



Cours complet : Anthologie : volume 4 / Hélène de Montgeroult ; édition de Jérôme Dorival

[Montgeroult, Hélène de \(1764-1835\) \(compositeur\)](#)

Edité par Editions Modulation, cop. 2017



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Fugues. Piano. Nr 1. Fa mineur / Montgeroult, Hélène de](#)

[Fugues. Piano. Nr 2. Mi majeur / Montgeroult, Hélène de](#)

[Fugues. Piano. Nr 3. Sol mineur / Montgeroult, Hélène de](#)

[Canons. Piano. La majeur / Montgeroult, Hélène de](#)

[Variations. Piano. Sol majeur / Montgeroult, Hélène de](#)

[Fantaisies. Piano. Sol mineur / Montgeroult, Hélène de](#)

Distribution musicale

1 piano(s)

Contributeur(s)

- [Dorival, Jérôme \(1950-....\) \(éditeur scientifique\)](#)

Note(s)

- Source : exemplaire original-collection particulière.
- Préface en français, anglais ; note éditoriale
- Reproduction en facsimile de la clasification des mouvements (p. X-XVI)

Note(s) de contenu

- Contient aussi en annexe : Ossia pour la Fantaisie

Langue

français

Description matérielle

XVI-56 p. ; 32 cm

Collection(s)

[Piano](#)

Type de document

Partitions

Cote

M 111 MON

Section(s)

PRET

Sujets

[Piano ** Musique de ** 19e siècle](#)

[Piano ** Etudes et exercices ** 19e siècle](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	M 111 MON



Cours complet : Anthologie : volume 2 / Hélène de Montgeroult ; édition de Jérôme Dorival

[Montgeroult, Hélène de \(1764-1835\) \(compositeur\)](#)

Edité par Editions Modulation, cop. 2017



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Etudes. Piano. Nr 66. Do mineur / Montgeroult, Hélène de](#)

[Etudes. Piano. Nr 89. La bémol mineur / Montgeroult, Hélène de](#)

[Etudes. Piano. Nr 99. Do mineur / Montgeroult, Hélène de](#)

[Etudes. Piano. Nr 101. Do dièse majeur / Montgeroult, Hélène de](#)

[Etudes. Piano. Nr 104. Sol dièse mineur / Montgeroult, Hélène de](#)

[Etudes. Piano. Nr 106. Si majeur / Montgeroult, Hélène de](#)

[Etudes. Piano. Nr 107. Ré mineur / Montgeroult, Hélène de](#)

[Etudes. Piano. Nr 110. La majeur / Montgeroult, Hélène de](#)

[Etudes. Piano. Nr 111. Sol mineur / Montgeroult, Hélène de](#)

[Etudes. Piano. Nr 114. Fa mineur / Montgeroult, Hélène de](#)

Distribution musicale

1 piano(s)

Contributeur(s)

- [Dorival, Jérôme \(1950-....\) \(éditeur scientifique\)](#)

Note(s)

- Source : exemplaire original-collection particulière.
- Préface en français, anglais ; note éditoriale
- Reproduction en facsimile de la clasification des mouvements (p. XIV-XX)

Langue

français

Description matérielle

XX-55 p. ; 32 cm

Collection(s)

[Piano](#)

Type de document

Partitions

Cote

M 111 MON

Section(s)

PRET

Sujets

[Piano ** Musique de ** 19e siècle](#)

[Piano ** Etudes et exercices ** 19e siècle](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	M 111 MON



Betsy Jolas : d'un opéra de voyage / entretiens avec Bruno Serrou ; préface de Henri Dutilleux

[Jolas, Betsy \(1926-....\) \(auteur du texte\)](#)

Edité par Cig'art, 2001



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Contributeur(s)

- [Serrou, Bruno \(1952-....\) \(auteur du texte\)](#)

Note(s)

- Catalogue des oeuvres de B. Jolas p. 307-319

Description matérielle

338 p.-XI p. de pl. ; 22 cm

Collection(s)

[Les |Entretiens de Bruno Serrou](#)

Réf. commerciale

2-85894-011-8

Type de document

Livres musicaux

Cote

L JOL 3 S

Section(s)

PRET

Sujets

[Jolas, Betsy \(1926-....\)](#)

[Entretiens](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulangier	Livres musicaux	L JOL 3 S



Molto espressivo / Betsy Jolas / 260 ; Entretien et textes rassemblés, présentés et annotés par Alban Ramaut

[Jolas, Betsy \(1926-....\)](#)

Edité par L'Harmattan, L'itinéraire, 1999



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Contributeur(s)

- [Ramaut, Alban \(1956-....\)](#)

Note(s)

- Avec le concours de la SACEM.

Description matérielle

265 p. ; 22 cm

Collection(s)

[Collection Musique et musicologie, les dialogues](#)

Réf. commerciale

2-7384-7974-X

Type de document

Livres musicaux

Cote

L JOL 1 M

Section(s)

PRET

Sujets

[Jolas, Betsy \(1926-....\)](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Livres musicaux	L JOL 1 M



Les femmes et la création musicale : colloque du Conseil international de la musique et du Centre de documentation de la musique contemporaine : Unesco, 7 et 8 Mars 1996 / Marianne Lyon, Guy Huot, directeurs de la publication ; Jeremy Drake, traductions, transcriptions



[Lyon, Marianne](#)

Edité par Centre de documentation de la musique contemporaine, Conseil international de la musique, 2002

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Autre(s) forme(s) de titre

[Women and musical creation : International Music Council and Documentation centre for contemporary music Conference \(Titre parallèle\)](#)

Contributeur(s)

- [Huot, Guy](#)
- [Drake, Jeremy \(traducteur\)](#)
- [Centre de documentation de la musique contemporaine](#)
- [Conseil international de la musique](#)

Type de document

Livres musicaux

Cote

L 87 Fem L

Section(s)

PRET

Sujets

[Compositrices](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Livres musicaux	L 87 Fem L



Piano music / Fanny Mendelssohn Hensel ; selected and with an introduction by R. Larry Todd

[Hensel, Fanny \(1805-1847\)](#)

Édité par Dover, cop. 2004



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[4 Lieder. Piano. Op. 2 / Hensel, Fanny](#)

[6 Mélodies. Piano. Livre 1, Allegretto. Op. 4 nr 2. Do dièse mineur /
Hensel, Fanny](#)

[6 Mélodies. Piano. Livre 2, Lento appassionato. Op. 5 nr 4. Si majeur /
Hensel, Fanny](#)

[4 Lieder. Piano. Op. 6 / Hensel, Fanny](#)

[4 Lieder. Piano. Op. 8 / Hensel, Fanny](#)

Distribution musicale

1 piano(s)

Contributeur(s)

- [Todd, Ralph Larry \(1952-....\) \(éditeur scientifique\)](#)

Description matérielle

IV-59 p. ; 31 cm

Réf. commerciale

0-486-43585-7

Type de document

Partitions

Cote

M 111 MEN

Section(s)

PRET

Sujets

[Piano ** Musique de](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulangier	Partitions	M 111 MEN



Diporti di Euterpe : ovvero cantate e ariette a voce sola : Opera settima : Venezia 1659 / Barbara Strozzi

[Strozzi, Barbara \(1619-1664\)](#)

Édité par Studio Per Edizioni Scelte, 1980



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical
[Cantates \(15\). Voix, basse continue. Op. 7 / Strozzi, Barbara](#)
 Distribution musicale
 1 soprano, 1 continuo
 Contributeur(s)
 • [Mioli, Piero \(1947-....\) \(éditeur scientifique\)](#)
 Note(s)
 • Introduction de Piero Mioli
 • Edition en facsimilé de Francesco Magni, Venise, 1659.
 Description matérielle
 169 p. ; 17 x 25 cm
 Collection(s)
[Archivum musicum, La cantata barocca](#)
 Type de document
 Partitions
 Cote
 M 511.120 STR
 Section(s)
 PRET
 Sujets
[Cantates pour soliste profanes \(voix aiguë\) ** 17e siècle ** Partitions](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	M 511.120 STR



Michèle Reverdy, compositrice intranquille / par Emmanuel Reibel et Yves Balmer

[Reibel, Emmanuel \(auteur du texte\)](#)

Edité par J. Vrin, cop. 2014

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Contributeur(s)
 • [Balmer, Yves \(1978-....\) \(auteur du texte\)](#)

Note(s)
 • Bibliogr. p. 185-186. Bibliogr. des écrits de M. Reverdy p. 181-183. Musicographie de M. Reverdy p. 155-178. Discogr. p. 186-187. Webliogr. p. 187. Index
 • ISSN exact : 2114-169X

