

La critique musicale et ses malentendus : le cas Glenn Gould / Ghyslaine Guertin

[Guertin, Ghyslaine \(auteur du texte\)](#)

Édité par Presses Universitaires Montréal, 2018



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Type de contenu et mode de consultation

Texte : électronique

Note(s)

- La pagination de l'édition imprimée correspondante est de : 169 p.
- L'accès complet au document est ouvert à tous dans sa version HTML. L'accès aux autres formats (PDF, Epub) est réservé aux usagers de la médiathèque.

Description matérielle

1 ressource dématérialisée ; PDF (2018) ; EPUB (2018) ; HTML (2018)

ISBN

979-10-365-0109-8

Type de document

Livres en ligne

Section(s)

LECTURE

Consulter en ligne

[Consulter en ligne](#)

Sujet

[Musique ** Histoire et critique](#)

[Critique musicale](#)

[Gould, Glenn \(1932-1982\)](#)

| Site | Emplacement | Cote |
|--------------------------------|-----------------|------|
| Médiathèque Nadia Boulanger | Livres en ligne | |

A musicology of performance : theory and method based on Bach's solos for violin / Dorottya Fabian

[Fabian, Dorottya \(auteur du texte\)](#)

Édité par Open book publishers, 2017



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Type de contenu et mode de consultation

Texte : électronique

Note(s)

- Bibliogr., Index
- La pagination de l'édition imprimée correspondante est de : xxii + 342 p.

- L'accès complet au document est ouvert à tous dans sa version HTML. L'accès aux autres formats (PDF, Epub) est réservé aux usagers de la médiathèque.

Description matérielle

1 ressource dématérialisée ; PDF (2017) ; EPUB (2017) ; HTML (2017)

ISBN

978-2-8218-8172-3

Type de document

Livres en ligne

Section(s)

LECTURE

Consulter en ligne

[Consulter en ligne](#)

Sujet

[Musicologie](#)

[Musique](#) ** [Interprétation](#)

[Bach, Johann Sebastian \(1685-1750\)](#) ** [Critique et interprétation](#)

| Site | Emplacement | Cote |
|--------------------------------|-----------------|------|
| Médiathèque Nadia Boulanger | Livres en ligne | |

Rethinking Social Action through Music : the Search for Coexistence and Citizenship in Medellín's Music Schools / Geoffrey Baker

[Baker, Geoffrey \(1970-....\) \(auteur du texte\)](#)

Edité par Open book publishers, 2021

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Type de contenu et mode de consultation

Texte : électronique

Note(s)

- L'impression du PDF génère : 480 p.
- L'accès complet au document est ouvert à tous dans sa version HTML. L'accès aux autres formats (PDF, Epub) est réservé aux usagers de la médiathèque.

Description matérielle

1 ressource dématérialisée ; PDF (2021) ; EPUB (2021) ; HTML (2021)

ISBN

979-10-365-7420-7

Type de document

Livres en ligne

Section(s)

LECTURE

Consulter en ligne

[Consulter en ligne](#)

Sujet

[Musique](#) ** [Aspect social](#) ** [Colombie](#)

[Musique et jeunesse](#) ** [Colombie](#)

| Site | Emplacement | Cote |
|------|-------------|------|
|------|-------------|------|



Médiathèque Nadia
Boulangier

Livres en ligne

Vivre de la musique à Rome au XVIIIe siècle / Elodie Oriol

[Oriol, Elodie \(auteur du texte\)](#)

Édité par Ecole française de Rome, 2021



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Type de contenu et mode de consultation

Texte : électronique

Note(s)

- La pagination de l'édition imprimée correspondante est de : 578 p.
- L'accès complet au document est ouvert à tous dans sa version HTML. L'accès aux autres formats (PDF, Epub) est réservé aux usagers de la médiathèque.

