Bach, Anna Magdalena \(1701-1760\)](#) ** [Biographies](#) ** [Bach, Johann Sebastian \(1685-1750\)](#) ** [Et les femmes](#) ** [Famille](#) ** [Amis et relations](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Livres musicaux	L BAC 1 L



La construction de la féminité dans la danse, XVe-XVIII siècle : [exposition, Pantin, Centre national de la danse, 4 novembre 2004-21 janvier 2005] / [organisée avec la Bibliothèque nationale de France] ; [catalogue par Marina Nordera]



Édité par Centre national de la danse, 2004

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Autre(s) forme(s) de titre

[Exposition. 2004. 2005. Centre national de la danse \(Titre de forme\)](#)

Contributeur(s)

- [Nordera, Marina \(1965-....\) \(auteur du texte\)](#)
- [Centre national de la danse \(auteur du texte\)](#)
- [Bibliothèque nationale \(auteur du texte\)](#)

Type de contenu et mode de consultation

Texte. Image fixe : sans médiation

Langue

français

Description matérielle

47 p. ; 27 cm

Collection(s)

[Expositions](#)

ISBN

2-914124-24-4

Type de document

Livres non musicaux

Cote

L 76.034 NOD C ; RL 76.034 NOD C

Section(s)

PRET ; RESERVE PRET

Sujet

[Danseuses](#) ** [Dans l'art](#) ** [Catalogues d'exposition](#)

[Danse](#) ** [Aspect social](#) ** [France](#) ** [15e siècle](#) ** [Catalogues d'exposition](#)

[Danse](#) ** [Aspect social](#) ** [France](#) ** [1500-1800](#) ** [Catalogues d'exposition](#)

[Danse](#) ** [Aspect religieux](#) ** [Eglise catholique](#) ** [Catalogues d'exposition](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Livres non musicaux	L 76.034 NOD C
Médiathèque Nadia Boulanger	Livres non musicaux	RL 76.034 NOD C



Nadia and Lili Boulanger / Caroline Potter, Kingston University, UK

[Potter, Caroline](#)

Edité par Ashgate publishing limited, 2006

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Langue

anglais

ISBN

0-7546-0472-1

Type de document

Livres musicaux

Cote

L BOU 1 P

Section(s)

PRET

Sujet

[Boulanger, Nadia \(1887-1979\)](#) ** [Critique et interprétation](#) **

[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Livres musicaux	L BOU 1 P



Nadia Boulanger et Lili Boulanger : témoignages et études : [colloque, Académie musicale de Villecroze, Var, 2004] / Karol Beffa, Idil Biret, Narcis Bonet... [et al.] ; Alexandra Laederich, direction scientifique

[Laederich, Alexandra \(éditeur scientifique\)](#)

Edité par Symétrie, 2007

- [Description](#)



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Contributeur(s)

- [Académie musicale de Villecroze \(éditeur scientifique\)](#)

Note(s)

- Liste des contributeurs, p. 479-484 - Crédits photographies, p. 519 - Index des personnes, p. 521-530 - table des matières, p. 531-533
- Copyright Symétrie, 2007.

Description matérielle

1 vol. (533 p. dont [40] p. de pl.) ; 24 cm

Collection(s)

[Perpetuum mobile](#)

ISBN

978-2-914373-29-6

Type de document

Livres musicaux

Cote

R L BOU 1 L ; L BOU 1 L ; UL 28 LAE N

Section(s)

RESERVE PRET ; PRET ; LECTURE

Sujet

[Boulanger, Nadia \(1887-1979\)](#) ** [Actes de congrès](#) ** [Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

Contient

[Souvenirs de disciples de Nadia Boulanger / Idil Biret, Narcis Bonet, Bruno Gillet, Dominique Merlet, Jean-Louis Haguenaer, Ronald Zollman, Nicolas Zourabichvli](#)

[Nadia Boulanger : la rencontre avec Gabriel Fauré / Jean-Michel Nectoux](#)

[Nadia Boulanger et ses réseaux à travers sa correspondance / Catherine Massip](#)

[La "Reine de la musique" : constitution d'un réseau et production d'une figure symbolique / Jean-Claire Vançon](#)

["Quelque chose de très raffiné et de très musical" : la collaboration entre Nadia Boulanger et Marie-Blanche de Polignac / Sylvia Kahan](#)

[Nadia Boulanger et ses mécènes : connivences sociales / Myriam Chimènes](#)

[La lettre, le récit, l'histoire : une lecture du fonds de correspondance de Nadia Boulanger / Jean-Claire Vançon](#)

[La critique de Nadia Boulanger : à la recherche d'une passion objective / Rémy Stricker](#)

[Nadia Boulanger et le monde littéraire / Brian Stimpson](#)