Langue
 français
 Description matérielle
 1 vol. (198 p.[16] p. de pl.) ; 24 cm

Collection(s)
[MusicologieS](#)
 Réf. commerciale
 978-2-7116-2484-3

Type de document
 Livres musicaux
 Cote
 L REV 3 R
 Section(s)
 PRET
 Sujets



[Reverdy, Michèle \(1943-....\)](#)

[Critique et interprétation](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boullanger	Livres musicaux	L REV 3 R



Marie d'Agoutt : 1805-1876 / Charles F. Dupêchez

[Dupêchez, Charles F.](#)

Edité par Librairie académique Perrin, 1989



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Note(s)

- Bibliogr. p. 383-386. Index

Description matérielle

405 p.-[16] p. de pl. ; 22 cm

Collection(s)

[Terres des femmes](#)

Réf. commerciale

2-262-00634-2

Type de document

Livres musicaux

Cote

L AGO 1 D

Section(s)

PRET

Sujets

[Agoutt, Marie de Flavigny \(1805-1876\)](#)

[Biographie](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boullanger	Livres musicaux	L AGO 1 D



Selected compositions / Isabella Leonarda ; edited by Stewart Carter

[Leonarda, Isabella \(1620-1704\)](#)

Edité par A-R Editions, cop. 1988



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Messés. Nr 1, Kyrie. Op. 4. 1674 / Leonarda, Isabella](#)

[Beatus vir. Op. 19 nr 4. 1698 / Leonarda, Isabella](#)

[Volo Jesum. Voix, violons \(2\), basse continue. Op. 3 br 6. 1670 / Leonarda, Isabella](#)

[Care plage, cari ardores. Op. 17 nr 9. 1695 / Leonarda, Isabella](#)

[Ad arma, o spiritus. Voix, basse continue. Op. 13 nr 3. 1687 / Leonarda, Isabella](#)

[Paremus nos, fideles. Voix, cordes, basse continue. Op. 13 nr 11. 1687 / Leonarda, Isabella](#)

[Sonates. Violon, orgue. Nr 12. Op. 16. 1693 / Leonarda, Isabella](#)

[Sonates. Violons \(2\), violone, orgue. Nr 1. Op. 16. 1693 / Leonarda, Isabella](#)

Contributeur(s)

- [Carter, Stewart](#)

Note(s)

- Contient : Kyrie extrait de la Messa concertata opus 4 nr 1 ; Beatus vir op. 19 nr 4 ; Volo jesum op. 3 nr 6 ; Care plage, cari adores op. 17 nr 9 ; Ad arma, o spiritus op. 13 nr 3 ; Paremus nos, fideles op. 13 nr 11 ; Sonata prima op. 16 nr 1 : 2 violons, violone, orgue ; Sonata duodecima : violon, orgue op. 16 nr 12.
- Dedicated to the memory of Imogene Horsley.
- Copyright 1988 A-R Editions.
- ISBN 0-89579-227-3

Description matérielle

1 partition (XXII-104 p.) ; 30 cm

Collection(s)

[Recent researches in the music of the Baroque era](#)

Type de document

Partitions

Cote

ME LEO 530

Section(s)

PRET

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	ME LEO 530



Trio pour piano, violon, violoncelle / Graciane Finzi

[Finzi, Graciane \(1945-....\)](#)

Edité par A. Durand & Fils, cop. 1990

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Trios. Piano, cordes / Finzi, Graciane](#)

Distribution musicale

1 piano(s), 1 violon(s), 1 violoncelle(s)

Note(s)



- Dédié au trio Florestan

Description matérielle

1 partition (20 p.) + 2 parties ; 31 cm

Type de document

Partitions

Cote

M 231.6 FIN

Section(s)

PRET

Sujets

[Trios avec piano](#) ** [1970-....](#) ** [Partitions et parties](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	M 231.6 FIN



Musique, femmes et interdits : Rencontre internationale des 3-4 octobre 2008, CCR d'Ambronay / sous la direction d'Aline Tauzin ; Centre culturel de rencontre d'Ambronay

Edité par Ambronay editions, 2013



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Contributeur(s)

- [Tauzin, Aline \(éditeur scientifique\)](#)

Langue

français

Description matérielle

1 vol. (254 p.) ; 22 cm

Collection(s)

[Cahiers d'Ambronay](#)

Réf. commerciale

978-2-918961-03-1

Type de document

Livres musicaux

Cote

L 87 Mus

Section(s)

PRET

Sujets

[Femmes et musique](#) ** [Actes de congrès](#)

[Musiciennes](#) ** [Actes de congrès](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Livres musicaux	L 87 Mus



Trio : in g-moll : fur Klavier, Violine und Violoncello : Op. 17 : nach dem Erstdruck revidiert und neu herausgegeben / Clara Schumann

[Schumann, Clara \(1819-1896\)](#)

Edité par Wollenweber, ca 1992



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Trios. Piano, cordes. Op. 17. Sol mineur. 1846 / Schumann, Clara](#)

Autre(s) forme(s) de titre

[Trio : in g minor : for piano, violin and violoncello : revised and edited from the first edition / Clara Schumann \(Titre parallèle\)](#)

Distribution musicale

1 piano(s), 1 violon(s), 1 violoncelle(s)

Note(s)

- Copyright 1989 by Walter Wollenweber.
- Verlag Walter Wollenweber unter Nr GM1373 in die Edition Kunzelmann.

Description matérielle

1 partition (35 p.) + 2 parties ; 31 cm

Collection(s)

[Unbekannte Werke der Klassik und Romantik](#)

Type de document

Partitions

Cote

M 231.6 SCH

Section(s)

PRET

Sujets

[Trios avec piano](#) ** 19e siècle ** [Partitions et parties](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	M 231.6 SCH



Elisabeth Jacquet de la Guerre : une femme compositeur sous le règne de Louis XIV / Catherine Cessac

[Cessac, Catherine \(1952-....\)](#)

Edité par Actes Sud, 1995



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Note(s)

- Musicogr. p. 191-192. Bibliogr. p. 193-205. Index

Description matérielle

212 p. ; 22 cm
 Collection(s)
[Série Musique \(Actes Sud\)](#)
 Réf. commerciale
 2-7427-0599-6
 Type de document
 Livres musicaux
 Cote
 L JAC 1 C
 Section(s)
 PRET
 Sujets
[Jacquet de la Guerre, Elisabeth Claude \(1665-1729\)](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulangier	Livres musicaux	L JAC 1 C



Fanny Hensel née Mendelssohn Batholdy / Françoise Tillard ; préface de Gérard Condé

[Tillard, Françoise \(auteur du texte\)](#)

Edité par Symétrie, 2007

- [Description](#)
 - [Contient](#)
 - [Sujet](#)
 - [Résumé](#)
 - [Marc](#)
- Contributeur(s)
- [Condé, Gérard \(1947-....\) \(préfacier\)](#)

Note(s)

- Bibliogr. p. 405-415.
- Copyright Symétrie, 2007.

Langue
 français
 Description matérielle
 1 vol. (430 p.) ; 21 cm
 Collection(s)

[Biographie](#)
 Réf. commerciale
 978-2-914373-20-3
 Type de document
 Livres musicaux
 Cote
 L HEN 1 T
 Section(s)
 PRET
 Sujets
[Hensel, Fanny \(1805-1847\)](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulangier	Livres musicaux	L HEN 1 T





Les femmes et la création musicale : les compositrices européennes du Moyen-Age au milieu du XXème siècle / Danielle Roster ; traduit de l'allemand par Denise Modigliani



[Roster, Danielle](#)

Edité par L'Harmattan, 1998

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Contributeur(s)

- [Modigliani, Denise \(traducteur\)](#)

Note(s)

- ISBN : 2-7384-6565-X.
- Titre Original : Allein mit meiner Musik. Komponistinnen in der europäischen Musikgeschichte.
- La traduction de cet ouvrage a pu être réalisée grâce au soutien du Ministère de la Culture du Luxembourg.
- Collection publiée avec le soutien de l'Association nationale des études féministes (ANEF).
- Copyright L'Harmattan, 1998.