Description matérielle

1 ressource dématérialisée ; PDF (2021) ; EPUB (2021) ; HTML (2021)

Collection(s)

[Collection de l'Ecole française de Rome](#)

ISBN

978-2-7283-1452-2

Type de document

Livres en ligne

Section(s)

LECTURE

Consulter en ligne

[Consulter en ligne](#)

Sujet

[Musique \(Italie\)](#) ** [Rome](#) ** [18e siècle](#)

[Musiciens \(Italie\)](#) ** [Conditions sociales](#) ** [Rome](#) ** [18e siècle](#)

[Musique](#) ** [Mécénat \(Italie\)](#) ** [Rome](#) ** [18e siècle](#)

| Site | Emplacement | Cote |
|---------------------------------|-----------------|------|
| Médiathèque Nadia Boulangier | Livres en ligne | |

Quand la musique prend corps / sous la direction de Monique Desroches, Sophie Stévance et Serge Lacasse

Édité par Presses Universitaires Montréal, 2018



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Contributeur(s)

- [Desroches, Monique \(directeur de publication\)](#)
- [Stévançe, Sophie \(1977-....\) \(directeur de publication\)](#)
- [Lacasse, Serge \(1963-....\) \(directeur de publication\)](#)

Type de contenu et mode de consultation

Texte : électronique

Note(s)

- Numérisation de l'édition de Montréal : Presses de l'Université de Montréal, 2014.
- La pagination de l'édition imprimée correspondante est de : 385 p.
- L'accès complet au document est ouvert à tous dans sa version HTML. L'accès aux autres formats (PDF, Epub) est réservé aux usagers de la médiathèque.

Description matérielle

1 ressource dématérialisée ; PDF (2018) ; EPUB (2018) ; HTML (2018)

ISBN

978-2-8218-9828-8

Type de document

Livres en ligne

Section(s)

LECTURE

Consulter en ligne

[Consulter en ligne](#)

Genre ou forme

[Corps](#) ** [Dans la musique](#) ** [Corps humain](#) ** [Musique](#) ** [Musique](#)

| Site | Emplacement | Cote |
|--------------------------------|-----------------|------|
| Médiathèque Nadia Boulanger | Livres en ligne | |

Musique arabe : Le congrès du Caire de 1932 / Philippe Vigreux, directeur de publication

[Vigreux, Philippe \(directeur de publication\)](#)

Édité par CEDEJ - Egypte / Soudan, 2021

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Autre(s) forme(s) de titre

[Music Education in Egypt \(Titre parallèle\)](#)

Contributeur(s)

- [Quassim Hassan, Scheherazade \(directeur de publication\)](#)

Type de contenu et mode de consultation

Texte : électronique

Note(s)

- Colloque organisé sous la responsabilité scientifique de Scheherazade Quassim Hassan. Le Caire, Qasr al-Ghoury, 25-28 mai 1989.
- La pagination de l'édition imprimée correspondante est de : 440 p.
- L'accès complet au document est ouvert à tous dans sa version HTML. L'accès aux autres formats (PDF, Epub) est réservé aux usagers de la médiathèque.



- Autres auteurs : Nadya Bouzar-Kasabdji, Jürgen Elsner, Linda Fathallah, Mahmoud Guettat, Ali Jihad Racy, Mahmûd Kamel, Nadia Mecheri-Saada, Eckhard Neubauer, Sheherazade Qassim Hassan, Martha Roy, Artur Simon, Jean-Claude Vatin.

Description matérielle

1 ressource dématérialisée ; PDF (2021) ; EPUB (2021) ; HTML (2021)

ISBN

978-2-900956-23-6

Type de document

Livres en ligne

Section(s)

LECTURE

Consulter en ligne

[Consulter en ligne](#)

Sujet

[Musique arabe](#)

Genre ou forme

[Actes de congrès](#)

| Site | Emplacement | Cote |
|--------------------------------|-----------------|------|
| Médiathèque Nadia Boulanger | Livres en ligne | |

Profession musicologue / Jean-Jacques Nattiez

[Nattiez, Jean-Jacques \(1945-....\) \(auteur du texte\)](#)

Édité par Presses Universitaires Montréal, 2014

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Type de contenu et mode de consultation

Texte : électronique

Note(s)

- La pagination de l'édition imprimée correspondante est de : 72 p.
- L'accès complet au document est ouvert à tous dans sa version HTML. L'accès aux autres formats (PDF, Epub) est réservé aux usagers de la médiathèque.

Description matérielle

1 ressource dématérialisée ; PDF (2014) ; EPUB (2014) ; HTML (2014)

ISBN

978-2-8218-5064-4

Type de document

Livres en ligne

Section(s)

LECTURE

Consulter en ligne

[Consulter en ligne](#)

Sujet

[Musicologie](#)

| Site | Emplacement | Cote |
|------|-------------|------|
|------|-------------|------|





Aspects de la critique musicale au XIXe siècle / Sylvie Triaire, François Brunet, dir.