[A la recherche des rapports Nadia Boulanger - Paul Valéry : les ressorts d'une affinité privilégiée / Robert Pickering](#)

[Au clavier et au pupitre : les concerts de Nadia Boulanger de 1901 à 1973 / Alexandra Laederich](#)

[Pour une histoire de l'interprétation : les enregistrements de Nadia Boulanger / Rémy Stricker](#)

[\[Photos, programmes de concert, tableaux,...\] / photos provenant des Archives de la Fondation internationale Nadia et Lili Boulanger \[FINELB\] et du Musée de la Musique](#)

[Nadia Boulanger compositeur : les paradoxes d'une musicienne / Karol Beffa](#)

[Nadia Boulanger, Gabriel Fauré et le Conservatoire : visions d'une esthétique musicale au début des années 1900 / Gail Hilson Woldu](#)

[Comment devenir compositeur ? : les stratégies de Lili Boulanger et de ses contemporaines / Annegret Fauser](#)

[Carrières de compositrices au tournant du siècle : l'exception Lili Boulanger / Florence Launay](#)

[La formation musicale de Lili Boulanger : l'enseignement de Georges Caussade / Fiorella Sassanelli](#)

[Catalogues de l'oeuvre de Nadia Boulanger et de l'oeuvre de Lili Boulanger / Alexandra Laederich](#)

[Discographie \[de Nadia et Lili Boulanger\] / Elizabeth Giuliani](#)

[Les écrits de Nadia Boulanger : bibliographie / Jeanice Brooks](#)

[Bibliographie \[Nadia Boulanger\] / Alexandra Laederich](#)

[Bibliographie \[Lili Boulanger\] / Alexandra Laederich](#)

[Inventaire du fonds de correspondance reçue par Nadia Boulanger conservé au département de la musique de la Bibliothèque nationale de France / Jean-Claire Vançon](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Livres musicaux	UL 28 LAE N
Médiathèque Nadia Boulanger	Livres musicaux	L BOU 1 L
Médiathèque Nadia Boulanger	Livres musicaux	R L BOU 1 L



L' Opéra ou la défaite des femmes / Catherine Clément

[Clément, Catherine \(1939-....\)](#)

Edité par Grasset, 1988

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Description matérielle

358 p. ; 21 cm

Collection(s)

[Figures](#)

ISBN



2-246-00772-0
 Type de document
 Livres musicaux
 Cote
 L 77.1 CLE O
 Section(s)
 PRET

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulangier	Livres musicaux	L 77.11 CLE O



Mademoiselle : entretiens avec Nadia Boulangier / Bruno Monsaingeon

[Boulangier, Nadia \(1887-1979\)](#)

Édité par Editions Van de Velde, [1981]



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Contributeur(s)

- [Monsaingeon, Bruno \(1943-....\)](#)

Note(s)

- 1981 d'après la déclaration de dépôt légal
- Contient un choix de témoignages
- Discogr. p. 138-139. Index

Description matérielle

143 p. ; 23 cm

ISBN

2-85868-068-X

Type de document

Livres musicaux

Cote

RL BOU 1 M ; L BOU 1 M ; R L BOU 1 M

Section(s)

RESERVE PRET ; PRET

Sujet

[Boulangier, Nadia \(1887-1979\)](#) ** [Entretiens](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulangier	Livres musicaux	L BOU 1 M
Médiathèque Nadia Boulangier	Livres musicaux	R L BOU 1 M
Médiathèque Nadia Boulangier	Livres musicaux	RL BOU 1 M



Musique maestra : le surprenant mais néanmoins véridique récit de l'histoire des femmes dans la musique du XVIIe au XIXe siècle / Evelyne Pieiller

[Pieiller, Evelyne \(1949-....\)](#)

Edité par Plume, 1992



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Note(s)

- Bibliogr. p. 204-207. Index

Description matérielle

207 p.-[16] p. de pl. ; 24 cm

ISBN

2-908034-37-9 ; 2-7021-2106-3

Type de document

Livres musicaux

Cote

L 87 PIE M

Section(s)

PRET

Sujet

[Musiciennes](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Livres musicaux	L 87 PIE M



Master teacher Nadia Boulanger / Don G. Campbell

[Campbell, Don G. \(1946-....\)](#)

Edité par The Pastoral Press, 1984



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Description matérielle

151 p. ; 28 cm

ISBN

0-912405-03-1

Type de document

Livres musicaux

Cote

L BOU 1 C

Section(s)

PRET

Sujet

[Boulanger, Nadia \(1887-1979\)](#) ** [Biographie](#)

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------

Médiathèque Nadia Boulangier	Livres musicaux	L BOU 1 C
---------------------------------	-----------------	-----------