Description matérielle

350 p. ; 21 cm

Collection(s)

[Bibliothèque du féminisme](#)

Réf. commerciale

2-7384-6565-X

Type de document

Livres musicaux

Cote

L 87 ROS F

Section(s)

PRET

Sujets

[Compositrices](#) ** [Europe](#)

[Hildegard von Bingen \(1098-1179\)](#)

[Caccini, Francesca \(1587-?1645?\)](#)

[Strozzi, Barbara \(1619-1664?\)](#)

[Jacquet de la Guerre, Elisabeth Claude \(1665-1729\)](#)

[Wilhelmine von Bayreuth \(1709-1758\)](#)

[Martinez, Maria \(1744-1812\)](#)

[Farrenc, Louise \(1804-1875\)](#)

[Hensel, Fanny \(1805-1847\)](#)

[Schumann, Clara \(1819-1896\)](#)

[Holmès, Augusta \(1847-1903\)](#)

[Smyth, Ethel \(1858-1944\)](#)

[Mahler, Alma \(1879-1964\)](#)

[Boulanger, Nadia \(1887-1979\)](#)

[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

[Tailleferre, Germaine \(1892-1983\)](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Livres musicaux	L 87 ROS F



Voltaire et Rameau collaborateurs / Julien Tiersot / W. L. Landowski / Louis Bronarski; Quelques figures attachantes de femmes compositeurs; La musique de Chopin et la musique de salon

[Tiersot, Julien \(1857-1936\)](#)

Edité par La revue musicale, 1936



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Contributeur(s)

- [Landowska, Wanda \(1879-1959\)](#)

Note(s)

- Numéro 168, septembre-octobre 1936.
- Contient aussi : Richard Wagner et le nouveau lyrisme / Maurice Dauge, Henri Tomasi / Henri Classens, La musique et le peuple / Robert Bernard.

Description matérielle

78 p. ; 25 cm

Collection(s)

[La Revue Musicale \(Richard-Masse\)](#)

Type de document

Livres musicaux ; Périodiques

Cote

L 27 168 PERIOMUS ; UFNB P Rev 1936 168 UFNBP

Section(s)

PRET ; SALLE VIDEO

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Livres musicaux	L 27 <Rev> 168 PERIOMUS
Médiathèque Nadia Boulanger	Périodiques	UFNB P Rev 1936 168 UFNBP



Musiciennes en duo : mères, filles, soeurs ou compagnes d'artistes / sous la direction de Caroline Giron-Panel, Sylvie Granger, Raphaël Legrand & Bertrand Porot ; préface de Michelle Perrot



Edité par Presses universitaires de Rennes, DL 2015

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Contributeur(s)

- [Granger, Sylvie \(19..-....\) \(directeur de publication\)](#)
- [Legrand, Raphaëlle \(directeur de publication\)](#)
- [Porot, Bertrand \(1952-....\) \(directeur de publication\)](#)

Langue

français

Description matérielle

1 vol. (254 p.) ; 24 cm

Collection(s)

[Histoire](#)

Réf. commerciale

978-2-7535-3572-5

Type de document

Livres musicaux

Cote

L 87 GIR M

Section(s)

PRET

Sujets

[Musiciennes](#) ** [Europe](#) ** [Histoire](#)

[Femmes artistes](#) ** [Europe](#) ** [Histoire](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Livres musicaux	L 87 GIR M



Centenaire de la naissance de Nadia Boulanger : catalogue de l'exposition "Nadia Boulanger, révélateur de la musique" : 4 novembre 1987 [au] 9 janvier 1988 / Josiane Bran-Ricci, conservateur du Musée instrumental [documentation et rédaction des textes] ; dessin graphique assuré par André Bran ; documents photographiques, propriété de la Fondation internationale Nadia et Lili Boulanger (...) communiqués par Mlle C. Armagnac ; Sylvaine Billier, Marcelle



Bunlet , Kenneth Gilbert, Agathe Rouart-Valery, Bruno Sébald

[Musée instrumental du Conservatoire national supérieur de musique | Bran-Ricci, Josiane \(1928-....\)](#)

Edité par Musée instrumental du Conservatoire national supérieur de musique de Paris, 1987

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Autre(s) forme(s) de titre

[Exposition. Musée instrumental du Conservatoire national supérieur de musique de Paris \(Titre de forme\)](#)

Contributeur(s)

- [Armagnac, Cécile](#)
- [Billier, Sylvaine](#)
- [Bunlet, Marcelle \(1900-1991\)](#)
- [Gilbert, Kenneth \(1931-....\)](#)
- [Rouart-Valéry, Agathe \(1906-....\)](#)
- [Sebald, Bruno \(1951-....\)](#)
- [Fondation internationale Nadia et Lili Boulanger](#)

Description matérielle

56 p. ; 24 cm

Type de document

Livres musicaux

Cote

L BOU 3 [Cat] ; ANB BOULA CNSMP

Section(s)

PRET ; ARCHIVES

Sujets

[Boulanger, Nadia \(1887-1979\)](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Livres musicaux	ANB BOULA CNSMP
Médiathèque Nadia Boulanger	Livres musicaux	L BOU 3 [Cat]



A la source du piano romantique : etudes - sonates / Hélène de Montgeroult ; Nicolas Stavy, p

[Montgeroult, Hélène de \(1764-1835\)](#)

Edité par Editions Hortus, 2008

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Etudes. Piano. Nr 77. Fa mineur / Montgeroult, Hélène de](#)

[Etudes. Piano. Nr 112. Mi bémol majeur / Montgeroult, Hélène de](#)



[Etudes. Piano. Nr 110. La majeur / Montgeroult, Hélène de](#)

[Etudes. Piano. Nr 74. Do mineur / Montgeroult, Hélène de](#)

[Etudes. Piano. Nr 51. Fa mineur / Montgeroult, Hélène de](#)

[Sonates. Piano. No 2. Op. 5. Fa mineur / Montgeroult, Hélène de](#)

[Etudes. Piano. Nr 97. Sol mineur / Montgeroult, Hélène de](#)

[Etudes. Piano. Nr 7. Mi mineur / Montgeroult, Hélène de](#)

[Etudes. Piano. Nr 99. Do mineur / Montgeroult, Hélène de](#)

Interprète(s)

- [Stavy, Nicolas. \(1975-....\) \(piano\)](#)

Note(s) de réalisation

- France, Studio Mageos, 2008/05/31
- France, Studio Mageos, 2008/06

Description matérielle

1 d.c.; 57 min. 31 s

Type de document

Documents sonores

Cote

U DC MON 111 ; DC MON 111

Section(s)

LECTURE ; PRET

Sujets

[Etudes \(piano\)](#) ** 19e siècle

[Sonates \(piano\)](#) ** 19e siècle

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulangier	Documents sonores	U DC MON 111
Médiathèque Nadia Boulangier	Documents sonores	DC MON 111



Ma vie / Isadora Duncan ; trad. de l'anglais par Jean Allary

[Duncan, Isadora \(1878-1927\)](#)

Edité par Gallimard, 1987

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Contributeur(s)

- [Allary, Jean \(traducteur\)](#)

Langue

français ; anglais

Description matérielle

362 p. ; 21 cm

Réf. commerciale

2-07-022083-4

Type de document

Livres non musicaux

Cote



L 792.92 DUN M
Section(s)
PRET

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulangier	Livres non musicaux	L 792.92 DUN M



Le dictionnaire universel des créatrices / sous la direction de Béatrice Didier, Antoinette Fouque, Mireille Calle-Gruber ; lettrines dessinées par Sonia Rykiel

Edité par Des femmes, DL 2013



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Contributeur(s)

- [Didier, Béatrice \(1935-....\) \(directeur de publication\)](#)
- [Fouque, Antoinette \(1936-2014\) \(directeur de publication\)](#)
- [Calle-Gruber, Mireille \(1945-....\) \(directeur de publication\)](#)
- [Rykiel, Sonia \(1930-....\) \(illustrateur\)](#)

Note(s)

- Les couv. portent en plus : "arts, géographie, exploration, histoire, politique, économie, littérature..."
- Notes bibliogr. Index à la fin du vol. 3

Note(s) de contenu

- T. 1, A-G
- T. 2, G-P
- T. 3, P-Z

Description matérielle

3 vol. (XLIII-4982 p.) ; 26 cm

Réf. commerciale

978-2-7210-0631-8 ; 978-2-7210-0628-8 ; 978-2-7210-0629-5 ;
978-2-7210-0630-1

Type de document

Livres non musicaux

Cote

UL 03 FOU D 1 ; UL 03 FOU D 02 ; UL 03 FOU D 03

Section(s)

LECTURE

Sujets

[Femmes](#) ** [Biographies](#) ** [Dictionnaires](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulangier	Livres non musicaux	UL 03 FOU D 02
Médiathèque Nadia Boulangier	Livres non musicaux	UL 03 FOU D 03
Médiathèque Nadia Boulangier	Livres non musicaux	UL 03 FOU D 1



Musiciennes : enquête sur les femmes et la musique / Hyacinthe Ravet

[Ravet, Hyacinthe \(1972-....\) \(auteur du texte\)](#)

Edité par Autrement, impr. 2011



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Note(s)

- Contient des extraits d'entretiens avec des musiciennes, menés par l'auteur depuis la fin des années 90
- Bibliogr. p. 311-326. Index. Glossaire
- ISSN exact de la collection principale : 1290-7332

Description matérielle

1 vol. (333 p.) ; 23 cm

Collection(s)

[Collection Mutations. Sexe en tous genres](#) ; [Collection Mutations](#)

Réf. commerciale

978-2-7467-3035-9

Type de document

Livres musicaux

Cote

L 87 RAV M

Section(s)

PRET

Sujets

[Musiciennes](#) ** [Conditions sociales](#) ** [Enquetes](#)

[Femmes et musique](#) ** [Aspect social](#) ** [Enquetes](#)

[Sexisme dans le milieu artistique](#) ** [Enquetes](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Livres musicaux	L 87 RAV M



Compositrices françaises au XXème siècle / Association Femmes et musique

[Association Femmes et musique \(auteur du texte\)](#)

Edité par Delatour France, DL 2007



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Autre(s) forme(s) de titre

[Compositrices françaises au vingtième siècle \(Variante du titre\)](#)

Note(s)

- Bibliogr. p. 217. Notes bibliogr.