[Triaire, Sylvie \(éditeur scientifique\)](#)

Édité par Presses universitaires de la Méditerranée, 2014



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Contributeur(s)

- [Brunet, François \(1942-....\) \(éditeur scientifique\)](#)
- [Bailbé, Joseph-Marc \(1925?-2009\) \(auteur du texte\)](#)
- [Bara, Olivier \(1967-....\) \(auteur du texte\)](#)
- [Branger, Jean-Christophe \(1965-....\) \(auteur du texte\)](#)
- [Place, Adélaïde de \(auteur du texte\)](#)
- [Esquier, Suzel \(auteur du texte\)](#)
- [Fantin, Marie-Bernadette \(1944-....\) \(auteur du texte\)](#)
- [Haine, Malou \(auteur du texte\)](#)
- [Laplace-Claverie, Hélène \(auteur du texte\)](#)
- [Pakenham, Michael \(1929-2013\) \(auteur du texte\)](#)
- [Pellegrini, Florence \(1969-....\) \(auteur du texte\)](#)
- [Picard, Timothée \(1975-....\) \(auteur du texte\)](#)
- [Ramaut, Alban \(1956-....\) \(auteur du texte\)](#)
- [Schneider, Corinne \(auteur du texte\)](#)
- [Thérenty, Marie-Eve \(1967-....\) \(auteur du texte\)](#)
- [Wasselin, Christian \(1959-....\) \(auteur du texte\)](#)

Type de contenu et mode de consultation

Texte : électronique

Note(s)

- Reproduction numérique de l'édition de Montpellier : Presses Universitaires de la Méditerranée, 2002
- La pagination de l'édition imprimée correspondante est de : 407 p.
- Contributeurs : Joseph-Marc Bailbé, Olivier Bara, Marie Blaise, Jean-Christophe Branger, François Brunet, Claudia Cardone, Adélaïde De Place, Suzel Esquier, Marie-Bernadette Fantin-Epstein, Malou Haine, Hélène Laplace-Claverie, Bernard Méot, Michaël Pakenham, Florence Pellegrini, Timothée Picard, Alban Ramaut, Corinne Schneider, Marie-Eve Thérenty, Christian Wasselin.
- L'accès complet au document est ouvert à tous dans sa version HTML. L'accès aux autres formats (PDF, Epub) est réservé aux usagers de la médiathèque.

Description matérielle

1 ressource dématérialisée ; PDF (2014) ; EPUB (2014) ; HTML (2014)

Collection(s)

[Collection des littératures](#)

ISBN

978-2-36781-055-3

Type de document

Livres en ligne

Section(s)

LECTURE

Consulter en ligne
[Consulter en ligne](#)

Sujet
[Critique musicale ** 19e siècle](#)
[Vie musicale ** 19e siècle](#)

| Site | Emplacement | Cote |
|---------------------------------|-----------------|------|
| Médiathèque Nadia Boulangier | Livres en ligne | |

Pascal Quignard, la voix de la danse / Chantal Lapeyre-Demaison

[Lapeyre, Chantal \(1962-....\) \(auteur du texte\)](#)

Édité par Presses universitaires du Septentrion, 2020



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Type de contenu et mode de consultation

Texte : électronique

Note(s)

- Index
- Reproduction numérique de l'édition de Villeneuve d'Ascq : Presses Universitaires du Septentrion, 2013
- La pagination de l'édition imprimée correspondante est de : 178 p.
- L'accès complet au document est ouvert à tous dans sa version HTML. L'accès aux autres formats (PDF, Epub) est réservé aux usagers de la médiathèque.

Description matérielle

1 ressource dématérialisée ; PDF (2020) ; EPUB (2020) ; HTML (2020)

Collection(s)

[Objet](#)

ISBN

978-2-7574-2748-4

Type de document

Livres en ligne

Section(s)

LECTURE

Consulter en ligne

[Consulter en ligne](#)

Sujet

[Quignard, Pascal \(1948-....\) ** Danse](#)

| Site | Emplacement | Cote |
|---------------------------------|-----------------|------|
| Médiathèque Nadia Boulangier | Livres en ligne | |

L'esthétique musicale classique et romantique : de Kant à Wagner / Carl Dahlhaus ; traduit de l'allemand par Clémence Couturier-Heinrich, Jean-François Laplénie, Lucie Marignac et Sacha Zilberfarb ; [édité par Lucie Marignac]



[Dahlhaus, Carl \(1928-1989\) \(auteur du texte\)](#)

Édité par Editions Rue d'Ulm, 2020

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Autre(s) forme(s) de titre

[Klassische und romantische Musikästhetik \(Titre original\)](#)

Contributeur(s)

- [Marignac, Lucie \(éditeur scientifique\)](#)

Type de contenu et mode de consultation

Texte : électronique

Note(s)

- Bibliogr. p. 611-622. Index
- La pagination de l'édition imprimée correspondante (2019) est de : 635 p
- L'accès complet au document est ouvert à tous dans sa version HTML. L'accès aux autres formats (PDF, Epub) est réservé aux usagers de la médiathèque.