Description matérielle

1 vol. (217 p.) ; 24 cm

Réf. commerciale

2-7521-0043-4

Type de document

Livres musicaux

Cote
L 28.44 Ass C 1
Section(s)
PRET
Sujets
[Compositrices](#) ** [France](#) ** [20e siècle](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulangier	Livres musicaux	L 28.44 Ass C 1



Femmes et musiques

Edité par Mouvement d'Action Musicale,

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Type de document
Livres musicaux
Cote
L 87 Fem PERIOMUS
Section(s)
PRET

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulangier	Livres musicaux	L 87 Fem PERIOMUS



Les pièces de clavessin. Premier livre / Elisabeth Jacquet de la Guerre ; introduction de Carol Bates

[Jacquet de La Guerre, Elisabeth \(1665-1729\)](#)

Edité par Editions Minkoff, 1996

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical
[Pièces. Clavecin. Livre 1. 1687 \(éd.\) / Jacquet de La Guerre, Elisabeth](#)
Distribution musicale
1 clavecin
Note(s)

- ISBN 2-8266-0503-8
- Réimpression de l'édition de Paris, l'auteur, Bausen, 1687.

Description matérielle
77 p. ; 21 x 28 cm
Collection(s)
[Clavecinistes français du XVIIIe siècle](#)
Réf. commerciale
2-8266-0503-8



Type de document
 Partitions
 Cote
 M 112 JAC
 Section(s)
 PRET
 Sujets
[Clavecin ** Musique de ** 17e siècle](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	M 112 JAC



Le passage de la mer rouge : tirées des livres I et II des cantates françoises sur des sujets tiréz de l'Ecriture / Elisabeth Jacquet de la Guerre; Samson



[Jacquet de La Guerre, Elisabeth \(1665-1729\)](#)

Edité par Editions Minkoff, 1988

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Le passage de la mer rouge. Soprano, violons, basse continue. Livre 1, nr 2. 1708 \(éd.\) / Jacquet de La Guerre, Elisabeth](#)

[Samson. Soprano, violons, basse continue. 1711 / Jacquet de La Guerre, Elisabeth](#)

Note(s)

- Réimpression des éditions de Paris, Ballard, 1708, 1711.

Description matérielle

1 partition (70 p.) ; 21 x 29 cm

Collection(s)

[La cantate française au XVIIIe siècle](#)

Réf. commerciale

2-8266-0497-X

Type de document

Partitions

Cote

M 511.2 JAC

Section(s)

PRET

Sujets

[Cantates pour soliste profanes \(voix aiguë\) ** 18e siècle ** Partitions](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	M 511.2 JAC



Mary Wigman / Mary Anne Santos Newhall

[Newhall, Mary Anne Santos](#)

Édité par Routledge, 2009



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Note(s)

- Bibliogr. sélective p. 168-175.

Langue

anglais

Description matérielle

1 vol. (179 p.) ; 20 cm

Réf. commerciale

978-0-415375-27-6

Type de document

Livres non musicaux

Cote

L 792.92 NEW M

Section(s)

PRET

Sujets

[Danseurs](#) ** [Allemagne](#) ** [Biographies](#)

[Chorégraphes](#) ** [Allemagne](#) ** [Biographies](#)

[Danse moderne](#) ** [Aspect social](#) ** [Allemagne](#) ** [Histoire](#)

[Wigman, Mary \(1886-1973\)](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulogne	Livres non musicaux	L 792.92 NEW M



Compositrices françaises au XXème siècle. Volume II / Association Femmes et musique

[Association Femmes et musique \(auteur du texte\)](#)

Édité par Delatour France, impr. 2014



[Appartient à «Compositrices françaises au XXème siècle»](#)

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Note(s)

- Notice réd. d'après la couv.
- Bibliogr. p. 159. Notes bibliogr.

Description matérielle

1 vol. (159 p.) ; 24 cm

Réf. commerciale

978-2-7521-0240-9

Type de document

Livres musicaux

Cote

L 28.44 Ass C 2

Section(s)

PRET
Sujets
[Compositrices](#) ** [France](#) ** [20e siècle](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Livres musicaux	L 28.44 Ass C 2



Augusta Holmès ou La gloire interdite : une femme compositeur au XIXe siècle / Michèle Friang

[Friang, Michèle \(auteur du texte\)](#)

Edité par Autrement, 2002



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Note(s)

- Bibliogr. p. 166-168. Discogr. p. 169
- L'ouvrage porte par erreur : ISSN 1157-4488

Description matérielle

175 p. ; 23 cm

Collection(s)

[Collection Mémoires \(Paris, 2002\)](#)

Réf. commerciale

2-7467-0298-3

Type de document

Livres musicaux

Cote

L HOL 1 F

Section(s)

PRET

Sujets

[Vie musicale](#) ** [France](#) ** [19e siècle](#)

[Holmès, Augusta \(1847-1903\)](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Livres musicaux	L HOL 1 F



Mel Bonis : femme et compositeur (1858-1937) / Christine Géliot

[Géliot, Christine](#)

Edité par L'Harmattan, 2000



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Note(s)

- Discographie p. 277-279.

- Copyright L'Harmattan, 2000.

Description matérielle

287 p. ; 21 cm

Collection(s)

[Univers musical](#)

Réf. commerciale

2-7384-9012-3

Type de document

Livres musicaux

Cote

L BON 1 G

Section(s)

PRET

Sujets

[Bonis, Mel \(1858-1937\)](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Livres musicaux	L BON 1 G



Paroxysme : pour clarinette (en la de préférence) / Graciane finzi

[Finzi, Graciane \(1945-....\)](#)

Edité par Gérard Billaudot, ca 1990



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Paroxysme. Clarinette / Finzi, Graciane](#)

Distribution musicale

1 clarinette(s)

Note(s)

- Dédicace : à Robert Fontaine.

Description matérielle

1 partition (5 p.) ; 31 cm; 6 min 30 s

Collection(s)

[Collection d'oeuvres nouvelles et anciennes pour la clarinette](#)

Type de document

Partitions

Cote

M 124 FIN

Section(s)

PRET

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	M 124 FIN



Hélène de Montgeroult : la marquise et la Marseillaise / Jérôme Dorival ; préface de Geneviève Fraisse

[Dorival, Jérôme \(1950-....\) \(auteur du texte\)](#)

Edité par Symétrie, 2006



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Contributeur(s)

- [Fraisse, Geneviève \(préfacier\)](#)

Note(s)

- La couv. porte en plus : "biographie"
- Bibliogr. p. 355-371. Catalogue des oeuvres de H. de Montgeroult p. 335-354. Index

Description matérielle

1 vol. (421 p.-XVIII p. de pl.) ; 21 cm

Réf. commerciale

978-2-914373-16-6

Type de document

Livres musicaux

Cote

L MON 1 D

Section(s)

PRET

Sujets

[Musique ** France ** 1789-1815 ** Histoire et critique Montgeroult, Hélène de \(1764-1835\)](#)

[Biographies](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Livres musicaux	L MON 1 D



Sonate op. 16 : Bologna, 1693 / Isabella Leonarda ; trascrizione a cura de Alessandro Bares

[Leonarda, Isabella \(1620-1704\)](#)

Edité par Musedita, 2000



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Sonates en quatuor. Instruments non précisés \(3\), basse continue. Op. 16. 1693 / Leonarda, Isabella](#)

Contributeur(s)

- [Bares, Alessandro \(1970-....\) \(arrangeur\)](#)

Langue

italien

Description matérielle
 2 partitions (47-38 p.) + 4 parties ; 31 cm
 Type de document
 Partitions
 Cote
 M 240.05 LEO
 Section(s)
 PRET
 Sujets
[Quatuors \(Instruments non précisés\)](#) ** [Partitions et parties](#) ** 17e siècle
[Sonates \(instruments non précisés \(3\), basse continue\)](#) ** [Partitions et parties](#) ** 17e siècle

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boullanger	Partitions	M 240.05 LEO



Trisha Brown / Lise Brunel, Babette Mangolte, Guy Delahaye

[Brunel, Lise](#)

Edité par Editions Bougé, 1987

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Contributeur(s)

- [Delahaye, Guy \(1943-....\)](#)
- [Mangolte, Babette](#)

Note(s)

- Ouvrage publié avec le concours du Centre national de danse contemporaine d'Angers.
- ISBN 2-906-953-00-8

Description matérielle
 97 p. ; 28 cm
 Collection(s)
[L'atelier des chorégraphes](#)
 Réf. commerciale
 2-906-953-00-8
 Type de document
 Livres non musicaux
 Cote
 L 792.92 BRO B
 Section(s)
 PRET

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boullanger	Livres non musicaux	L 792.92 BRO B





Drei Romanzen für Violine und Klavier Op. 22 / Clara Schumann ; herausgegeben von Joachim Draheim

[Schumann, Clara \(1819-1896\)](#)

Edité par Breitkopf und Härtel, cop. 2006



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[3 |romances. Violon, piano. Op. 22 / Schumann, Clara](#)

Autre(s) forme(s) de titre

[Three romances for violin and piano op. 22 ; edited by Joachim Draheim \(Titre parallèle\)](#)

Distribution musicale

1 violon(s), sa piano(s)

Contributeur(s)

- [Draheim, Joachim \(éditeur scientifique\)](#)

Description matérielle

1 partition (23 p.) + 1 partie ; 31 cm

Collection(s)

[Breitkopf Urtext](#)

Type de document

Partitions

Cote

CM 161 SCH ; M 161.11 SCH ; CMA 161 SCH

Section(s)

CONCOURS ; PRET

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	CM 161 SCH
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	CM 161 SCH
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	CMA 161 SCH
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	M 161.11 SCH



Maguy Marin : photographies d'une chorégraphie : May B. / Bernard Noël ; photographies de Claude Bricage

[Noël, Bernard](#)

Edité par Armand Colin, 1993



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Contributeur(s)

- [Bricage, Claude](#)

Description matérielle

117 p. ; 24 cm
 Collection(s)
[Arts chorégraphiques, l'auteur dans l'oeuvre \(A. Colin\)](#)
 Réf. commerciale
 2-200-21354-9
 Type de document
 Livres non musicaux
 Cote
 L 792.91 May
 Section(s)
 PRET
 Sujets
[Chorégraphie](#)
[Danse contemporaine](#)
[Marin, Maguy](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulangier	Livres non musicaux	L 792.91 May



Symphonia harmoniae caelestium revelationum : Dendermonde St-Pieters & Paulusabdij Ms. Cod. 9 / Hildegard of Bingen ; introduction, Peter van Poucke

[Hildegarde \(1098-1179\)](#)

Édité par Alamire Music Publishers, 1991



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Symphonia harmoniae caelestium revelationum / Hildegarde](#)

Contributeur(s)

- [Van Poucke, Peter](#)

Note(s)

- Le manuscrit d'Hildegarde von Bingen "Symphonia harmonie caelestium revelationum" est conservé à Dendermonde en Belgique. Il a été écrit au scriptorium de Rupertsberg vers 1175 sous la direction d'Hildegard elle-même. Malgré quelques pages manquantes, le manuscrit est unique et d'exceptionnelle qualité. Il contient un cycle liturgique d'antiphonaires, de répons, de séquences, d'hymnes avec un kyrie et un alleluia. Hildegard donna ce manuscrit aux moines de Villers.
- Reprod.en fac-simile du manuscrit de Dendermonde (St-Pieters & Paulusabdij - Ms.Cod. 9)

Description matérielle

15 p. + <18> f. ; 31 cm

Collection(s)

[Facsimile editions of prints and manuscripts](#)

Réf. commerciale

90-6853-051-8

Type de document

Partitions

Cote

M 312 HIL ; R M 312 HIL
 Section(s)
 PRET ; RESERVE PRET

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulangier	Partitions	M 312 HIL
Médiathèque Nadia Boulangier	Partitions	R M 312 HIL



Karine Saporta / Valérie Urréa, réal. ; Mathilde Monnier, Geneviève Vincent, concept. ; Karine Saporta, participante

[Urréa, Valérie \(réalisateur\)](#)

Edité par Centre national de la cinématographie [distrib.], [DL 2008]



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Contributeur(s)

- [Monnier, Mathilde \(1959-....\) \(concepteur\)](#)
- [Vincent, Geneviève \(19..-....\) \(concepteur\)](#)

Note(s)

- "La réalité me déplaît, alors, sur scène, je recrée un monde", revendique Karine Saporta, chorégraphe et directrice du centre chorégraphique national de Caen. Avant la danse, elle a étudié la sociologie et la philosophie. Et depuis toujours, elle s'implique dans la photographie et le cinéma. Dans cet entretien, elle nous décrit ses différentes façons de recomposer le monde

Note(s) de réalisation

- fr, Montpellier, 1994/12/09

Description matérielle

1 DVD vidéo monoface toutes zones (53 min)

Collection(s)

[Images de la culture](#)

Type de document

Vidéos documentaires

Cote

DVD 792.92 SAP U

Section(s)

PRET

Sujets

[Saporta, Karine \(1950-....\)](#)

[Entretiens](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulangier	Vidéos documentaires	DVD 792.92 SAP U



Martha Graham : the early years / edited and with a foreword by Merle Armitage ; illustrated with photographs and with Carlos Dyer's ink drawings

[Armitage, Merle \(1893-1975\)](#)

Edité par Da Capo Press, 1978



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Note(s)

- Reproduction de l'ouvrage publié à Los Angeles en 1937.
- ISBN 0-306-79504-3

Description matérielle

132 p. ; 23

Collection(s)

[The Da Capo series in dance](#)

Réf. commerciale

0-306-79504-3

Type de document

Livres non musicaux

Cote

L 792.92 GRA A

Section(s)

PRET

Sujets

[Chorégraphes](#) ** [Etats-Unis](#)

[Danse moderne](#)

[Graham, Martha \(1894-\)](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Livres non musicaux	L 792.92 GRA A



Trois sonates pour le forte piano / Hélène de Montgérout

[Montgerout, Hélène de \(1764-1835\)](#)

Edité par Editions Minkoff, 1983



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Sonates. Piano. No 3. Op. 5. Fa dièse mineur / Montgerout, Hélène de](#)

Distribution musicale

1 piano(s)

Note(s)

- Réimpression de l'édition de Paris, Mlles Erard, 1811.

Description matérielle

45 p. ; 30 cm

Collection(s)
[Musique pour piano-forte \(Minkoff\)](#)
 Réf. commerciale
 2-8266-0830-4
 Type de document
 Partitions
 Cote
 M 118 MON
 Section(s)
 PRET
 Sujets
[Sonates \(piano\)](#) ** 19e siècle

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulangier	Partitions	M 118 MON



Méditation : pour violoncelle et piano / Mel Bonis

[Bonis, Mel \(1858-1937\) \(compositeur\)](#)

Edité par Fortin-Armiane, 1999

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Méditation. Violoncelle, piano / Bonis, Mel](#)

Note(s)

- Date de composition : 1898

Description matérielle

1 partition (7 p.) ; 30 cm

Type de document

Partitions

Cote

M 163.11 BON

Section(s)

PRET

Sujets

[Violoncelle et piano](#) ** [Musique de](#) ** 19e siècle ** [Partitions et parties](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulangier	Partitions	M 163.11 BON



Loïe Fuller : danseuse de la Belle Epoque / Giovanni Lista

[Lista, Giovanni \(1943-....\)](#)

Edité par Stock, 1994

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)



- [Marc](#)
- Note(s)
- Bibliogr. p. 652 à 673.
 - ISBN 2-234-04447-2

Description matérielle

677 p. ; 24 cm

Réf. commerciale

2-234-04447-2

Type de document

Livres non musicaux

Cote

L 792.92 FUL L

Section(s)

PRET

Sujets

[Fuller, Marie-Louise \(1862-1928\)](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulangier	Livres non musicaux	L 792.92 FUL L



Tétramorphie : pour alto et percussion / Michèle Reverdy

[Reverdy, Michèle \(1943-....\)](#)

Edité par Notissimo, 1999

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Tétramorphie / Reverdy, Michèle](#)

Note(s)

- Dépôt légal : mai 1999.

Description matérielle

1 partition (11 p.) + 1 partie ; 30 cm

Type de document

Partitions

Cote

M 162.5 REV

Section(s)

PRET

Sujets

[Percussion et alto](#) ** [Musique de](#) ** [1970-....](#) ** [Partitions et parties](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulangier	Partitions	M 162.5 REV





Lac de lune : [pour orchestre] / Michèle Reverdy

[Reverdy, Michèle \(1943-....\)](#)

Edité par Notissimo, ca 2000



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Lac de lune / Reverdy, Michèle](#)

Distribution musicale

1 orchestre symphonique XIXe-XXe s.