Langue

français ; allemand

Description matérielle

1 ressource dématérialisée ; PDF (2020) ; EPUB (2020) ; HTML (2020)

Collection(s)

[Aesthetica \(Paris\)](#)

ISBN

978-2-7288-2893-7

Type de document

Livres en ligne

Section(s)

LECTURE

Consulter en ligne

[Consulter en ligne](#)

Sujet

[Classicisme \(musique\)](#)

[Romantisme \(musique\)](#)

[Musique ** Philosophie et esthétique](#)

| Site | Emplacement | Cote |
|-----------------------------|-----------------|------|
| Médiathèque Nadia Boulanger | Livres en ligne | |

La résidence d'artiste : enjeux et pratiques / [sous la direction de] Nicole Denoît, Catherine Douzou



Édité par Presses universitaires François-Rabelais, 2020

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Contributeur(s)

- [Denoît, Nicole \(1951-....\) \(directeur de publication\)](#)
- [Douzou, Catherine \(directeur de publication\)](#)
- [Université François Rabelais \(éditeur scientifique\)](#)
- [Laboratoire Interactions culturelles et discursives \(éditeur scientifique\)](#)

Type de contenu et mode de consultation

Texte : électronique

Note(s)

- Publ. à l'occasion de la journée d'étude sur "L'autorité de l'artiste en résidence", organisée le 23 mai 2014 à l'Université François-Rabelais de Tours par la filière Arts du spectacle, avec le soutien du Laboratoire de recherches ICD (EA 6297 Interactions culturelles et discursives)
- Notes bibliogr.
- Reproduction numérique de l'édition de Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2016
- La pagination de l'édition imprimée correspondante est de : 177 pages
- L'accès complet au document est ouvert à tous dans sa version HTML. L'accès aux autres formats (PDF, Epub) est réservé aux usagers de la médiathèque.

Description matérielle

1 ressource dématérialisée ; PDF (2020) ; EPUB (2020) ; HTML (2020)

ISBN

978-2-86906-573-4

Type de document

Livres en ligne

Section(s)

LECTURE

Consulter en ligne

[Consulter en ligne](#)

Sujet

[Résidences d'artistes ** 1990-2020](#)

Genre ou forme

[Actes de congrès](#)

| Site | Emplacement | Cote |
|---------------------------------|-----------------|------|
| Médiathèque Nadia Boullanger | Livres en ligne | |



Les [nouveaux chemins de l'imaginaire musical / sous la direction de Karol Beffa ; avec les contributions de Karol Beffa, Jérôme Ducros, Michel Gribenski... [et al.]

Edité par Collège de France, 2016



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Contributeur(s)

- [Beffa, Karol \(1973-....\) \(directeur de publication\)](#)

Type de contenu et mode de consultation

Texte : électronique

Note(s)

- Issu de la conférence-débat tenue dans le cadre du séminaire de K. Beffa au Collège de France, 29 novembre 2012
- L'accès complet au document est ouvert à tous dans sa version HTML. L'accès aux autres formats (PDF, Epub) est réservé aux usagers de la médiathèque.

Description matérielle

1 ressource dématérialisée ; PDF (2016) ; EPUB (2016) ; HTML (2016)

Collection(s)

[Conférences du Collège de France \(Imprimé\)](#)

ISBN

978-2-7226-0433-9

Type de document

Livres en ligne

Section(s)

LECTURE

Consulter en ligne

[Consulter en ligne](#)

Sujet

[Musique ** Philosophie et esthétique](#)

| Site | Emplacement | Cote |
|-----------------------------|-----------------|------|
| Médiathèque Nadia Boulanger | Livres en ligne | |

Gaston Bachelard musicien : une philosophie des silences et des timbres / Marie-Pierre Lassus

[Lassus, Marie-Pierre \(auteur du texte\)](#)

Edité par Presses universitaires du Septentrion, 2020



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Type de contenu et mode de consultation

Texte : électronique

Note(s)

- Bibliogr. p. 259-268
- La pagination de l'édition imprimée correspondante (2010) est de : 270 p.
- L'accès complet au document est ouvert à tous dans sa version HTML. L'accès aux autres formats (PDF, Epub) est réservé aux usagers de la médiathèque.

Description matérielle

1 ressource dématérialisée ; PDF (2020) ; EPUB (2020) ; HTML (2020)

Collection(s)

[Esthétique et sciences des arts](#)

ISBN

978-2-7574-2727-9

Type de document

Livres en ligne

Section(s)

LECTURE

Consulter en ligne

[Consulter en ligne](#)

Sujet

[Musique ** Philosophie et esthétique](#)

[Bachelard, Gaston \(1884-1962\) ** Et la musique](#)

| Site | Emplacement | Cote |
|---------------------------------|-----------------|------|
| Médiathèque Nadia Boulangier | Livres en ligne | |

Chanson et intertextualité / études réunies et présentées par Céline Cecchetto

Edité par Presses universitaires de Bordeaux, 2020

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Contributeur(s)

- [Cecchetto, Céline \(1981-....\) \(directeur de publication\)](#)

Type de contenu et mode de consultation

Texte : électronique

Note(s)

- Notes bibliogr. et discogr.
- La pagination de l'édition imprimée correspondante (2011) est de : 400 p.
- L'accès complet au document est ouvert à tous dans sa version HTML. L'accès aux autres formats (PDF, Epub) est réservé aux usagers de la médiathèque.

Description matérielle

1 ressource dématérialisée ; PDF (2020) ; EPUB (2020) ; HTML (2020)

Collection(s)

[Eidolon](#)

ISBN

979-10-300-0638-4

Type de document

Livres en ligne

Section(s)

LECTURE

Consulter en ligne



[Consulter en ligne](#)

Sujet

[Chansons](#)

[Intertextualité](#)

[Sémiotique et musique](#)

| Site | Emplacement | Cote |
|--------------------------------|-----------------|------|
| Médiathèque Nadia Boulanger | Livres en ligne | |

Pourquoi enseigner la musique ? : propos sur l'éducation musicale à la lumière de l'histoire, de la philosophie et de l'esthétique / Claude Dauphin

[Dauphin, Claude \(1949-....\) \(auteur du texte\)](#)

Édité par Presses Universitaires Montréal, 2018



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Type de contenu et mode de consultation

Texte : électronique

Note(s)

- Bibliogr. p. [239]-246
- La pagination de l'édition imprimée correspondante est de : 246 p.
- L'accès complet au document est ouvert à tous dans sa version HTML. L'accès aux autres formats (PDF, Epub) est réservé aux usagers de la médiathèque.

Description matérielle

1 ressource dématérialisée ; PDF (2018) ; EPUB (2018) ; HTML (2018)

Collection(s)

[Paramètres \(Montréal\)](#)

ISBN

978-2-8218-9808-0

Type de document

Livres en ligne

Section(s)

LECTURE

Consulter en ligne

[Consulter en ligne](#)

Sujet

[Musique ** Etude et enseignement](#)

[Musique ** Philosophie et esthétique](#)

[Musique](#)

| Site | Emplacement | Cote |
|--------------------------------|-----------------|------|
| Médiathèque Nadia Boulanger | Livres en ligne | |

Juger des arts en musicien : un aspect de la pensée artistique de Jean-Jacques Rousseau / Marie-Pauline Martin

[Martin, Marie-Pauline \(1978-....\) \(auteur du texte\)](#)

Édité par Ed. de la Maison des sciences de l'homme, 2020



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Type de contenu et mode de consultation

Texte : électronique

Note(s)

- Notes bibliogr.
- La pagination de l'édition imprimée correspondante est de : 127 p.
- L'accès complet au document est ouvert à tous dans sa version HTML. L'accès aux autres formats (PDF, Epub) est réservé aux usagers de la médiathèque.