Note(s)

- Commande de Radio-France.
- Dédicace : à Michel Girer avec toute mon amitié.

Description matérielle

1 partition (106 p.) ; 30 cm

Type de document

Partitions

Cote

ME REV 400

Section(s)

PRET

Sujets

[Orchestre ** Musique d' ** 1990-.... ** Partitions](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulangier	Partitions	ME REV 400



Pina / Walter Vogel

[Vogel, Walter \(1932-....\) \(auteur du texte\)](#)

Edité par L'arche, impr. 2014



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Autre(s) forme(s) de titre

[Pina \(Titre original\)](#)

Contributeur(s)

- [Sobottke, Mathilde \(1979-....\) \(traducteur\)](#)
- [Stavaux, Claire \(traducteur\)](#)

Note(s)

- Liste chronologique des ballets et des chorégraphies de P. Bausch p. 130-134

Langue

français ; allemand

Description matérielle

1 vol. (134 p.) ; 27 cm

Réf. commerciale

978-2-85181-809-6

Type de document

Livres non musicaux

Cote
L 792.92 BAU V
Section(s)
PRET
Sujets
[Bausch, Pina \(1940-2009\)](#)

[Biographies](#)

[Photographies](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Livres non musicaux	L 792.92 BAU V



Piano works / Clara Schumann-Wieck ; Konstanze Eickhorst, p

[Schumann, Clara \(1819-1896\)](#)

Edité par Cpo, P 1992



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Soirées musicales. Piano. Op. 6. 1834-1836 / Schumann, Clara](#)

[Scherzos. Piano. Op. 10. Ré mineur. 1838 / Schumann, Clara](#)

[Scherzos. Piano. Nr 2. Op. 14. Do mineur. 1845 / Schumann, Clara](#)

[Quatre pièces fugitives. Piano. Op. 15. 1845 / Schumann, Clara](#)

[Variations. Piano. Op. 20. Fa dièse mineur. 1853 / Schumann, Clara](#)

[Romances. Piano. Op. 21 nr 1. La mineur. 1853 / Schumann, Clara](#)

[Romances. Piano. Op. posth.. Si mineur / Schumann, Clara](#)

Interprète(s)

- [Eickhorst, Konstanze. \(1961-\) \(piano\)](#)

Note(s)

- Contient : Soirées musicales op. 6 ; Scherzo in D minor op. 10 ; Scherzo in c minor op. 14 ; Pièces fugitives op. 15 ; Variations on a theme by Robert Schumann op. 20 ; Romance in a minor op. 21/1 ; Romance in b minor op. posth..

Note(s) de réalisation

- Allemagne, Stuttgart, SDR, 1989/08

Description matérielle

1 d.c.; 1 h 04 min 46 s

Type de document

Documents sonores

Cote

DC SCH 111 DC ; U DC SCH 111 UDC

Section(s)

PRET ; LECTURE

Sujets

Piano ** Musique de ** 19e siècle

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Documents sonores	U DC SCH 111 UDC
Médiathèque Nadia Boulanger	Documents sonores	DC SCH 111 DC



The Women's Philharmonic / Lili Boulanger, Clara Schumann, Germaine Tailleferre, Fanny Mendelssohn ; Angela Cheng, p ; Gillian Benet, hrp ; Women's Philharmonic ; Joann Falletta, dir.

[Hensel, Fanny \(1805-1847\)](#)

Edité par Koch international corporation, P 1992



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Ouvertures. ca 1830 / Hensel, Fanny](#)

[Concertos. Piano, orchestre. Op. 7. La mineur. 1936 / Schumann, Clara](#)

[Concertinos. Harpe, orchestre / Tailleferre, Germaine](#)

[D'un soir triste. LB 41 / Boulanger, Lili](#)

[D'un matin de printemps. Orchestre / Boulanger, Lili](#)

Contributeur(s)

- [Schumann, Clara \(1819-1896\)](#)
- [Tailleferre, Germaine \(1892-1983\)](#)
- [Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

Interprète(s)

- [Cheng, Angela](#)
- [Benet, Gillian](#)
- [Falletta, Jo Ann](#)
- [WOMEN'S PHILHARMONIC. \(San Francisco\)](#)

Note(s) de réalisation

- Etats-Unis, San Rafael (California), Skywalker sound, division of Lucas Arts Entertainment company,

Description matérielle

1 d.c.; 1 h 5 min 17 s

Type de document

Documents sonores

Cote

U DC Ant 400 Wom UDC ; DC Ant 400 Wom DC

Section(s)

LECTURE ; PRET

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Documents sonores	U DC Ant 400 Wom UDC

Médiathèque Nadia
Boullanger

Documents sonores

DC Ant 400 Wom DC



Quatre pièces fugitives : op. 15 : fur Klavier / Clara Schumann ; herausgegeben von Joachim Draheim

[Schumann, Clara \(1819-1896\)](#)

Edité par Breitkopf und Härtel, cop. 1994



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Quatre pièces fugitives. Piano. Op. 15. 1845 / Schumann, Clara](#)

Distribution musicale

1 piano(s)

Contributeur(s)

- [Draheim, Joachim](#)

Description matérielle

16 p. ; 31 cm

Type de document

Partitions

Cote

M 111 SCH

Section(s)

PRET

Sujets

[Piano](#) ** [Musique de](#) ** [19e siècle](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boullanger	Partitions	M 111 SCH



Isadora Duncan / Alice Hubel

[Hubel, Alice](#)

Edité par Park avenue éditions, 1994



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Description matérielle

234 p. ; 24 cm

Collection(s)

[Une vie, un roman](#)

Réf. commerciale

2-910177-01-7

Type de document

Livres non musicaux

Cote

L 792.92 DUN H

Section(s)
 PRET
 Sujets
[Danse moderne](#)
[Duncan, Isadora \(1878-1927\)](#)

[Biographie](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boullanger	Livres non musicaux	L 792.92 DUN H



Anne Teresa De Keersmaeker : early works : films and documentaries : Fase, Rosas danst Rosas, Répétitions, Hoppla ! / Thierry De Mey, Marie André, Wolfgang Kolb, réal. ; Anne Teresa De Keersmaeker, chorégr., danse ; [Compagnie] Rosas, danse



[De Mey, Thierry \(1956-....\) \(réalisateur\)](#)

Edité par Cinéart, [2012]

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Contributeur(s)

- [André, Marie \(1951-....\) \(réalisateur\)](#)
- [Kolb, Wolfgang \(réalisateur\)](#)
- [Cinéart](#)

Interprète(s)

- [De Keersmaeker, Anne Teresa. \(1960-....\) \(danse\)](#)
- [De Mey, Michèle Anne. \(1959-....\)](#)
- [Rosas \(danse\)](#)

Note(s)

- Le coffret rassemble quatre films autour des chorégraphies d'Anne Teresa de Keersmaeker : "Fase" (2002, 58') Quatre mouvements sur une musique de Steve Reich ; "Rosas danst Rosas" (1997, 57') Créée en 1983, une référence dans le répertoire de Rosas ; "Repetitions" (1985, 43') Six mois de répétitions et de préparation de la pièce "Elena's Aria" ; "Hoppla !" (1990, 52') Deux chorégraphies dansées sur la musique du compositeur Bela Bartok. Plus de 6h00 d'extraits de spectacles, de répétitions, d'interviews sur vingt années de pratique.
- Suppléments DVD 1 : programmes de télévision : Dag aan dag - Fase (1982) + Violin phase, un film d'Eric Pauwels (1986) + Top Shot Violin Phase, une installation de Thierry De Mey (2001)
- Suppléments DVD 2 : programme de télévision : Het gerucht - Rosas danst Rosas (1983)
- Suppléments DVD 3 : les premières chorégraphies - Décalages/Verschuivingen (1987), documentaire de Ger Poppelaars pour le programme de télévision Beeldspraak

- Suppléments DVD 4 : programme de télévision : Het gerucht - Bartok/Aantekeningen (1986)
- Versions originales en français, néerlandais

Note(s) de contenu

- DVD 1 : Fase / Thierry De Mey (58 min), 2002. DVD 2 : Rosas danst Rosas / Thierry De Mey (57 min), 1997. DVD 3 : Répétitions / Marie André (43 min), 1985. DVD 4 : Hoppla ! / Wolfgang Kolb (52 min), 1990

Description matérielle

4 DVD toutes zones (6 h)

Type de document

DVD musicaux

Cote

DVD 792.92 DEK E

Section(s)

PRET

Sujets

[Danse contemporaine](#) ** [Belgique](#)[De Keersmaecker, Anne Teresa \(1960-....\)](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	DVD musicaux	DVD 792.92 DEK E



Ecrire la danse : de Ronsard à Antonin Artaud... / Marie-Claude Pietragalla

[Pietragalla, Marie-Claude \(1963-....\)](#)

Edité par Atlantica Séguier, Archimbaud, 2000

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Note(s)

- Copyright Atlantica, Biarritz, 2000. Editions Séguier.
- Copyright Archimbaud.