Description matérielle

1 ressource dématérialisée ; PDF (2020) ; EPUB (2020) ; HTML (2020)

Collection(s)

[Passerelles. Série française](#)

ISBN

978-2-7351-1899-1

Type de document

Livres en ligne

Section(s)

LECTURE

Consulter en ligne

[Consulter en ligne](#)

Sujet

[Rousseau, Jean-Jacques \(1712-1778\)](#) ** [Et la musique](#) ** [Esthétique](#)

| Site | Emplacement | Cote |
|---------------------------------|-----------------|------|
| Médiathèque Nadia Boulangier | Livres en ligne | |

Musique et modernité en France : 1900-1945 / sous la direction de Sylvain Caron, François de Médicis et Michel Duchesneau ; [publié par l'] Observatoire international de la création musicale

Édité par les Presses de l'Université de Montréal, 2018



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Contributeur(s)

- [Caron, Sylvain \(directeur de publication\)](#)

- [Médicis, François de \(1964-....\) \(directeur de publication\)](#)
- [Duchesneau, Michel \(1965-....\) \(directeur de publication\)](#)
- [Observatoire international de la création et des cultures musicales \(éditeur scientifique\)](#)

Type de contenu et mode de consultation

Texte : électronique

Note(s)

- Bibliogr., Index
- La pagination de l'édition imprimée correspondante est de 428 p.
- L'accès complet au document est ouvert à tous dans sa version HTML. L'accès aux autres formats (PDF, Epub) est réservé aux usagers de la médiathèque.

Description matérielle

1 ressource dématérialisée ; PDF (2018) ; EPUB (2018) ; HTML (2018)

Collection(s)

[Paramètres \(Montréal\)](#)

ISBN

979-10-365-0238-5

Type de document

Livres en ligne

Section(s)

LECTURE

Consulter en ligne

[Consulter en ligne](#)

Sujet

[Modernisme \(musique\)](#) ** [France](#)

[Musique](#) ** [France](#) ** [1900-1945](#)

[Musique de scène](#) ** [France](#) ** [1900-1945](#)

| Site | Emplacement | Cote |
|---------------------------------|-----------------|------|
| Médiathèque Nadia Boulangier | Livres en ligne | |

Musique actuelle / Sophie Stévançe

[Stévançe, Sophie \(1977-....\) \(auteur du texte\)](#)

Édité par Presses de l'Université de Montréal, 2018

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Type de contenu et mode de consultation

Texte : électronique

Note(s)

- Comprend des réf. bibliogr., une discographie et un index
- La pagination de l'édition imprimée correspondante est de : 288 p.
- L'accès complet au document est ouvert à tous dans sa version HTML. L'accès aux autres formats (PDF, Epub) est réservé aux usagers de la médiathèque.

Description matérielle

1 ressource dématérialisée ; PDF (2018) ; EPUB (2018) ; HTML (2018)

ISBN

978-2-8218-9842-4

Type de document



Livres en ligne
 Section(s)
 LECTURE
 Consulter en ligne
[Consulter en ligne](#)

Sujet
[Déconstruction](#)
[Musique \(Canada\)](#) ** [Canada](#) ** [Québec](#) ** [2000-....](#)

| Site | Emplacement | Cote |
|--------------------------------|-----------------|------|
| Médiathèque Nadia Boulanger | Livres en ligne | |

Leibniz et J.-S. Bach : métaphysique et pensée musicale à l'âge baroque / Arthur Dony

[Dony, Arthur \(1993-....\) \(auteur du texte\)](#)

Édité par Presses universitaires de Liège, 2020



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Type de contenu et mode de consultation

Texte : électronique

Note(s)

- Bibliogr., . Index
- La pagination de l'édition imprimée correspondante est de : 144 p.
- L'accès complet au document est ouvert à tous dans sa version HTML. L'accès aux autres formats (PDF, Epub) est réservé aux usagers de la médiathèque.

Description matérielle

1 ressource dématérialisée ; PDF (2020) ; EPUB (2020) ; HTML (2020)

Collection(s)

[Série Philosophie \(Liège\)](#)

ISBN

979-10-365-4782-9

Type de document

Livres en ligne

Section(s)

LECTURE

Consulter en ligne

[Consulter en ligne](#)

Sujet

[Philosophie et musique](#) ** [17e siècle](#)

[Leibniz, Gottfried Wilhelm \(1646-1716\)](#) ** [Et la musique](#) ** [Bach,](#)

[Johann Sebastian \(1685-1750\)](#) ** [Esthétique](#)

| Site | Emplacement | Cote |
|--------------------------------|-----------------|------|
| Médiathèque Nadia Boulanger | Livres en ligne | |



Contrepoints : dialogues entre musique et peinture / Philippe Junod ; avec la collaboration de l'Université de Lausanne

[Junod, Philippe \(1938-....\) \(auteur du texte\)](#)

Édité par Contrechamps éd., 2017



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Contributeur(s)

- [Université de Lausanne \(collaborateur\)](#)

Type de contenu et mode de consultation

Texte : électronique

Note(s)

- Bibliogr., . Index
- La pagination de l'édition imprimée correspondante est de : 217 p.-[4] p. de planches.
- L'accès complet au document est ouvert à tous dans sa version HTML. L'accès aux autres formats (PDF, Epub) est réservé aux usagers de la médiathèque.