Description matérielle

179 p. ; 19 cm

Réf. commerciale

2-84049-205-9

Type de document

Livres non musicaux

Cote

L 792.95 PIE E

Section(s)

PRET

Sujets

[Art et danse](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Livres non musicaux	L 792.95 PIE E





Régine Chopinot-Rosella Hightower / Jacques Baillon, Rosita Boasso, Hervé Gauville ; photos, Tristan Valès

[Baillon, Jacques \(1943-\)](#)

Edité par A. Colin, 1990

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Contributeur(s)

- [Boasso, Rosita \(00\)](#)
- [Gauville, Hervé \(00\)](#)
- [Jeanne-Valès, Tristan \(illustrateur\)](#)

Note(s)

- Notes bibliogr. Index

Description matérielle

147 p. ; 24 cm

Collection(s)

[Arts chorégraphiques, l'auteur dans l'oeuvre \(A. Colin\)](#)

Réf. commerciale

2-200-37205-1

Type de document

Livres non musicaux

Cote

L 792.92 CHO H

Section(s)

PRET

Sujets

[Danse contemporaine](#)

[Chopinot, Régine \(1952-....\)](#)

[Hightower, Rosella \(1920-....\)](#)

[Entretiens](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulangier	Livres non musicaux	L 792.92 CHO H



Music's modern muse : a life of Winnaretta Singer, princesse de Polignac / Sylvia Kahan

[Kahan, Sylvia](#)

Edité par University of Rochester Press, 2003

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Collection(s)

[Eastman studies of music](#)

Réf. commerciale

1-58046-133-6



Type de document
 Livres musicaux
 Cote
 L POL 1 K
 Section(s)
 PRET
 Sujets
[Mécénat](#)
[Musique ** Mécénat](#)
[Polignac, Winnaretta de \(1865-1943\)](#)

[Boulanger, Nadia \(1887-1979\)](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Livres musicaux	L POL 1 K



Pratiques musicales féminines : discours, normes, représentations / ouvrage dirigé par Catherine Deutsch et Caroline Giron-Panel ; [textes de] Catherine Cessac, Carla Conti, Catherine Deutsch... [et al.]



Edité par Symétrie, 2016

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Contributeur(s)

- [Deutsch, Catherine \(1978-....\) \(directeur de publication\)](#)
- [Giron-Panel, Caroline \(1979-\) \(directeur de publication\)](#)

Note(s)

- Index

Langue

français

Description matérielle

1 vol. (214 p.) ; 24 cm

Collection(s)

[Symétrie recherche. Série Histoire du concert](#)

Réf. commerciale

978-2-36485-046-0

Type de document

Livres musicaux

Cote

L 87 DEU P

Section(s)

PRET

Sujets

[Musiciennes ** Histoire](#)

[Femmes et musique ** Histoire](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Livres musicaux	L 87 DEU P



Piècesjay jaypieces I et II : pour piano / Betsy Jolas

[Jolas, Betsy \(1926-....\) \(compositeur\)](#)

Edité par Leduc, cop. 2004



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Titre uniforme musical

[Piècesjay jaypieces. Piano. Nr 1-2 / Jolas, Betsy](#)

Distribution musicale

1 piano(s)

Note(s)

- Pièce extraite du Concerto-fantaisie "O Night, oh" pour piano et chœur
- Durée totale : 5 min 35 s
- Notice biographique en français, anglais, allemand et espagnol

Description matérielle

9 p. ; 31 cm

Type de document

Partitions

Cote

M 111 JOL

Section(s)

PRET

Sujets

[Piano ** Musique de ** 21e siècle](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Partitions	M 111 JOL



Quatuor IV "menus propos" : pour quatuor à cordes

[Jolas, Betsy \(1926-....\)](#)

Edité par Leduc,



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Description matérielle

Mus. imprimée.

Type de document

Partitions

Cote

M 246 JOL

Section(s)

PRET

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------

Médiathèque Nadia
Boulangier

Partitions

M 246 JOL



Rosas : Anne Teresa de Keersmaeker

Edité par Renaissance du livre, Rosas, 2002



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Autre(s) forme(s) de titre

[Anne Teresa de Keersmaeker \(Variante du titre\)](#)

Note(s)

- Catalogue des chorégraphies de A. de Keersmaker p. 322-328

Description matérielle

336 p. ; 25 cm

Réf. commerciale

2-8046-0695-3

Type de document

Livres non musicaux

Cote

L 792.92 KEE R

Section(s)

PRET

Sujets

[Chorégraphie](#) ** [20e siècle](#) ** [Ouvrages illustrés](#)

[De Keersmaeker, Anne Teresa \(1960-....\)](#)

[Ouvrages illustrés](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulangier	Livres non musicaux	L 792.92 KEE R



Martha Graham / Daniel Dobbels

[Dobbels, Daniel](#)

Edité par Coutaz, 1990



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Note(s)

- Oeuvres p. 95 à 116.
- ISBN 2-87712-044-9

Description matérielle

117 p. ; 21 cm

Collection(s)

[Danse](#)

Réf. commerciale

22-87712-044-9

Type de document

Livres non musicaux

Cote
L 792.92 GRA D
Section(s)
PRET
Sujets
[Chorégraphes](#) ** [Etats-Unis](#)
[Danse moderne](#)
[Graham, Martha \(1894-\)](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Livres non musicaux	L 792.92 GRA D



Ecire l'opéra au féminin : compositrices et librettistes sous la Révolution française / Jacqueline Letzter, Robert Adelson ; traduction de Hjördis Thébault ; préface de Jérôme Dorival

[Letzter, Jacqueline \(auteur du texte\)](#)

Edité par Symétrie, DL 2017

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Autre(s) forme(s) de titre

[Women writing opera : creativity and controversy in the age of the French Revolution \(Titre original\)](#)

Contributeur(s)

- [Thébault, Hjördis \(traducteur\)](#)
- [Dorival, Jérôme \(1950-....\) \(préfacier\)](#)

Note(s)

- Bibliogr. p. 261-296.
- Index.

Langue
français

Description matérielle
1 vol. (311 p.) ; 24 cm

Collection(s)

[Symétrie Recherches](#)

Réf. commerciale
978-2-36485-050-7

Type de document

Livres musicaux

Cote

L 26.44 LET E

Section(s)

PRET

Sujets

[Compositrices](#) ** [18e siècle](#)

[Compositrices](#) ** [19e siècle](#)

[Femmes librettistes](#) ** [18e siècle](#)

[Femmes librettistes](#) ** [19e siècle](#)

[France](#) ** * [1789.....- 1799.....+:](#)1789-1799 (Révolution)

Lieux



- [France -- * 1789.....- 1799.....+:1789-1799 -- Musique et révolution](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulangier	Livres musicaux	L 26.44 LET E



Le langage chorégraphique de Pina Bausch / Brigitte Gauthier ; photos de Guy Delahaye

[Gauthier, Brigitte \(1963-....\) \(auteur du texte\)](#)

Édité par L'arche, impr. 2009

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Contributeur(s)

- [Delahaye, Guy \(1943-....\) \(illustrateur\)](#)

Note(s)

- Bibliogr. p. 203-207. Filmogr. p. 209-213

Langue

français

Description matérielle

1 vol. (213 p.) ; 21 cm

Réf. commerciale

978-2-85181-689-4

Type de document

Livres non musicaux

Cote

L 792.92 BAU G

Section(s)

PRET

Sujets

[Bausch, Pina \(1940-2009\)](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulangier	Livres non musicaux	L 792.92 BAU G



Diapason. 665, Février 2018

[Voir le périodique «Diapason»](#)

[Voir les articles contenus dans le fascicule](#)

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Type de document

Périodiques

Cote

UP DIA

Section(s)

LECTURE



Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Périodiques	UP DIA



Anna Magdalena Bach et l'entourage féminin de Jean-Sébastien Bach / Philippe Lesage ; préface de Gilles Cantagrel

[Lesage, Philippe \(19..-....\) \(auteur du texte\)](#)

Edité par Editions Papillon, 2011



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Contributeur(s)

- [Cantagrel, Gilles \(1937-....\) \(préfacier\)](#)

Note(s)

- Bibliogr. p. 293-294.
- Index.