Description matérielle

1 ressource dématérialisée ; PDF (2017) ; EPUB (2017) ; HTML (2017)

ISBN

978-2-940599-32-5

Type de document

Livres en ligne

Section(s)

LECTURE

Consulter en ligne

[Consulter en ligne](#)

Sujet

[Musique et peinture](#)

| Site | Emplacement | Cote |
|---------------------------------|-----------------|------|
| Médiathèque Nadia Boulangier | Livres en ligne | |



Le jeu d'orchestre : recherche-action en art dans les lieux de privation de liberté / Marie-Pierre Lassus, Marc Le Piouff, Licia Sbattella, dir. ; préface de Gilles Chantraine

Édité par Presses universitaires du Septentrion, 2015



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Contributeur(s)

- [Lassus, Marie-Pierre \(directeur de publication\)](#)
- [Le Piouff, Marc \(1968-....\) \(directeur de publication\)](#)
- [Sbattella, Licia \(directeur de publication\)](#)

Type de contenu et mode de consultation

Texte : électronique

Note(s)

- Notes bibliogr.
- L'accès complet au document est ouvert à tous dans sa version HTML. L'accès aux autres formats (PDF, Epub) est réservé aux usagers de la médiathèque.

Description matérielle

1 ressource dématérialisée ; PDF (2017) ; EPUB (2017) ; HTML (2017)

Collection(s)

[Espaces politiques](#)

ISBN

978-2-7574-1780-5

Type de document

Livres en ligne

Section(s)

LECTURE

Consulter en ligne

[Consulter en ligne](#)

Sujet

[Musique dans les prisons \(France\)](#) ** [France](#) ** [Nord-Pas-de-Calais](#)

Genre ou forme

[Etudes de cas](#)

| Site | Emplacement | Cote |
|--------------------------------|-----------------|------|
| Médiathèque Nadia Boulanger | Livres en ligne | |

Verdi in Victorian London / Massimo Zicari

[Zicari, Massimo \(auteur du texte\)](#)

Edité par Open book publishers, 2016

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Type de contenu et mode de consultation

Texte : électronique

Note(s)

- Bibliogr. p. [329]-335
- L'accès complet au document est ouvert à tous dans sa version HTML. L'accès aux autres formats (PDF, Epub) est réservé aux usagers de la médiathèque.

Description matérielle

1 ressource dématérialisée ; PDF (2017) ; EPUB (2017) ; HTML (2017)

ISBN

978-2-8218-8164-8

Type de document

Livres en ligne

Section(s)

LECTURE

Consulter en ligne

[Consulter en ligne](#)

Sujet

[Verdi, Giuseppe \(1813-1901\)](#) ** [Et Londres](#)



| Site | Emplacement | Cote |
|--------------------------------|-----------------|------|
| Médiathèque Nadia Boulanger | Livres en ligne | |

Peinture et musique : penser la vision, penser l'audition / Catherine Kintzler, éd.

Edité par Presses universitaires du Septentrion, 2020



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Contributeur(s)

- [Kintzler, Catherine \(1947-....\) \(éditeur scientifique\)](#)

Type de contenu et mode de consultation

Texte : électronique

Note(s)

- Bibliogr.
- La pagination de l'édition imprimée correspondante est de : 230 pages.
- L'accès complet au document est ouvert à tous dans sa version HTML. L'accès aux autres formats (PDF, Epub) est réservé aux usagers de la médiathèque.