Langue

français

Description matérielle

1 vol. (303 p.) ; 21 cm

Collection(s)

[7e note](#)

Réf. commerciale

978-2-940310-43-2

Type de document

Livres musicaux

Cote

L BAC 1 L

Section(s)

PRET

Sujets

[Bach, Anna Magdalena \(1701-1760\)](#)

[Biographies](#)

[Bach, Johann Sebastian \(1685-1750\)](#)

[Et les femmes](#)

[Famille](#)

[Amis et relations](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Livres musicaux	L BAC 1 L



La construction de la féminité dans la danse, XVe-XVIII siècle : [exposition, Pantin, Centre national de la danse, 4 novembre 2004-21 janvier 2005] / [organisée avec la Bibliothèque nationale de France] ; [catalogue par Marina Nordera]



Edité par Centre national de la danse, 2004

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Autre(s) forme(s) de titre

[Exposition. 2004. 2005. Centre national de la danse \(Titre de forme\)](#)

Contributeur(s)

- [Nordera, Marina \(1965-....\) \(auteur du texte\)](#)
- [Centre national de la danse \(auteur du texte\)](#)
- [Bibliothèque nationale \(auteur du texte\)](#)

Description matérielle

47 p. ; 27 cm

Collection(s)

[Expositions](#)

Réf. commerciale

2-914124-24-4

Type de document

Livres non musicaux

Cote

L 792.8 [Exp] C

Section(s)

PRET

Sujets

[Danseuses](#) ** [Dans l'art](#) ** [Catalogues d'exposition](#)

[Danse](#) ** [Aspect social](#) ** [France](#) ** [15e siècle](#) ** [Catalogues d'exposition](#)

[Danse](#) ** [Aspect social](#) ** [France](#) ** [1500-1800](#) ** [Catalogues d'exposition](#)

[Danse](#) ** [Aspect religieux](#) ** [Eglise catholique](#) ** [Catalogues d'exposition](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Livres non musicaux	L 792.8 [Exp] C



Nadia and Lili Boulanger / Caroline Potter, Kingston University, UK

[Potter, Caroline](#)

Edité par Ashgate publishing limited, 2006

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)



Langue
anglais
Réf. commerciale
0-7546-0472-1
Type de document
Livres musicaux
Cote
L BOU 1 P
Section(s)
PRET
Sujets
[Boulanger, Nadia \(1887-1979\)](#)

[Critique et interprétation](#)

[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Livres musicaux	L BOU 1 P



Nadia Boulanger et Lili Boulanger : témoignages et études : [colloque, Académie musicale de Villecroze, Var, 2004] / Karol Beffa, Idil Biret, Narcis Bonet... [et al.] ; Alexandra Laederich, direction scientifique

[Laederich, Alexandra \(éditeur scientifique\)](#)

Edité par Symétrie, 2007

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Contributeur(s)

- [Académie musicale de Villecroze \(éditeur scientifique\)](#)

Note(s)

- Liste des contributeurs, p. 479-484 - Crédits photographies, p. 519 - Index des personnes, p. 521-530 - table des matières, p. 531-533
- Copyright Symétrie, 2007.

Description matérielle

1 vol. (533 p. dont [40] p. de pl.) ; 24 cm

Collection(s)

[Perpetuum mobile](#)

Réf. commerciale

978-2-914373-29-6

Type de document

Livres musicaux

Cote

R L BOU 1 L ; L BOU 1 L

Section(s)

RESERVE PRET ; PRET

Sujets

[Boulanger, Nadia \(1887-1979\)](#)



[Actes de congrès](#)[Boulanger, Lili \(1893-1918\)](#)[Contient](#)[Souvenirs de disciples de Nadia Boulanger / Idil Biret, Narcis Bonet, Bruno Gillet, Dominique Merlet, Jean-Louis Haguenaer, Ronald Zollman, Nicolas Zourabichvli](#)[Nadia Boulanger : la rencontre avec Gabriel Fauré / Jean-Michel Nectoux](#)[Nadia Boulanger et ses réseaux à travers sa correspondance / Catherine Massip](#)[La "Reine de la musique" : constitution d'un réseau et production d'une figure symbolique / Jean-Claire Vançon](#)["Quelque chose de très raffiné et de très musical" : la collaboration entre Nadia Boulanger et Marie-Blanche de Polignac / Sylvia Kahan](#)[Nadia Boulanger et ses mécènes : connivences sociales / Myriam Chimènes](#)[La lettre, le récit, l'histoire : une lecture du fonds de correspondance de Nadia Boulanger / Jean-Claire Vançon](#)[La critique de Nadia Boulanger : à la recherche d'une passion objective / Rémy Stricker](#)[Nadia Boulanger et le monde littéraire / Brian Stimpson](#)[A la recherche des rapports Nadia Boulanger - Paul Valéry : les ressorts d'une affinité privilégiée / Robert Pickering](#)[Au clavier et au pupitre : les concerts de Nadia Boulanger de 1901 à 1973 / Alexandra Laederich](#)[Pour une histoire de l'interprétation : les enregistrements de Nadia Boulanger / Rémy Stricker](#)[\[Photos, programmes de concert, tableaux,...\] / photos provenant des Archives de la Fondation internationale Nadia et Lili Boulanger \[FINELB\] et du Musée de la Musique](#)[Nadia Boulanger compositeur : les paradoxes d'une musicienne / Karol Beffa](#)[Nadia Boulanger, Gabriel Fauré et le Conservatoire : visions d'une esthétique musicale au début des années 1900 / Gail Hilson Woldu](#)[Comment devenir compositeur ? : les stratégies de Lili Boulanger et de ses contemporaines / Annegret Fauser](#)[Carrières de compositrices au tournant du siècle : l'exception Lili Boulanger / Florence Launay](#)[La formation musicale de Lili Boulanger : l'enseignement de Georges Caussade / Fiorella Sassanelli](#)[Catalogues de l'oeuvre de Nadia Boulanger et de l'oeuvre de Lili Boulanger / Alexandra Laederich](#)

[Discographie \[de Nadia et Lili Boulanger\] / Elizabeth Giuliani](#)

[Les écrits de Nadia Boulanger : bibliographie / Jeanice Brooks](#)

[Bibliographie \[Nadia Boulanger\] / Alexandra Laederich](#)

[Bibliographie \[Lili Boulanger\] / Alexandra Laederich](#)

[Inventaire du fonds de correspondance reçue par Nadia Boulanger conservé au département de la musique de la Bibliothèque nationale de France / Jean-Claire Vançon](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Livres musicaux	L BOU 1 L
Médiathèque Nadia Boulanger	Livres musicaux	R L BOU 1 L



L' Opéra ou la défaite des femmes / Catherine Clément

[Clément, Catherine \(1939-....\)](#)

Edité par Grasset, 1988

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Description matérielle

358 p. ; 21 cm

Collection(s)

[Figures](#)

Réf. commerciale

2-246-00772-0

Type de document

Livres musicaux

Cote

L 77.1 CLE O

Section(s)

PRET

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Livres musicaux	L 77.1 CLE O



Mademoiselle : entretiens avec Nadia Boulanger / Bruno Monsaingeon

[Boulanger, Nadia \(1887-1979\)](#)

Edité par Editions Van de Velde, [1981]

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)



Contributeur(s)

- [Monsaingeon, Bruno \(1943-....\)](#)

Note(s)

- 1981 d'après la déclaration de dépôt légal
- Contient un choix de témoignages
- Discogr. p. 138-139. Index

Description matérielle

143 p. ; 23 cm

Réf. commerciale

2-85868-068-X

Type de document

Livres musicaux

Cote

RL BOU 1 M ; L BOU 1 M ; R L BOU 1 M

Section(s)

RESERVE PRET ; PRET

Sujets

[Boulangier, Nadia \(1887-1979\)](#)

[Entretiens](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulangier	Livres musicaux	L BOU 1 M
Médiathèque Nadia Boulangier	Livres musicaux	R L BOU 1 M
Médiathèque Nadia Boulangier	Livres musicaux	RL BOU 1 M



Musique maestra : le surprenant mais néanmoins véridique récit de l'histoire des femmes dans la musique du XVIIe au XIXe siècle / Evelyne Pieiller

[Pieiller, Evelyne](#)

Édité par Plume, 1992

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Note(s)

- Bibliogr. p. 204-207. Index

Description matérielle

207 p.-[16] p. de pl. ; 24 cm

Réf. commerciale

2-908034-37-9 ; 2-7021-2106-3

Type de document

Livres musicaux

Cote

L 87 PIE M

Section(s)

PRET

Sujets

[Musiciennes](#)



Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------

Médiathèque Nadia
Boulanger

Livres musicaux

L 87 PIE M



Master teacher Nadia Boulanger / Don G. Campbell

[Campbell, Don G. \(1946-....\)](#)

Édité par The Pastoral Press, 1984



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Description matérielle

151 p. ; 28 cm

Réf. commerciale

0-912405-03-1

Type de document

Livres musicaux

Cote

L BOU 1 C

Section(s)

PRET

Sujets

[Boulanger, Nadia \(1887-1979\)](#)

[Biographie](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nadia Boulanger	Livres musicaux	L BOU 1 C