Description matérielle

1 ressource dématérialisée ; PDF (2020) ; EPUB (2020) ; HTML (2020)

Collection(s)

[Esthétique et sciences des arts](#)

ISBN

978-2-7574-2671-5

Type de document

Livres en ligne

Section(s)

LECTURE

Consulter en ligne

[Consulter en ligne](#)

Sujet

[Perception de la musique](#)

[Peinture ** Esthétique](#)

[Optique physiologique](#)

| Site | Emplacement | Cote |
|--------------------------------|-----------------|------|
| Médiathèque Nadia Boulanger | Livres en ligne | |

Les opéras de Verdi : éléments d'un langage musico-dramatique / Steven Huebner

[Huebner, Steven \(auteur du texte\)](#)

Edité par les Presses de l'université de Montréal, 2020



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)

- [Résumé](#)

- [Marc](#)

Type de contenu et mode de consultation

Texte : électronique

Note(s)

- La pagination de l'édition imprimée correspondante est de : 363 p.
- L'accès complet au document est ouvert à tous dans sa version HTML. L'accès aux autres formats (PDF, Epub) est réservé aux usagers de la médiathèque.

Description matérielle

1 ressource dématérialisée ; PDF (2018) ; EPUB (2018) ; HTML (2018)

ISBN

979-10-365-0182-1

Type de document

Livres en ligne

Section(s)

LECTURE

Consulter en ligne

[Consulter en ligne](#)

Sujet

[Verdi, Giuseppe \(1813-1901\) . Opéras](#)

Genre ou forme

[Opéra](#) ** [Italie](#) ** [Italie](#)

| Site | Emplacement | Cote |
|---------------------------------|-----------------|------|
| Médiathèque Nadia Boulangier | Livres en ligne | |

Approche philosophique du geste dansé : de l'improvisation à la performance / [textes de Françoise Raffinot, Jacques Gaillard, Véronique Fabbri, et al.] ; sous la direction d'Anne Boissière et de Catherine Kintzler

Édité par Presses universitaires du Septentrion, 2020



- [Description](#)

- [Contient](#)

- [Sujet](#)

- [Résumé](#)

- [Marc](#)

Contributeur(s)

- [Boissière, Anne \(éditeur scientifique\)](#)
- [Kintzler, Catherine \(1947-....\) \(éditeur scientifique\)](#)
- [Maison de la recherche \(éditeur scientifique\)](#)
- [Centre Eric Weil \(éditeur scientifique\)](#)
- [Centre d'étude des arts contemporains \(éditeur scientifique\)](#)

Type de contenu et mode de consultation

Texte : électronique

Note(s)

- Publ. issue de deux journées d'études organisées à la Maison de la recherche de l'Université de Lille 3 en mars 2003 et mars 2004, avec le Centre Eric Weil et le Centre d'études des arts contemporains
- Notes bibliogr.

- La pagination de l'édition imprimée correspondante est de : 206 pages.
- L'accès complet au document est ouvert à tous dans sa version HTML. L'accès aux autres formats (PDF, Epub) est réservé aux usagers de la médiathèque.

Description matérielle

1 ressource dématérialisée ; PDF (2020) ; EPUB (2020) ; HTML (2020)

Collection(s)

[Esthétique et sciences des arts](#)

ISBN

978-2-7574-2700-2

Type de document

Livres en ligne

Section(s)

LECTURE

Consulter en ligne

[Consulter en ligne](#)

Sujet

[Danse](#) ** [Philosophie](#)

[Improvisation \(danse\)](#)

Genre ou forme

[Actes de congrès](#)

| Site | Emplacement | Cote |
|---------------------------------|-----------------|------|
| Médiathèque Nadia Boullanger | Livres en ligne | |

Corps, savoir et pouvoir : sociologie historique du champ chorégraphique / Sylvia Faure

[Faure, Sylvia \(1963-....\) \(auteur du texte\)](#)

Edité par Presses universitaires de Lyon, cop. 2001



- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Résumé](#)
- [Marc](#)

Type de contenu et mode de consultation

Texte : électronique

Note(s)

- L'accès complet au document est ouvert à tous dans sa version HTML. L'accès aux autres formats (PDF, Epub) est réservé aux usagers de la médiathèque.

Description matérielle

1 ressource dématérialisée ; PDF (2019) ; EPUB (2019) ; HTML (2019)

ISBN

978-2-7297-1072-9

Type de document

Livres en ligne

Section(s)

LECTURE

Consulter en ligne

[Consulter en ligne](#)

Sujet

[Danse](#) ** [Sociologie](#)

[Sociologie du corps](#)
[Danse](#) ** [Histoire](#)

| Site | Emplacement | Cote |
|---------------------------------|-----------------|------|
| Médiathèque Nadia Boulangier | Livres en ligne | |
